

# *df-Studiokurs im drummer's focus München mit **Wolfgang Rösch***



## Das erwartet Dich bei unserem **df-Studiokurs**

Viele junge Drummer gingen durch die harte Schule der Praxis, als sie zum ersten Mal für ihre Band oder einen Auftrag Studio-Aufnahmen eingespielt haben und dort nicht nur an bösen Blicken anderer verzweifelten, sondern an der Situation selbst. Die Schulung im df-Studiokurs geschieht auf die sanfte Art und bereitet den Schüler in aufeinander abgestimmten Etappen auf die Aufnahme-Praxis vor, sodass diese keinen Sprung ins kalte Wasser mehr bedeutet und der erste Studiotermin „im richtigen Leben“ in der Regel auf Anhieb gut gelingt.

Der Schüler wird über die Studio-Umgebung, der entsprechenden Anleitung dazu und einer Art „CD-Bewusstsein“ lernen, sich der disziplinierten Aufnahmesituation gegenüber angepasster zu bewegen. Mit anderen Worten: ein erfahrener Studio-Schlagzeuger versucht nicht mehr, den Click zu treffen - wie es anfangs beim Amateur der Fall ist - sondern integriert ihn in sein Spiel und weiß, wann es „clicken“ wird.

Der Studiokurs befasst sich in der Hauptsache und im Detail mit dem Spiel eines Schlagzeugers im Tonstudio. Die technischen Rahmenbedingungen, die Peripherie der Aufnahmetechnik, Mikrophonierung, Business-Aspekte sowie die Instrumenten-Sachkunde zum Thema Aufbau und Drum-Tuning spielen eine untergeordnete Rolle, werden jedoch im Rahmen des vorhandenen Equipments mitbehandelt.

## Alle Informationen zum df-Studiokurs

Der Unterricht findet auf Wunsch entweder als Einzel- oder Gruppenunterricht mit 3-4 Schülern statt.

Jeder Schüler erhält an jedem Termin einen Mitschnitt von seinen Übungen/Aufnahmen auf CD.

**Voraussetzungen: Vorstufen-3-Niveau und höher.**

### Inhalte des Instrumental-Unterrichts:

- zum Click spielen
- auf dem Click, früher oder später spielen, vor oder nach dem Beat, puschen oder laid-back
- den Puls kreieren
- „In Time“, „Straight“ oder „Shuffled“ bzw. „In Between“ spielen
- verschiedene Grooves und Feels mit oder ohne Click sowie mit oder ohne Musik
- Sound-Balance im Groove und bei Fills
- abgestimmte Dynamik-Verhältnisse der einzelnen Instrumente
- stabilisieren des gleich bleibenden Peaks (gleiche Aussteuerung, gleich bleibendes Sound-Level)
- passende Groove-Auswahl zu bestehenden Playbacks
- Leadsheets
- u.v.m.

### Inhalte zur Instrumenten-Sachkunde:

- Aufbau / Instrumentierung / Sound / Tuning

### Inhalte zur technischen Peripherie:

- Mikrophonierung / Aufnahmetechnik / Mischen / Sound-Effekte

**Kursleiter und Dozent:** Wolfgang Rösch, df.M  
Info zu Wolfgang Rösch siehe  
[www.drummers-focus.de](http://www.drummers-focus.de) / .at/.com > Lehrer.

### Ausstattungs-Merkmale des Studios im drummer's focus München:

- separater Aufnahme- und Regieraum
- Aufnahmerraum mit neuwertigem Mapex-Sabian Drumset inkl. Beyerdynamik-Mikrophonie
- Regieraum mit neuer digitaler Audio-Workstation Tascam SX1-DAW, 40-Kanal Mischer und 24Bit Harddisc-Recorder inkl. CDBrenner

### Der Studiokurs ist sowohl für Gruppen – als auch Einzelunterricht in folgende aufeinander aufbauende Leistungsstufen gegliedert:

- Studio-Einführung / Studio-Elementar 1 / Studio-Elementar 2 / Studio-Pro 1 / Studio-Pro 2 / Studio-Master

### Die o.g. Kursstaffelung wird unabhängig der aufeinander folgenden Zyklen jedes Mal neu gebucht bzw. belegt (keine automatische Vertragsverlängerung). Jeder Kurs findet in folgenden, einmaligen 5-Monate-Zyklen statt:

- 5 Monate zwischen Februar und Juni eines Jahres
- 5 Monate zwischen September eines Jahres und Januar des Folgejahres

### Kosten und Konditionen:

#### 1. Im Gruppenunterricht 14-tägig:

- Kurs mit 3-4 Teilnehmern derselben Spielstärke
- 5-monatiger fest vereinbarter Zyklus ohne automatische Verlängerung
- 14-tägiger Unterricht in einzeln zu vereinbarenden Terminen
- 2 Termine im Monat von 120min Dauer ohne Ausfall durch Feiertage oder Ferienzeiten
- Monatsgebühr: 5x mtl. 85Euro per Dauerauftrag oder einmalig 400 Euro als Vorauszahlung

#### 2a. Im Einzelunterricht 14-tägig:

- 5-monatiger fest vereinbarter Zyklus ohne automatische Verlängerung
- 14-tägiger Unterricht in einzeln zu vereinbarenden Terminen
- 2 Termine im Monat von 90min Dauer ohne Ausfall durch Feiertage oder Ferienzeiten
- Monatsgebühr: 5x mtl. 210Euro per Dauerauftrag oder einmalig 1000 Euro als Vorauszahlung

#### 2b. Im Einzelunterricht 4-wöchig:

- 5-monatiger fest vereinbarter Zyklus ohne automatische Verlängerung
- 4-wöchiger Unterricht in einzeln zu vereinbarenden Terminen
- 1 Termin im Monat von 90min Dauer ohne Ausfall durch Feiertage oder Ferienzeiten
- Monatsgebühr: 5x mtl. 110 Euro per Dauerauftrag oder einmalig 500 Euro als Vorauszahlung

Die Kurse für den Gruppenunterricht werden von der Schulleitung bzw. dem Kursleiter individuell zusammengestellt, sodass ein einheitliches Niveau der Kursteilnehmer gewährleistet ist. Die Termine werden nach individueller Terminabsprache festgelegt. Es finden 2 Unterrichtstermine im Monat statt. Kein Ausfall durch Feiertage oder Ferienzeiten.

drummer's focus ist durch Bescheinigung von der Regierung von Oberbayern als „Ordnungsgemäße Berufsbildende Maßnahme“ zugelassen und somit umsatzsteuerfrei. Auf Verlangen kann dem Teilnehmer des Studiokurses eine Bescheinigung über Kosten für Fort- und Weiterbildung zum Absetzen von der Steuer erstellt werden.

### drummer's focus München

Hohenzollernstr. 61a / 80796 München  
Tel.: 089 272924-0 / Fax 089 272924-40  
eMail: [df.M@drummers-focus.de](mailto:df.M@drummers-focus.de)