

20Y
1994-2014

SPIRIT OF GROOVE DRUMMER'S FOCUS

DIE SHOW

Sonntag 21. September 2014

Theaterhaus Stuttgart

20 Jahre drummer's focus Stuttgart

PROGRAMM

SWR BIG BAND MIT ÜBERRASCHUNGSGÄSTEN

DAUNER & DAUNER (FLO & WOLFGANG DAUNER)

CHARLY ANTOLINI & ANDY WITTE

DIETER FALK & SONS FEAT. WOLFGANG SCHMID (BASS)

ERIC GAUTHIER & BAND

BASLER TROMMLER „PISDIG“

MODERATION: MATTHIAS HOLTMANN &

PATRICK NEELMEIER (SWR)

20Y
SPIRIT OF GROOVE
DRUMMER'S FOCUS

VERANSTALTUNGSTERMIN:

Sonntag 21. September 2014

Einlass 17.30 Uhr

Beginn 18.30 Uhr

VERANSTALTUNGSORT:

Theaterhaus Stuttgart

Siemensstr. 11

70469 Stuttgart

KARTEN:

VVK: 25,- | ermäßigt: 20,- | Abend-

kasse: 30,- | ermäßigt: 20,-

Kartenbestellung: www.theaterhaus.de
oder www.reservix.de



20 YEARS SPIRIT OF GROOVE

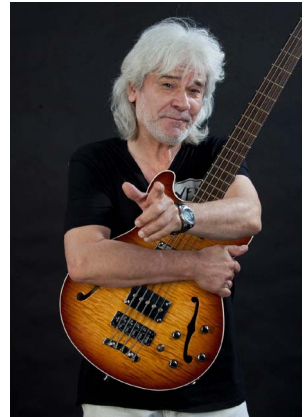
20 JAHRE DRUMMER'S FOCUS STUTTGART

EIN MUSIK-EVENT DER EXTRAKLASSE

DAS EVENT

Fragt man Profi-Drummer in ganz Europa nach der besten Schlagzeugschule, kommt die Sprache schnell auf drummer's focus. Vor 20 Jahren von Andy Witte gegründet, gehört drummer's focus Stuttgart zu den renommiertesten Schlagzeugschulen Europas. Nicht nur wir finden, das ist ein guter Grund zu feiern: zahlreiche musikalische Weggefährten von Andy Witte kommen eigens für die Jubiläumsfeier ins Stuttgarter Theaterhaus und das Line-Up verspricht einen exklusiven Konzert-Abend, der sicher in Erinnerung bleibt und über den bereits im Vorfeld gesprochen wird.

Event:	Show "drummer's focus 20Y Spirit of Groove"
Termin:	21. September 2014
Veranstaltungsort:	Theaterhaus Stuttgart
Bands:	SWR Big Band mit Überraschungsgästen, www.swr.de/orchester-und-ensembles/bb Dauner & Dauner (Flo & Wolfgang Dauner), www.dauner-around.de Charly Antolini & Andy Witte, www.charly-antolini.com , www.drummers-focus.de Eric Gauthier & Band, www.ericgauthier.com Dieter Falk & Sons feat. Wolfgang Schmid (Bass), www.falk-music.de , www.wolfgangschmid.com Die Basler Trommler „Pisdig“
Moderation:	Die SWR-Moderatoren Matthias Holtmann und Patrick Neelmeier führen durch den Jubiläumsabend.
Ablauf:	Einlass 17.30 Uhr Beginn 18.30 Uhr Show 1. Teil: 18.30 bis 20.00 Uhr 30 Minuten Pause Show 2. Teil: 20.30 bis 21.30 Uhr
Karten:	Kartenvorverkauf ab sofort im Theaterhaus Stuttgart, www.theaterhaus.de oder unter www.reservix.de



„IHR SEID DER GROOVE, NICHT DAS EQUIPMENT“

ANDY WITTE WITTE IM GESPRÄCH ZUM 20Y JUBILEE VON DRUMMER'S FOCUS STUTTGART

Andy, du feierst mit deiner Schlagzeug-Schule drummer's focus Stuttgart 20-Jähriges Bestehen, davor warst du viele Jahre als Profi-Drummer auf internationalen Bühnen unterwegs – seit wann genau spielen Drums und Sticks eine zentrale Rolle in deinem Leben?

Andy Witte: Da mein Vater Berufsmusiker war, hatte ich praktisch von Anfang Kontakt zu Musikern und saß als Kind schon im Studio und hörte zu. Er war Bassist bei Erwin Lehn in der - damals noch SDR Big Band - und spielte auch mit Chick Corea, Benny Goodman oder Charly Antolini, der oft zu uns nach Hause kam und mir ein paar Sachen am Schlagzeug zeigte. So kam es, dass ich als 16-Jähriger bereits fünf Stunden am Tag Schlagzeug geübt habe.

War das eher ein Hobby oder hattest du zu diesem Zeitpunkt schon die Absicht, Berufsmusiker zu werden?

Andy Witte: Also mir war damals schon klar, dass ich Profi-Musiker werden möchte. Ich hab zwar bei meinem Vater gesehen, wie vielseitig man sein muss um als Berufsmusiker leben zu können und ihm wäre auch sicher lieber gewesen, ich hätte Architektur studiert. Aber ich merkte: da ist was, das gehört zu mir, deshalb kämpfte ich für mein Ziel und nahm das unstete Leben und die ständige Frage: „Wann kommt der nächste Job ins Haus?“ eben in Kauf.

Was waren dann deine ersten eigenen Schritte ins Musikbusiness?

Andy Witte: Mit 18 spielte ich dann bei diversen Bands - zum Beispiel mit Anne Haigis - und ich nahm mit Charly Antolini Produktionen und Direktschnittschallplatten auf. Später war ich jahrelang mit Barbara Dennerlein unterwegs, spielte mit Horst Jankowski, Paul Kuhn, Thilo Wolf Big Band, Max Greger, Eugen Cicero und begleitete Sally Oldfield in einer Fernsehensendung und eins kam zum anderen – ich war ständig auf Konzerten, im TV- oder Rundfunk unterwegs.

Zog es dich zu einer bestimmten Stilrichtung?

Andy Witte: Nein, eigentlich nicht. Für mich gibt es nur gute oder eben nicht so gute Musik und Musiker, aber ob wir jetzt Rock, Jazz oder Tango spielen, ist für mich nicht ausschlaggebend.

Gibt es eine besondere Anekdote aus dieser BühnENZEIT, an die du dich sofort erinnerst?

Andy Witte: Da gibt's natürlich einige, aber ja, spontan fällt mir eine Aufzeichnung des Bayrischen Rundfunks im Bayrischen Hof in München ein: bei diesem Abend spielten zwei Bands, ich war Schlagzeuger bei der Thilo Wolf Big Band und auf der Bühne ist mir das Fußpedal kaputt gegangen. Also bin ich in der Pause, während die andere Band spielte, mit dem Taxi durch halb München gefahren, habe das Pedal reparieren lassen und schaffte es Gott sei Dank noch, zum zweiten Teil der Aufzeichnung zurück zu sein. Da war mein Adrenalinspiegel schon entsprechend hoch.



Wie kam es dann zu drummer's focus Stuttgart?

Andy Witte: Na ja, ich war rund zehn Jahre lang ständig auf Tour, hatte in der Zwischenzeit vier Kinder und merkte, dass sie darunter leiden, dass ihr Vater so gut wie nie zuhause ist. Nach Konzerten hatten mich sowieso schon immer wieder Leute gefragt, ob ich auch Unterricht gebe, was ich gerne gemacht habe. Dann traf ich Cloy Petersen in München, der Gründer von drummer's focus. Er zeigte mir die Schule und als ich schon fast gegangen war, meinte er: 'Übrigens, falls du eine Schule in Stuttgart aufmachen möchtest, nur zu : , ich stelle dir das gesamte df Material für deine eigene Schule zur Verfügung .' Und ich dachte mir: das ist jetzt genau das Richtige in meiner Situation. Ich absolvierte die Lehrerausbildung bei Cloy und baute die Schule in Stuttgart auf, später kam Markdorf dazu und wir haben uns stetig weiter entwickelt.

Vermisst du manchmal dein Leben „auf Tour“?

Andy Witte: Ich habe im Grunde alles gemacht, was für mich als Profi-Schlagzeuger in Deutschland möglich ist, da fällt es recht leicht, loszulassen. Da ich am Bodensee lebe, bin zum Unterrichten nach Stuttgart sowieso oft unterwegs. Außerdem kommen viele Profi-Schlagzeuger, Schlagzeuglehrer und Hochschulabsolventen zu uns, um sich weiter zu entwickeln und der Unterricht mit den Profis ist für mich genau so anspruchsvoll und erfüllend, wie ein tolles Konzert oder im Studio zu spielen. Nicht zuletzt spiele ich hin und wieder selbst noch auf der Bühne. Jetzt picke ich mir eben die `Rosinen` raus, wenn ich das so sagen darf. Für mich ist es mental kein Problem, am Abend ein super Konzert zu spielen und am nächsten Tag im Unterricht zu sein, im Gegenteil: Gerade diesen Mix aus Berufserfahrung und Pädagogik liebe ich sehr. Unterrichten ist mittlerweile meine zweite Berufung geworden.

Nach welchem Konzept läuft der Unterricht ab?

Andy Witte: Wir sehen immer die ganze Person, analysieren individuell, erklären natürliche Bewegungszusammenhänge am Drumset und schulen Wahrnehmung und Unterbewusstsein. Ein Leitsatz, für den ich meine Schüler sensibilisieren möchte, ist zum Beispiel: 'Ihr seid der Sound, nicht das Equipment'. Dazu muss ich ihn ganzheitlich sehen. Genau so empfinde ich auch die Rolle des Schlagzeugers in einer Band: er macht die Schleife um den Song.

Wie schaut's denn im Jubiläumsjahr bei euch aus?

Andy Witte: Wir haben in Stuttgart im Moment etwa 200 Schüler, die in vier hell verglasten Unterrichtsstudios mit professionellem Equipment unterrichtet werden. Im Foyer können sich die Schüler warm spielen, DVDs anschauen oder einfach einen Kaffee trinken. Neun Lehrer unterrichten 250 Wochenstunden und geben den Schülern alles an die Hand, um ihre Ziele zu erreichen und sich auch selbst weiter zu bilden, zum Beispiel mit eigenem Notenmaterial für jedes Spielniveau und in allen Stilbereichen. Nebenan bietet unser In-House-Shop „drum point Stuttgart“ einen tollen Service vor Ort und den Verkauf von Schlagzeug und Percussion-Instrumenten. In Zusammenarbeit mit der Gitarren-, Bass- und Keyboardschule im Haus werden regelmäßige Proben mit Rhythmusgruppen organisiert.

Sicher feiert Ihr euer Jubiläum ordentlich...?

Andy Witte: Am 21. September gibt es im Theaterhaus Stuttgart eine Art Familientreffen und ich freue mich sehr, dass viele Freunde und Weggefährten kommen und das Line-Up zu einem echten Leckerbissen machen. Dabei sind zum Beispiel Dauner & Dauner, Dieter Falk & Sons - die Bassist Wolfgang Schmid mitbringen, Eric Gauthier & Band, Charly Antolini - und die SWR Big Band tritt mit einem hochkarätigen Überraschungsgast auf.



20 YEARS SPIRIT OF GROOVE BIOGRAFIE ANDY WITTE

Lehrer/Ausbildung bei: Charly Antolini
Bernd Kremling (Herman-Zilcher Konservatorium Würzburg)
Lehrerausbildung bei drummer's focus München (Cloy Peterson)

Musiker & Bands: Toots Thilemans
Barbara Dennerlein
Horst Jankowski
Paul Kuhn
Max Greger
Benny Bailey
Wolfgang Schmid
Nippy Noya
Helmut Hattler
Bireli Lagrene
Dieter Reith
Eugen Cicero
Thilo Wolf Big Band

Sänger/innen: Sally Oldfield
Anne Haigis
Sandy Lomax
Debby Boone
Joy Flemming
Wilma Reading
Peter Fessler

Medienauftritte: Ohne Filter Extra
ZDF-Musikkanal
ZDF Jazz-Club
„Café in Takt“ (Peter Horton)
diverse Radioshows und –mitschnitte

Festivals: Montreaux Jazz Festival
Festival Lugano
North Sea Jazz Festival (Den Haag)
u.v.m.



Auslandsauftritte in:

Belgien
Frankreich
Holland
Italien
Österreich
Schweiz
Kroatien
und weitere

LP-/CD-Produktionen:

Barbara Dennerlein
Charly Antolini Direktschnitt
Band „RE“
Band „Intro“
Bernd Kremling Percussions Ensemble
Produktionen fürs Magazin „Audio“
Produktionen für den ERF-Verlag
Konzerttätigkeit und Produktionen mit der Jazzformation „Tape4“

Lehrertätigkeit:

- Seit Oktober 1994 Leiter und Inhaber von drummer's focus Stuttgart
- Seit November 2002 Leiter und Inhaber von drummer's focus Bodensee-Markdorf
- 2004 Lehrer am Schul-Internat Schloss Salem Bodensee
- Jurymitglied mit Andy Gillmann und Marco Minnemann beim 3. Österreichischen Schlagzeug- und Percussion Jugendwettbewerb 2004
- Seit April 2007 Gründung von drummer's focus Friedrichshafen (Zweigstelle von Markdorf)
- 2011 Jury bei „Jugend musiziert“ Solowertung Drum-Set (Pop)

Schüler von Andy Witte:

Antoine Fillon (Helmut Zerlett, Harald Schmidt Show, Hans-Werner Olm)
Stephan Schuchardt (Ron Williams, Purple Schulz, Philipp Poisel)
Frank Dapper (Chaka Khan, Ken Hensley, Peter Schilling, Cassandra Steen)
Joe Styppa (Konvoy, Sing um Dein Leben, Die Herren Schneider)
Max Falk (Dieter Falk & Sons)
Schlagzeuger des Musical Theaters SI-Centrum Stuttgart
u.v.m

20 YEARS SPIRIT OF GROOVE **DAS DRUMMER'S FOCUS IN STUTTGART**

Über den Standort:

Optimal zentral in Stuttgart-Mitte liegt die zweitgrößte Schlagzeugschule Deutschlands mit vier hell verglasten Unterrichtsstudios und integriertem Übungsraum. Neun Lehrer erteilen hier rund 250 Unterrichtsstunden wöchentlich. Darüber hinaus bietet der In-House-Shop „drum point Stuttgart“ den Schülern einen Top-Service von der qualifizierten Kaufberatung für Neu- und Gebrauchsinstrumente bis hin zum Reparatordienst. Besonders praktisch: Alle öffentlichen Verkehrsmittel halten in der Nähe, selbst der Bahnhof ist zu Fuß erreichbar. Stuttgarts erste Adresse zum Shoppen, Kaffee trinken... und natürlich Trommeln!

Räume & Ausstattung:

- Etwa 200m² Gesamtfläche mit vier schallgeschützten und klimatisierten Unterrichtsräumen
- Ausschließlich hochwertige, professionelle Mapex-Drumsets in verschiedenen Konfigurationen (Double-Bass-Drum, X-Hats) mit fünfteiligen Sabian-Beckensätzen
- Mischpult und Mikrofonierung (Beyerdynamic) für rund 2.000 drumless Playbacks in allen Stilrichtungen
- Großflächige Wandspiegel zur optischen Kontrolle
- Zusätzlicher 35m² großer Band- und Schlagzeugraum im schönen alten Gewölbekeller
- Fotogalerie im Unterrichtsraum mit einer Auswahl der Künstler, mit denen Andy Witte auf der Bühne stand
- 2009 hat sich die Gesamtfläche des df-Stuttgart um ein zusätzliches Fachgeschäft für Drums und Percussion erweitert, dem „drum point Stuttgart“
- Der drum point Stuttgart bietet: Schlagzeug und Percussion-Instrumente, Service und Beratung vor Ort
- 100m² offener Aufenthaltsbereich mit Media Center und täglichem DVD-Cinema, einem Warmspiel- und Übungsbereich für drei Drummer und Internet-Café für Lehrer und Schüler
- In Zusammenarbeit mit der Gitarren-, Bass- und Keyboardschule im Haus werden regelmäßig Proben mit Rhythmusgruppen organisiert. Informationen zu Proben und Rhythmusarbeit erhält man im df-Stuttgart bei Andy Witte (Schulleiter/Lehrer)

20Y
1994-2014
**SPRIT OF GROOVE
DRUMMER'S FOCUS**

**20Y SPIRIT OF GROOVE
SPONSOREN**



vic FIRTH

beyerdynamic))))

Roland



Sparda-Bank

freundlich & fair

TRITIO
