

drummer's focus

München_Stuttgart_Salzburg_Köln
Bodensee Markdorf Friedrichshafen

WELCOME TO THE VIBES OF DRUMMER'S FOCUS

www.drummers-focus.de, www.drummers-focus.at

München

Stuttgart

Salzburg

Köln

Bodensee Markdorf Friedrichshafen

gestaltung: 75a_büro für gestaltung_stuttgart

drummer's[®]
focus

SCHLAGZEUGUNTERRICHT
MÜNCHEN · STUTTGART
SALZBURG · KÖLN
BODENSEE MARKDORF
FRIEDRICHSHAFEN

Feel the Groove.
Feel the Difference.



Der Ford**Focus** Turnier



Feel the difference



drummer's lifestyle

I nostri allievi

drummer's focus offre già dal 1983 corsi professionali di batteria ed il suo corpo insegnante, composto di 38 membri, ha impartito nel mese di gennaio 2010 in 5 sedi diverse circa 1000 ore settimanali d'insegnamento, il 43 % delle quali si è svolto presso la sede centrale di Monaco di Baviera, denominata df-München.

I nostri allievi e le nostre allieve provengono da tutta l'area di lingua tedesca e sono mossi dalle più svariate motivazioni. I principianti desiderano imparare finalmente a suonare lo strumento che già da sempre li affascina; a questi si garantisce un metodo di apprendimento divertente ed allo stesso tempo istruttivo.

I musicisti dilettanti desiderano progredire sotto una guida professionale: ad essi offriamo quelle nozioni che permetteranno loro di realizzare le proprie idee musicali. Ci sono poi i batteristi professionisti in cerca dei mezzi per ottimizzare le proprie qualità: a questi indichiamo la via che porta al successo dei migliori. E poi ci sono anche i maniaci del lavoro, quelli che cercano soltanto una compensazione allo stress quotidiano: ben sapendo quant'è prezioso il tempo libero, promettiamo loro una spinta energetica per il corpo e per la mente!

Per altri allievi, ancora molto giovani, la batteria rappresenta semplicemente un divertimento, e affinché ciò non cambi, ricevono da noi il giusto tipo d'insegnamento che tiene conto sia dell'età sia del talento e dell'inclinazione naturale. Ci sono infine i batteristi classici o insegnanti che vogliono ampliare il proprio repertorio sui moderni drumsets. Assieme elaboriamo un programma specifico che permetterà loro di perfezionare sia la propria performance, sia l'insegnamento.

In breve: Rivolgiti a noi con le tue idee personali, decidi qual'è la meta che vuoi raggiungere, e noi ti accompagneremo lungo il percorso.



L'allieva df Carola Grey durante il suo assolo il 29.5.2003 nella Nachtgalerie di Monaco di Baviera in occasione del 20° anniversario di drummer's focus München "20 Years on the Beat".

Sticks-Magazin, 6/1999, www.sticks.de:

"Al drummer's focus l'allievo batterista è al centro dell'attenzione."

L'allievo **Christoph Schlumberger** www.drumlab.de in una mail privata a Cloy Petersen nel mese di febbraio 1999:

"Cloy, come ben sai, nella mia attuale fase di sviluppo le tue lezioni sono della massima importanza. Esse fanno da catalizzatore per molte cose che stanno trasformando me ed il mio ambiente, ponendoci in una luce veritiera e naturale."

L'allievo **Jürgen Wiehler** (Bambam) www.vintage-drum-net.de, batterista di Bonfire www.bonfire.de nella sua intervista nello Sticks-Magazin, 8/2001:

"Molte domande riguardanti la tecnica o il maneggio delle bacchette, per me praticamente non esistono più ... oggi cerco piuttosto di avvicinarmi alle cose con il sentimento e con l'orecchio."

L'allieva **Carola Grey** – la batterista tedesca più nota – www.carolagrey.de: *"Grazie per l'incredibile ispirazione che ha trasformato la mia vita!!!"*

TROYAN®

Drumshop

Münchens Fachgeschäft
für Schlagzeug und Perkussion



Troyan® Drumshop

Klenzestrasse 30 • 80469 München

Tel: +49 -(0)89 - 26 74 21 • Fax: +49 -(0)89 - 260 71 23
info@troyandrumshop.de • www.troyandrumshop.de

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10 - 18.30 Uhr, Sa. 10 - 14 Uhr

drummer's home

Le scuole

Tutto incominciò nel 1983 con una manciata di allievi. Ma nel giro di 25 anni drummer's focus è diventato un'istituzione che fa parlare di sé in tutto il mondo. E' diventato un vivaio, nel quale gli artisti trovano i propri batteristi, ed oltretutto un punto d'incontro frequentato dalle star del ramo. drummer's focus è però in primo luogo – e lo sarà sempre – una scuola che nonostante la brillante pubblicità tiene seriamente conto del suo incarico d'insegnamento, con l'unico scopo di avviare i suoi allievi verso il successo, sia esso privato o professionale. Questa sarà la nostra quotidiana motivazione anche nei prossimi 25 anni, senza peraltro perdere d'occhio il divertimento...

Una breve cronaca di drummer's focus.

Scuola per batteristi fondata da Cloy Petersen a Monaco di Baviera nel 1982 e inaugurata nel 1983,

fu la prima moderna drumschool in Germania, e nel 1988 le fu riconosciuto dal governo bavarese lo stato di scuola di formazione professionale.

Le altre cinque sedi si trovano a:

- Stoccarda (dal 1994)
- Salisburgo (dal 2005)
- Colonia (dal 2005)
- Markdorf sul lago di Costanza (dal 2002)
- Friedrichshafen (dal 2007)

Ulteriori informazioni sulle scuole al sito: www.drummers-focus.de/at/.com>Standorte.

drummer's focus impartisce lezioni sia per principianti e dilettanti di qualsiasi età dai 10 anni in su, sia per batteristi professionisti come formazione professionale, e/o insegnanti in qualsiasi stile, groove e feel della batteria moderna.

Soundcheck Magazin, 8/2003, www.soundcheck.de:

"drummer's focus, la prima scuola per batteristi in Germania e nel frattempo una delle più grandi in Europa."

L'insegnante e diplomato df Tommy Eberhardt con la sua Band Legacy il 29.5.2003 nella Nachtgalerie di Monaco di Baviera in occasione del 20° anniversario di drummer's focus München "20 Years on the Beat".



drummer's team

I nostri insegnanti

Tutti gli insegnanti di drummer's focus sono professionisti di successo che, oltre ad una eccellente tecnica, vi possono trasmettere una serie di preziosi suggerimenti derivanti dalla loro personale esperienza. Oltre a ciò essi hanno assolto (eccezione fatta per gli insegnanti ospiti) una fondata formazione pedagogica di 2,5 anni, il che significa che la materia di studio vi sarà presentata in modo appropriato, ponderato e strutturato logicamente. E non c'è da meravigliarsi se fra allievi e insegnanti si instaura una piacevole atmosfera, visto che tutti sono simpatici.



drummer's team

Tutti gli insegnanti di drummer's focus sono (da sinistra a destra).

In prima fila: Hans-Martin Chernitz (direttore df.K), Heike Wendeler-Chernitz secretary df.K), Markus Meinecke (direttore df.Sbg), Andy Witte (direttore df.S et df.BSee), Cloy Petersen (fondatore e direttore df.M), Muriel Petersen (secretary df.M), Tony Kreitmayr assistant (vicedirettore df.M).

In seconda fila: Philipp Meyer (df.M), Alex Holzwarth (df.M), Wolfgang Rösch, Tommy Eberhardt (df.M), Michael Schwager (df.M), Fabian Füss (df.M), Marc Turiaux (df.M), Rainer Huber (df.M), Klaus Engl (df.M).

In terza fila: Andy Dick (df.M), Thomas Bittner (df.M), Alexander Heinz (df.M), Jürgen Weishaupt (df.M), David Bücherl (df.M).

In quarta fila: Matthias Gassert (df.S et df.BSee), Martin Huber (df.S et df.BSee), Manfred Ibele (df.BSee), Jörg Harsch (df.M et df.S), Jens Christian Silz (df.K), Jochen Spahr (df.S).

Nell'ultima fila: Stephan Kappler (df.S), Vitali Schogenow (df.S), Thorsten Reeß (df.S), Louisa Beck (df.K), Simon Röhl (df.K), Pete Wrba (df.M), David Leisser (df.Sbg), Daniel Wenk (df.BSee).

Singoli ritratti e curricula sotto: www.drummers-focus.del.at/>Lehrer

Jeff Porcaro (Toto) nell'albergo Marriott di Monaco dopo il concerto dei Toto nel mese di dicembre 1990 www.jeffporcaro.net:

"Agli allievi di drummer's focus tanta fortuna nello studio. Ricordate: ascoltate molti dischi, ma prestate ascolto anche ai vostri insegnanti!"

Robby Ameen (batterista int. Rock&Latin di New York e autore dell'opera fondamentale "Afrocuban Grooves for Bass & Drums", nota in tutto il mondo (www.robbyameen.com) in una dedica del maggio 1999:

"Questo vale per Cloy Petersen e tutti voi di drummer's focus che sapete veramente far risuonare le cabine di esercitazione e poi brindare con i boccali di birra ... Grazie! Voi siete più che affabili...con i più cari saluti!"

Referenze degli insegnanti df

7 for 4 / Affair / A Poet's Drum / Andre Carol Orchestra / Autor für Drums & Percussion Magazin / Autor für Soundcheck Magazin / Avantasia / B.B. King / Barbara Dennerlein / Beatfreaks / Benny Bailey / Biff Byford (Saxon) / Big Boy / Bireli Lagrene / Blind Guardian / Bobby Kimball (Toto) / Body & Soul / Bonfire / BR Radio & TV / Brunner und Brunner / Candy Dulfer / Catharina Valente / Charly Antolini / Cool & the Gang / Dancing Chromosomes / Das Experiment (TV) / David & Franco Petrocca / Dieter Reith / Dreamscape / Duran Duran / Ecole National du Cirque de France / Eddie Herrlich und seine Schlagerfreunde / Eric Singer (Kiss) / Erik Brodka Band / Eugen Cicero / Eurocops (TV) / Fahnder (TV) / Fool's Garden / Foreigner / Franco Ambrosetti / Franz Benton / Franxon Natra / Freak Out / Fretless / Funkability / Gary & Gerry with their Used Underwear / Georg Danzer / Gianna Nannini / Gil Ofarim / Glenn Hughes (Deep Purple) / Groovemachine / Groove Messengers / Günther Jauch (TV) / Hank Davidson Band / Harold Faltermeyer / Helmut Hattler / Högl Fun Band / Honigmond / Horst Jankowski / Hotshot Bluesband / Hunderte von TV-Spots oder Werbe-Jingles / Hunderte von Tonstudios im In- und Ausland / Iggy Pop / Irene Sperr / James Moody / Jazz-Fantasy / Jeff Wohlgenannt / Jeni Williams / Joan Orleans / Johannes Enders / John Warren / John West Bigband / Jonathan Kalb / Joo Krauss / Joy Flemming / Jürgen Drews / Justin Timberlake / Kamelot / Kristina Bach / Landesjugend-Jazzorchester Bayern / Lee Harper / Legacy / Lipstick / Lou Bega / M.T.Eyes / Manfred Mann / Markus Stockhausen / Max Greger / McDonalds / Megaherz / Megapearls / Michael Whitaker Band / Mittermeier & Friends / MoskovSKAYA / Mouvement Rapide / MTV / Münchener Symphoniker / Munich Lounge Lizards Big Band / Munich Skyline / Munich Sound Orchestra / NDR Radio & TV / Nippy Noya / N-Joy / Nymphenburg Strings / Palazzo Frankfurt & München / Paul Kuhn / Peter Schilling / Phil Carmen / Paradox / Partyblues in BB / Performer on the "Int. Musikmesse Frankfurt" / Performer on the „Int. Drummermeeting Lahnstein“ / Playhaus / Power-Percussion / Pro7 TV / Rainhard Fendrich / Re / Reardon / Reinhard Merz Bigband / Rhapsody / Rhythm Deep / Rocky Horror Picture Show / Ron Williams / Ronny Nash and his Whiteline Casanovas / RTL / Ruben Gomez / SAE München & Stuttgart / Sam Alex / Sandy Lomax / Sat1 / Schmidbauer / Serum / Sieges Even / Slash / sno* / Sovetsko Foto / Staatsorchester Oldenburg / Stadt Flensburg / Stadt München / Stefan Massimo & The Delicats / Steps of Spirit / Stringtime / Superglow Experience Band / Supremes / SWR Radio / Tatort (TV) / Temptations / The Run / The Titans / Thilo Wolf Big Band / Thomas Gottschalk (TV) / Toni Spearman / Toots Thielemans / Traumschiff (TV) / Udo Jürgens / Uriah Heep / Vegas / Veterinary Street Jazz Band / Victoria Beckham / Viva / Wally Warning / Weigand / Watzmann Musical Tour / Wolfgang Schmid / Workshop Drummer für MGI, BSM, SAE u.a. / Yes ... and many, many more ...

La band df Power-Percussion in occasione del 20° anniversario di df.M il 29.5.03 a Monaco di Baviera con gli insegnanti Jürgen Weishaupt e Pete Wrba.





AUSBILDUNG IN MUSIK&MEDIEN

- ▶ TONMEISTER/IN
- ▶ STUDIO-/LIVE-TONTECHNIKER/IN
- ▶ AUDIOFACHKRAFT
- ▶ BEATPRODUZENT/IN

- ▶ MUSIKPRODUZENT/IN
- ▶ KOMPONIST/IN
- ▶ SONGWRITER
- ▶ MUSIKER/IN
[popakademie](http://popakademie.de)
- ▶ EVENTMANAGER/IN
- ▶ MUSIKMANAGER/IN
- ▶ MEDIENMANAGER/IN

- ▶ MODERATOR/IN
- ▶ REDAKTEUR/IN

- ▶ ART DIRECTOR
- ▶ MEDIENDESIGNER/IN

- ▶ FILMPRODUZENT/IN
- ▶ FOTODESIGNER/IN



KREATIV KARRIERE MACHEN

www.deutsche-pop.de

drummer's studio

Aule ed equipaggiamento delle scuole drummer's focus

- superficie complessiva di tutte le scuole: oltre 1000 mq
- in tutto 22 grandi, luminose aule trasparenti, isolate acusticamente ed equipaggiate con 2-3 batterie ciascuna
- stanze di esercitazione per gli allievi con una batteria pronta per l'uso in ciascuna sede
- complessivamente 38 batterie professionali Mapex di assoluta alta qualità in diverse configurazioni con set di 5/6 piatti Sabian
- installazione PA o tramite cuffia per centinaia di playback senza batteria in tutti gli stili
- grandi specchi a muro per l'autocontrollo ottico
- la stanza con snaredrum per lo speciale apprendimento rudimentale della sequenza dei movimenti, l'affinamento motorio, la tecnica, la teoria musicale ecc.
- mezzi ausiliari: video, batterie su computer, accessori tecnici
- studio di assunzione digitale con stanza separata di assunzione per il corso 'registrazione in studio' presso df.M
- un palcoscenico per workshops e rappresentazioni di qualsiasi tipo
- in tutte le sedi vasti soggiorni, posti a sedere, televisione e video e DVD, bacheca informativa.



Abendzeitung München dd. 21.2.2002 www.abendzeitung.de:

"...la fucina di batteristi drummer's focus ... è nel suo genere una delle scuole più moderne e meglio equipaggiate a livello mondiale."

Drums & Percussion Magazin, 12/1992 www.drumsundpercussion.de:

"Il metodo d'insegnamento, l'equipaggiamento e la sua competenza sono singolari per la Germania.

...Una delle maggiori scuole professionali per batteristi in Europa."

Sticks Magazin, 12/2005 www.sticks.de:

"Un aspetto degno di nota nell'insegnamento di drummer's focus è inoltre il fatto che già un dilettante impara in breve tempo a muoversi liberamente e senza sforzo, e tuttavia secondo un certo schema, sulla batteria e integrarsi nelle varie bands indipendentemente dallo stile."

**Hanauer Str. 91a
80993 München**

**U1 OEZ, neben Conrad Electronic
Telefon (089) 38 38 84 15**

**MUSIC
SHOP**

www.musicshop.de

Die Drumabteilung im größten Cityladen Süddeutschlands

Hier könnt Ihr Euch so richtig austoben. Wir haben ständig 50 verschiedene Sets und 400 Becken aller namhaften Hersteller auf Lager. So führen wir z. B. Pearl, Troyan, Tama, Sonor, Yamaha, Gretsch, PDP, DW, Zildjan, Sabian, Masterwork, Paiste, Ufip, Roland und viele andere Marken in jeder Preisklasse.

Wir sind bekannt dafür, Workshops mit weltberühmten Schlagzeugern zu veranstalten, um Euch möglichst viel Spaß am Instrument zu vermitteln. Bei uns spielten schon Größen wie Simon Phillips, Chester Thompson, Nico McBrain, Jojo Mayer, Gavin Harrison, Zoro, Wolfgang Haffner, Ralph Gustke, Drumlegends, Bernard Purdie und viele viele mehr, die wir hier gar nicht alle aufzählen können.

Für unseren Reparaturservice konnten wir Alexander Zachow, Schlaginstrumentenbaumeister und Besitzer der Firma Troyan Drums gewinnen, der für Euch repariert, modifiziert und customized. Ständig Neues findet sich natürlich auch in unserer umfangreichen Percussion-Abteilung.

**Alles unter dem Motto:
größtmögliche Auswahl bei bestem Service.**



drummer's lesson

Programmi, iscrizioni, inizio dei corsi

Il nostro insegnamento si articola in 10 livelli. Si incomincia con il tamburo, sul quale si apprende tutta la teoria della ritmica, l'impiego rudimentale, e suonare il tamburo di Basilea, alla batteria tutti i vari stili quali rock, pop, fusion, funk, latino, jazz ed altri ancora. Assieme affrontiamo l'accompagnamento di una big band, la lettura di partiture, l'accompagnamento di artisti e la lettura a prima vista, l'esecuzione di assoli, i piccoli trucchi e accorgimenti, il suonare con il playback, e l'improvvisazione. I corsi normali (2 allievi / 1 insegnante) hanno inizio il 1° ottobre e il 1° febbraio. Le lezioni individuali possono aver inizio il 1° primo giorno di qualsiasi mese. SENZA esami di ammissione! Una volta all'anno, prima delle vacanze estive, si svolgono regolarmente degli esami che permettono di rilevare – su richiesta – l'esatto grado di rendimento dei nostri allievi e delle nostre allieve:

Livello pre-elementare 0 un tipo di istruzione ritmica precoce alla batteria per bambini sotto i 10 anni

Livello pre-elementare 1 principianti assoluti di qualsiasi età a partire dai 10 anni

Livello pre-elementare 2 principianti avanzati di qualsiasi età

Livello pre-elementare 3 batteristi dilettanti di qualsiasi età

Livello pre-elementare 4 dilettanti avanzati con esperienza di band in vari stili

Livello elementare 1 batteristi semiprofessionali con solido livello generale

Livello elementare 2 batteristi semiprofessionali versati, sicuri nello stile e nella lettura di partiture

Livello medio 1 primo livello professionale esclusivo, batteristi professionali a livello regionale

Livello medio 2 livello professionale in qualsiasi stile e tecnica, sicurezza nella lettura a prima vista, performance elevata, batteristi a livello nazionale o almeno "Local hero"

Massimo livello classe conclusiva df, batteristi professionali a livello internazionale, "National hero".



Christoph Schlumberger, www.drumlab.de in una mail personale a Cloy Petersen in ottobre 2002 dopo aver superato con "Ottimo con lode" l'esame di livello medio 2, durato 2 ore:

"Ti ringrazio ancora una volta per la serata di sabato – il mio esame è stato per me, dopo le normali difficoltà iniziali, veramente un avvenimento particolare. Credo che Tu sappia quanto graaaande sia il Tuo contributo a questo risultato. Io ho imparato molto, in tutti questi anni sotto la Tua guida e so come sia stato giusto venire da Te tanti anni fa. La Tua scuola è qualcosa di speciale ed io Ti auguro che possa essere sempre così!! I LOVE YOU!!!"

L'allievo df **Jürgen Wiehler**, (Bambam) www.vintage-drum-net.de, batterista di Bonfire www.bonfire.de nella sua intervista per Sticks-Magazin, 8/2001:

"Io sono il miglior esempio vivente per dimostrare che il metodo df funziona, prima infatti non facevo altro che randellare..."

finale®

**Der weltweite Standard
für das Erstellen, Bearbeiten
und Drucken von Noten**



- Leistungsfähig, schnell, kreativ
- Innovative Funktionen, wie Verknüpfung von Partitur und Stimmen und Filmfenster zur Videovertonung
- Videokurs und Online-Doku

scoreGroove

Das Rhythmus Add-On für Finale

- Mehr als 350 professionelle Rhythmus-Vorlagen
- Leicht anwendbar mit dem Latin Percussion-Plug-In von Finale
- Ballad, Dance, Latin, Pop, Popular Dance Rhythms, R&B, Rock, Swing
- Schlagzeug- und Perkussion-Notation auf höchstem Niveau
- Authentische Klangwiedergabe durch gesampelte Instrumente
- Mit umfangreicher Dokumentation



www.klemm-music.de

drummer's tools

Il materiale didattico

drummer's focus impiega un'eccellente selezione fra tutti i libri di testo in commercio, adatti al nostro insegnamento.

Noi offriamo inoltre dei fascicoli di lavoro con la rappresentazione delle sequenze dei movimenti e della tecnica, centinaia di esercizi di proprietà di *df*, stampati come spartiti per tutti i livelli e stili come pure brani musicali e motivi continui in grooves e feelings diversi.

Speravi già da tempo di diventare il batterista della tua band preferita? Togliti il gusto di suonare con dei playback senza batteria Da noi ti aspettano pezzi classici, i maggiori hits degli anni 40 ed esigenti pezzi da suonare a prima vista.



Modern Drummer Magazin, 8/1996 www.modern-drummer.com:

"Il concetto sul quale si basa drummer's focus rivela un grande impegno. La scuola crede nell'aspetto totalmente condizionante dell'insegnamento, per cui lo studente viene incoraggiato a sviluppare corpo, mente e spirito per impiegare il suo corpo in modo naturale e creare così una piacevole atmosfera e buona musica."



Sticks Magazin, 2/1994 www.sicks.de:

"...la vasta offerta di corsi permette ai dilettanti di raggiungere un livello molto avanzato ed oltre a ciò, per chi continua, un livello che permette un'esistenza da batterista professionale."

Sonnenstraße 15
80331 München
www.hieber-lindberg.de

Tel.: 089-55146-132
Fax: 089 55146-10
info@hieber-lindberg.de

Finanzierung

Mietkauf



Größtes Musikfachgeschäft in der Münchner City

Mega Drum-Sets zum antesten bereit!

**HIEBER
LINDBERG**
1800m² Musik

Reparatur

Verleih



drummer's focus München

Direzione: Cloy Petersen

Negli anni '80 il batterista Cloy Petersen girò per tutta l'Europa con oltre 2000 esibizioni, mentre stava già pensando ad una scuola per batteristi di nuovo genere. Nato a Flensburg, passò per Lubecca, Amburgo e Parigi prima di fermarsi definitivamente a Monaco di Baviera, dove fondò la sede principale di df, vale a dire la prima scuola moderna per batteristi in Germania.

Il cosmopolita, musicista, l'ambasciatore ufficiale e consigliere governativo di Flensburg, sua città natale: Cloy Petersen è soprattutto un pensatore sensibile che studia le cose a fondo fino a trovarne le "Istruzioni per l'uso" da trasmettere anche agli altri. Questo fa di lui il "Most Wanted Coach" per batteristi d'alta classe in tutta l'area di lingua tedesca.

La locazione:

Fondato nel 1982 e inaugurato nel 1983, il drummer's focus di Monaco ha raggiunto in 25 anni la posizione della scuola per batteristi più grande e di maggior successo in Europa. Trovandosi nel cuore di Schwabing, il famoso quartiere degli artisti con i suoi caffè e ritrovi, direttamente ai piedi della Hohenzollernstrasse con tutte le sue boutique, non lontano dalla Münchener Freiheit, si può raggiungere comodamente con la metropolitana, con l'autobus o con il tram. L'arredamento della scuola rispecchia il concetto della trasparenza: spaziosa e con molto vetro offre su 250 mq un ambiente aperto e creativo per oltre 400 ore di lezione settimanali con 18 insegnanti. Merita farle una visita, magari soltanto per dare un'occhiata alla galleria di fotografie sulla storia di df oppure le ultime notizie affisse in bacheca. O ancora per assorbire dal vivo le "Vibes of drummer's focus".



Cloy Petersen

Schwabinger Seiten, 23.5.2003 www.wochenanzeiger.de:

"Cloy Petersen, un nome che garantisce qualità."

Flensburger Tagesblatt, 17.5.2003 www.flensburg-online.de:

"Cloy Petersen – un batterista, insegnante e manager a tempo con la sua musica. I suoi amici lo chiamano il Pestalozzi della batteria o addirittura, con ironico rispetto, il papa della batteria."

Flensburger Tageblatt, 15.9.2003 www.flensburg-online.de:

"Il fondatore di una scuola per batteristi di fama internazionale con sede a Monaco di Baviera, Cloy Petersen, è diventato ambasciatore perché vorrebbe restituire qualcosa alla sua città."

Rainer Schumann, batterista di *Fury in the Slaughterhouse* www.fury.de nella sua intervista per *Drums & Percussion Magazin*, settembre/ottobre 2002:

"Negli ultimi 3 anni ho seguito le lezioni di Cloy Petersen a Monaco, il che mi ha aiutato enormemente."

...Cloy mi ha spiegato dei particolari tecnici come la sequenza dei movimenti ecc. che facilitano la vita e che io, senza Cloy, non avrei mai raggiunto."



drum point



stuttgart

**Das angesagte Drum-Fachgeschäft
in Stuttgart.**

Fachberatung & Top-Service
stehen bei uns an erster Stelle !

Unser Angebot umfasst alle
führenden Marken:



Ständig Electronic Percussion
von Roland & Yamaha antestbereit.



Außerdem
regelmäßig Gebraucht Schlagzeuge und
Schnäppchen im Angebot.

Natürlich geprüft und mit 1 Jahr Garantie.

Service-Reparaturen, Modifikationen,
Restauration, Verleihservice und, und,
und... - einfach anfragen

**Drums & Percussion
Neu & Gebraucht**

**Service
Reparatur
Restauration
Vintage**



Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr
Sa. 10.00 - 14.00 Uhr

drum point stuttgart
Ronald Zeis
Wilhelmstr. 9
70182 Stuttgart

Tel. 0711 / 27 37 600
Fax 0711 / 27 37 601
www.drum-point-stuttgart.de
info@drum-point-stuttgart.de

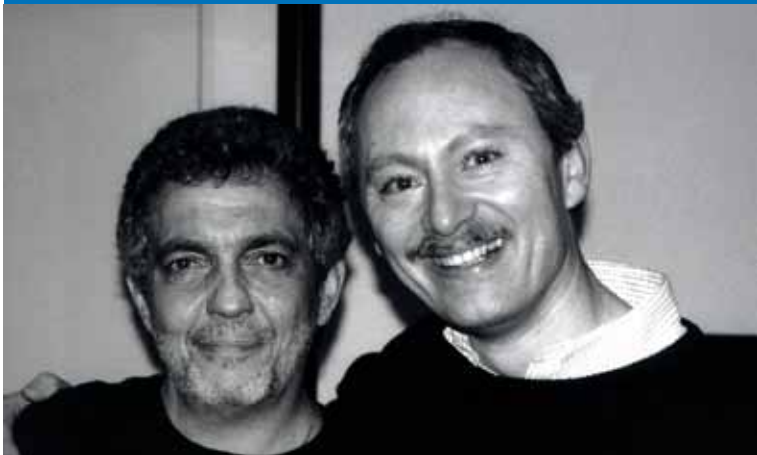
drummer's focus Stuttgart

Direzione: Andy Witte

Già suo padre era un musicista anima e corpo che accompagnò sulla scena quale bassista fra l'altro Chick Corea e tutte le leggende del jazz tedesco. Il maestro di Andy non fu altri che Charly Andolini. La storia del successo di Andy Witte si legge come una fiaba. Per più di dieci anni faticò più o meno su tutta la scena tedesca, acquisendo un bagaglio di esperienze musicali senza pari, esperienze che Andy Witte trasmette volentieri ai suoi allievi. Dal 1994 dirige la scuola di Stoccarda, alla quale nel 2003 si aggiunsero i suoi allievi di Markdorf, e nel 2007 quelli di Friedrichshafen.

Ubicazione:

La seconda scuola per batteristi a livello nazionale si trova al centro di Stuttgart-Mitte. Ha 4 aule con chiare pareti di vetro e una stanza di esercitazione integrata su una superficie di complessivi 250 mq. 8 insegnanti tengono settimanalmente circa 250 ore di lezione. Oltre a ciò il recente in-house-shop "Drum Point" offre agli allievi un ottimo servizio, dalla competente consulenza d'acquisto per strumenti nuovi e usati fino al servizio riparazioni. Ciò che è particolarmente pratico è il fatto che tutti i mezzi pubblici di trasporto si fermano nei pressi della scuola, addirittura la stazione ferroviaria si può raggiungere a piedi. Il miglior indirizzo di Stoccarda per lo shopping, un buon caffè ... e naturalmente suonare il tamburo!



Il direttore di df.S Andy Witte con il leggendario batterista Steve Gadd a Stoccarda l'8.2.1998.

Stuttgarter Zeitung dd. 18.6.1998 www.stuttgarter-zeitung.de

"Suonare la batteria come gli americani ... drummer's focus – la scuola per batteristi nel centro di Stoccarda – un centro d'incontro."

Jazz-Führer (Guida jazz) del comune di Stoccarda, 1996:

"...visto che la scuola è diretta dal batterista Andy Witte, non c'è motivo di dubitare che avrà grande successo."

L'allievo df **Mark Fleck**, scienziato sportivo, in una mail ad Andy Witte in aprile 2006:

"Scorre. Presso la df ho una sensazione simile a quella nello sport, quando uno dice: Va da sé. Sintonia senza sforzi, dato che sono tutt'uno con il mio corpo ed i suoi movimenti."

L'allievo df **Bruno Bozinovic** in una sua dichiarazione del 2006 ad Andy Witte:

"Dopo la mia prima lezione presso la df sono ritornato a casa pieno d'entusiasmo. Dopo parecchi anni di lezioni sono ancora sempre entusiasta, ogni settimana. Grazie!"



**KEY-WI
MUSIC**

SALZBURG

KEY-WI MUSIC
VERKAUF · VERLEIH
SERVICE · REPARATUR

Tel. +43 (0)662 848410
www.keywimusic.com



**EURE ERSTE
ADRESSE FÜR
DRUMS &
PERCUSSION**

drummer's focus Salzburg

Direzione: Markus Meinecke

E' dal dodicesimo anno d'età che Markus Meinecke iniziò a suonare con le più disparate formazioni e stili musicali dalla Big Band fino alla sperimentale Funky Fusion. Nel 1993 incominciò la sua formazione presso drummer's focus, scelse la carriera professionale, e successivamente si presentò dal vivo sulla scena, solo con la "Hot Shot Blues Band" circa 100 volte all'anno. Già da lungo tempo pensava però ad una propria scuola per batteristi. Infatti gli sta molto a cuore poter trasmettere come insegnante qualcosa di positivo agli altri.

La locazione:

Una prima impressione della gradevole, luminosa atmosfera del drummer's focus di Salisburgo, inaugurato nel 2005, si può avere già attraverso la grande vetrina che dà sulla strada. Più precisamente la Vogelweiderstrasse, alla quale si arriva direttamente dall'uscita Salzburg-Nord dell'autostrada. Meno velocemente, ma altrettanto comodamente, si raggiunge la scuola dall'altra direzione attraverso la pittoresca zona pedonale Linzer Gasse, molto invitante per una passeggiata tra i suoi caffè e negozietti. Ad un paio di minuti a piedi c'è poi il noto live-club "Rockhouse" di Salisburgo www.rockhaus.at, una buona scusa per andarci spesso!

A questo punto possiamo prender atto di un piccolo record: df-Salzburg è quella nostra sede che dal 1982 è cresciuta più velocemente di tutte le altre scuole df ... con un incremento da zero a 100 ore di lezione per settimana in soli 18 mesi ...



Markus Meinecke

*La rivista del comune di Salisburgo **Stadt: Leben**, n. 34 marzo 2005 www.stadtleben.at:
"Beat fa scuola: che si tratti di batteristi in spe o di batteristi già arrivati di una band, la scuola per batteristi drummer's focus si cura di tutti i livelli di sviluppo musicali."*

***Ludwig Magazin**, 3/2005 www.ludwig-magazin.de:*

"Salzburg, città della musica, si arricchirà di un'ulteriore attrazione." "Centinaia di batteristi di questa scuola hanno ormai fatto carriera.."

***Sticks Magazin**, 6/1999 www.sticks.de:*

"L'intimo rapporto con la batteria."

***Sticks Magazin**, 5/2003 www.sticks.de:*

"E' un tipo d'insegnamento poliedrico che coinvolge la persona, l'anima, la mente, i movimenti, l'anatomia e la fisica esterna in ugual modo per riportare il tutto in un'esecuzione disinvolta, naturale. In questo processo l'allievo prende coscienza delle interdipendenze superiori della vita e se si sviluppa nel modo giusto, egli comprenderà, come mai suona proprio la batteria...così nasce una nuova energia e la sua performance assume un'espressione più completa, naturale, personale ed avvincente."

Drums und Percussion in Köln

**Service,
Kompetenz
und gute
Beratung...**



DRUMCENTER
Köln

**Komplett-Drum-Sets • Shell-Sets • Snaredrums
Hardware • Sticks • Felle • Zubehör • Cymbals
Elektronische Schlagzeugsysteme • Literatur
DVD • Percussion • Workshops • und und und...**

Markmannsgasse 9-11 • 50667 Köln • 0221-258 12 77

www.drumcenter.de

drummer's focus Köln

Direzione: Hans-Martin Chemnitz

Già da più di dieci anni Hans-Martin Chemnitz espande nel mondo lo spirito di drummer's focus. Egli ha il dono, il cuore e l'animo che lo mettono in grado di trasmettere la sua alta musicalità (diploma del massimo livello 1998!) in modo tale da toccare perfino un orecchio inesperto.

Di ciò godono sia i suoi allievi che il suo pubblico. Da 27 anni di casa sui palcoscenici più importanti, poté da insegnante nel drummer's focus di Monaco e Stoccarda indicare ad innumerevoli batteristi la strada. Il suo cammino personale l'ha ora portato sul Reno. La sua meta: far musica!

L'ubicazione:

In mezzo al vivace centro città di Colonia, due minuti a piedi dal nodo stradale Neumarkt, nel Mauritiussteinweg, c'è la più recente filiale df, raggiungibile velocemente con tutte le linee della rete tranviaria di Colonia. Fra chiese romaniche, tradizionali birrerie e passeggiate hippy, nel drummer's focus Köln si sente tanto il pulsare della città piena di vita culturale quanto l'alito della storia: reperti archeologici, inseriti nelle pareti, ci ricordano che qui, dove oggi si insegna beat e groove, nei tempi andati gli antichi romani coltivavano viti.

Hans-Martin Chemnitz



Kölnische Rundschau dd. 3.11.2005

"Ora è possibile far chiasso in modo professionale anche a Colonia." "...I batteristi delle sei band partecipanti allo spettacolo hanno imparato tutti il loro mestiere presso drummer's focus...anche il direttore Hans-Martin Chemnitz...e hanno dimostrato in modo imponente quanto può essere bello far chiasso."

Sticks Magazin, 12/2005 www.sticks.de:

"Hans-Martin Chemnitz, il direttore della nuova filiale di drummer's focus a Colonia, entusiasmo i partecipanti all'inaugurazione con la sua eccellente drum-solo-performance."

"...il party riuscì così bene che ai 200 invitati si aggiunsero spontaneamente anche numerosi ospiti del vicino Stadtgarten-Restaurant per rimanervi, affascinati dalla batteria."

"Il direttore della scuola drummer's focus di Colonia, Hans-Martin Chemnitz è una cima che proviene dalla scuola di Cloy Petersen sull'Isar."



Reinhold's
**DRUM-
SHOP**



www.reinholds-drumshop.de
Markdorf 07544-71479

drummer's focus Bodensee Markdorf

Direzione: Andy Witte (vedi df.S)

L'ubicazione:

Il drummer's focus di Markdorf è situato esattamente nel punto di frontiera tra Germania, Austria e Svizzera. Trovandosi fra Friedrichshafen e Meerseburg, gode oltre a ciò di un eccellente collegamento tramite traghetto dalla vicina stazione sul lago di Costanza. Così possiamo offrire con grande piacere il nostro insegnamento anche a molti batteristi austriaci e svizzeri. Ciò che è particolarmente gradito ai nostri allievi è il fatto che molti negozi di strumenti musicali e accessori si trovano nella nostra stessa strada – già "Reinhold's Drumshop" è largamente conosciuto – tanto che Markdorf è uno dei ritrovi più alla moda della scena musicale dell'Algovia.

Sticks Magazin, 12/2002 www.sticks.de:

"Il party per l'inaugurazione della nuova scuola di drummer's focus il 24 ottobre a Markdorf sul lago di Costanza è stato un successo."

"Nelle scuole drummer's focus ogni batterista impara individualmente esattamente quello di cui ha bisogno per realizzare le proprie ambizioni musicali. L'insegnamento si basa sul concetto della differenziazione, che si può adattare di caso in caso al tipo di musicista, al suo livello cognitivo, alla meta perseguita."

L'allievo df **Rico Horber**, batterista svizzero di professione www.rico-horber.ch in una mail dd. 24.4.2005:

"Ho cercato in tutta la Svizzera una buona scuola professionale per batteristi – ma invano. Da quando studio presso la df-Markdorf, faccio giornalmente dei progressi e presso Andy Witte mi sento proprio nelle giuste mani! Mille grazie!"

Andy Witte con Vinnie Colaiuta a Stoccarda in data 1.11.2000



Dabei sein ist alles...



Meistershofenerstr. 14 • Friedrichshafen
**MUSIKSCHULE
BODENSEE**
www.musikschule-bodensee.de

**GUITAR'S
FOCUS**

Anfragen und Infos: Tel.: 0 75 41 - 37 87 80

- ~ Zusammenarbeit mit der bekannten Schlagzeugschule drummer's focus
- ~ Unterricht in Gesang und Instrumenten
- ~ Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung am MGI, dem Münchner Gitarren Institut, Deutschlands bekanntestes Institut für professionelle Gitarrenausbildung
- ~ Workshops: MGI, drummer's focus, Performance
- ~ Sing & Dance, Guitar & Live Performance,
- ~ Bandcoaching etc.

Lebe Deinen Traum!



www.musikschule-bodensee.de
www.guitars-focus.de

drummer's focus Bodensee Friedrichshafen

Direzione: Andy Witte (vedi df.S)

Il drummer's focus sul lago di Costanza offre a tutti gli allievi che si servono dei mezzi pubblici di trasporto un servizio particolare: venite nella nostra nuova filiale df-Bodensee nel cuore del Bodensee-Center! Nel gradevole ambiente moderno della "Musikschule Bodensee" disponiamo di una vasta stanza luminosa, equipaggiata in modo perfetto per lezioni di batteria. Lo si può raggiungere comodamente con i mezzi pubblici di trasporto, ma lo Shopping-Dorado di Friedrichshafen offre anche per i genitori che accompagnano i nostri più piccoli allievi, l'occasione ideale per sbrigare durante le lezioni le più svariate incombenze, o per godersi la meritata pausa in uno degli accoglienti caffè – bisogna pur concedersi qualcosa!

Patrick Manzecchi, batterista professionale di Costanza, spillo d'onore del conservatorio di Brno (CZ), premio per giovani artisti della città di Friedrichshafen, iscrizione in "Who is who am Bodensee" (enciclopedia del quotidiano Südkurier), "Jazzman of the Month January 2007" (Duskmagazin USA), collaborazione con Richie Beirach ed altre personalità dello jazz nazionale ed internazionale, diversi CD sotto il proprio nome, assunzioni alla radio ed alla televisione, www.manzecchi.de:

"Trovo super e straordinariamente lodevole il fatto che presso drummer's focus si prendano in considerazione anche e proprio i miei particolari desideri di batterista jazz. Il mio maestro Andy Witte è una cannonata! I miei rispetti...grazie e tanti auguri per il futuro!"

Andy Witte





Was machst Du aus Deiner Zukunft?



- :: Musikproduktion
- :: Filmschnitt
- :: Web Design
- :: Web Programming
- :: Games Design
- :: Games Programming
- :: Character Animation
- :: 45 Schulen weltweit
- :: internationale Abschlüsse
zum Bachelor und Master *

* in Kooperation mit der
Middlesex University of London

AUSBILDUNG

München	089/550 68 60
Hamburg	040/23 68 80 80
Stuttgart	0711/81 47 36 90
Frankfurt	069/54 32 62
Leipzig	0341/253 55 73
Berlin	030/49 86 00 54
Köln	0221/954 12 20
Wien	01/961 03 03
Zürich	044/200 12 12



www.sae.edu

drummer's curriculum

Formazione degli insegnanti

La formazione degli insegnanti (FI) è presso drummer's focus un ramo a sé, al quale ci si può iscrivere separatamente o parallelamente alle lezioni regolari. La FI è il coronamento del concetto di insegnamento di drummer's focus ed è molto esclusiva sia nel suo genere, nella sua realizzazione, qualità e finalità come pure nei suoi criteri di scelta dei partecipanti. La FI è nata negli anni 80, è stata continuamente attualizzata e migliorata. Essa accompagna il partecipante per gradi logici, passo per passo, fino a raggiungere un profilo professionale estremamente competente di insegnante batterista e pedagogo per il moderno drumset. Si tratta della stessa FI portata a termine per principio da tutti gli insegnanti df (tranne singole eccezioni), che li ha fatti diventare i competenti docenti e personalità che si concentrano sulla musica. Chi ha compiuto la formazione di insegnante df sarà nella sua professione un precursore dei tempi e per i suoi allievi quella calamita che indicherà loro la giusta direzione.

Il docente di FI è Cloy Petersen.

Le informazioni sui costi, le premesse necessarie, la meta finale, i termini, la durata ecc. si trovano sotto www.drummers-focus.de/at/.com/Angebot>Lehrerausbildung (anche come testo da scaricare) oppure su specifica domanda alla nostra segreteria.

Sticks Magazin, 12/2005 www.sticks.de:

"drummer's focus tiene conto anche della necessità di aggiornamento degli insegnanti diplomati già da tempo per quanto riguarda i moderni stili musicali e la pedagogia."



WOLFGANG HAFFNER



beyerdynamic 

beyerdynamic GmbH & Co. KG • 74064 Heilbronn - Germany
Phone: +49 (0) 71 31 / 617 - 440 • proaudio@beyerdynamic.de
WWW.BEYERDYNAMIC.COM

drummer's recording

Il corso 'registrazione in studio' presso drummer's focus München

Molti giovani batteristi che si sono fatti le ossa alla dura scuola della pratica, quando registrano per la prima volta per la propria band o su commissione qualcosa nello studio, si disperano non solo per le cattive occhiate degli altri, ma per la situazione in sé. L'insegnamento nel corso 'registrazione in studio' presso df si svolge progressivamente e prepara l'allievo per gradi alla pratica della registrazione, cosicché non si tratta più di un salto nel buio e già una "vera" registrazione di solito riesce bene di primo acchito.

Grazie all'ambiente-studio, le corrispondenti istruzioni ed un certo 'senso CD' l'allievo imparerà a muoversi in modo più confacente alla disciplinata situazione richiesta dalla registrazione. In altre parole: un batterista esperto nel suonare in studio non cercherà più di produrre il 'click' – come succede all'inizio al dilettante – ma lo integrerà nella sua esecuzione, perché sa, quando avverrà.

Il corso di registrazione si concentra principalmente e dettagliatamente sull'esecuzione del batterista nello studio. Le condizioni tecniche generali, la periferia della tecnica di registrazione, l'impianto microfoni, l'aspetto commerciale e la competente conoscenza degli strumenti hanno un ruolo secondario per il montaggio ed il drum-tuning, vengono però ugualmente trattati in rapporto con l'equipaggiamento disponibile.



Wolfgang Rösch – docente del corso 'registrazione' presso df.M

Le lezioni si possono svolgere singolarmente o in gruppi di 3-4 allievi.

Ogni allievo riceve dopo ciascuna lezione una registrazione su CD delle sue esercitazioni.

Docente e direttore del corso è Wolfgang Rösch, df.M.

L'equipaggiamento dello studio di registrazione nel drummer's focus di Monaco consta di:

- registrazione e regia in ambienti separati
- locale di registrazione con il pregiato drumset Mapex-Sabian, microfoni e cuffie Beyerdynamic inclusi
- locale regia con nuova stazione audio digitale Tascam SX1-DAW, miscelatore a 40 canali e registratore su disco rigido da 24bit, masterizzatore CD incluso

Esaurienti informazioni su contenuti, costi, premesse necessarie, termini, durata ecc. si trovano sotto www.drummers-focus.de/at/.com/Angebot>Studiokurs (anche come testo da scaricare) oppure su domanda specifica presso df.M.

Informazioni su Wolfgang Rösch si trovano sotto www.drummers-focus.de/at/.com>Lehrer.

ROLAND V-Drums

finden Sie in großer Auswahl in unseren GIGA- und MEGA-Stores.



Giga Stores haben alle vier Sets im Laden antestbereit.

Musikhaus Markstein	08118 Hartenstein	037605-68714
Zoundhouse Dresden	01099 Dresden	0351-8400655
Sound & Drumland - just music Berlin	10435 Berlin	030-55775633
Sound & Drumland - just music Berlin	10719 Berlin	030-88775538
Amptown - just music Hamburg	20359 Hamburg	040-878889-0
PPC Music	30179 Hannover	0511-679980
Drum Tec M&M Fachversand	31749 Auetal-Rehren	05752-180622
Music-Center Glöckner	39114 Magdeburg	0391-818880
House of Drums	44867 Bochum	02327-964781
Musik Produktiv A.L.T.	49479 Ibbenbüren	05451-9090
Music Store	50667 Köln	0221-925791-0
Drums Only	56070 Koblenz	0261-83011
Musik Schmidt	60314 Frankfurt	069-297029-70
Cream Music	60329 Frankfurt	069-235296
Musikservice Hofmann	63739 Aschaffenburg	06021-45494-0
Six + Four	66280 Sulzbach	06897-924940
Session Musik Drums	69190 Walldorf	06227-60323
Soundland	70736 Fellbach	0711-510980-0
Musikland Herter	72461 Albstadt	07432-984060
Drums Only	73614 Schorndorf	07181-22126
Rock Shop	76149 Karlsruhe	0721-978550
Musik Lindberg	80331 München	089-55146143
music shop - just music München	80993 München	089-3838840
Musik Meisinger	84359 Simbach	08571-91170
Musikbörse Schuster	85748 Garching	089-3204499
Music World E.K.	86159 Augsburg	0821-907900
Musikhalle Klier	90459 Nürnberg	0911-43990-0
MH Thomann	96138 Burgebrach	09546-9223-0
Klangfarbe Acoustics	A-1050 Wien	0043-1-5451717
Musik Produktiv	A-2351 Wiener Neudorf	0043-2236-62336 138



Mega Stores haben mindestens drei verschiedene Sets vorrätig.

Plug In Music Instruments	04109 Leipzig	0341-9806633
Musikhaus Andresen	23552 Lübeck	0451-290410
Musik Aktiv Schallenberg	33102 Paderborn	05251-89900
Musikhaus Schoenau	35394 Gießen	0641-922010
Jellinghaus Musik Center	44379 Dortmund	0231-171921
Drumcenter Köln	50667 Köln	0221-2581277
Music World	59929 Brilon	02961-97900
Musikhaus Arthur Knopp	66111 Saarbrücken	0681 - 910100
Pro Music	68169 Mannheim	0621-1561585
Mister Music	78713 Schramberg	07422-9910-0
Audio Electric	88677 Markdorf	07544-95850
Musikstudio	Wittl 92331 Parsberg	09492-902141
Piano Werner	94330 Aiterhofen	09421-99700
Drumhouse	A-4810 Gmunden	0043-7612-7350

Roland

DER IDEALE EINSTIEG IN DIE WELT DER V-DRUMS.

Die neuen kompakten V-Drum Sets TD-3KW und TD-6KW kommen mit dem neuen PDX-8 Mesh Head Snare Pad mit besonders breitem Rand für Rim Shots. Außerdem sorgt das neue CY-5 HiHat Cymbal Pad für ein optimales Spielgefühl jetzt auch in der Kompakt-Klasse.



PDX-8

CY-5



NEU!

TD-6KW

UND ZUM ÜBEN:

Die RMP-3/RMP-5 Übungs Pads ermöglichen mit ihren stimbaren Mesh Head-Schlagflächen ein praktisch lautloses Üben mit perfektem Spielgefühl. Verschiedene clevere Übungsprogramme garantieren schnelle Fortschritte. Beim RMP-5 sind außerdem noch erstklassige Drum-Sounds eingebaut.



RMP-3

RMP-5

Roland

drummer's vips

I nostri ospiti più salienti

Workshops e visite a sorpresa al drummer's focus, chiacchierate e una stretta di mano, Drumdnics & Masterclasses, incontri backstage e varie occasioni negli ultimi anni per brindare allegramente assieme a:

- A Robby Ameen / Charly Antolini / Ray Ayotte
- B Bruce Becker / Louie Bellson / Gregg Bissonette / Manni von Bohr / Terry Bozzio
- C Terry-Lyne Carrington / Gary Chaffee / Jim Chapin / Martin Cohen / Wayne Cohen / Vinnie Colaiuta / René Creemers / Curt Cress
- D François Delécluse / Pieter Douma / Rick Drumm
- E Tommy Eberhardt
- F Dieter Falk / Dom Famularo / John Ferreira / Vic Firth
- G Steve Gadd / David Garibaldi / Mel Gaynor / Günther Gebauer / Nicky Gebhardt / Andy Gillmann / John Good / Danny Gottlieb / Trilok Gurtu / Ralf Gustke
- H Wolfgang Haffner / Pitti Hecht / Joey Heredia / Matthias Holtmann / Alex Holzwarth / Steve Houghton
- I/J Frank Ilt / Bashiri Johnson
- L Abe Laboriel, sj. / Abe Laboriel, jr. / Shawn Lane / Ricky Lawson / Thomas Lang / Tony Liotta / Troy Luccketta
- M Mike Mangini / Ed Mann / Lesley Mandoki / Phil Maturano / Jojo Mayer / Jonathan Moffet / Jonathan Mover / Airtio Moreira / Joe Morello

1



2



3

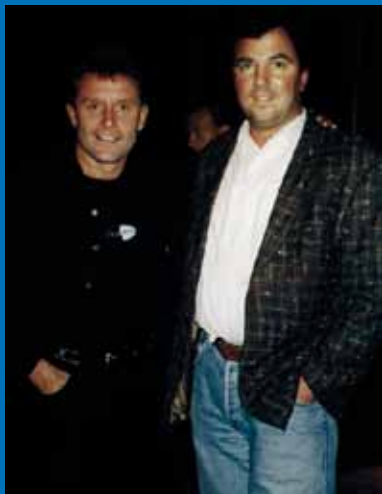


O	Uwe Ochsenknecht / Natascha Ochsenknecht / Abi Ofarim / Gil & Tal Ofarim
P	Carl Palmer / Karl Perazzo / Simon Phillips / Jeff Porcaro / Mike Portnoy / Bernard Purdie / Flora Purim / Portinho
R	Herman Rarebell / Arnold Riedhammer
S	Santana-Band / Elmar Schmidt / Wolfgang Schmidt / Werner Schmitt / Hilko Schomerus / Mark Schulman / Chuck Silverman / Thomas Simmerl / Martin Stöck
T	Mike Terrana / Efrain Toro
V	Tony Verderosa
W	Freddie Washington / Peter Weihe / Alan White / Pete Wrba
Y	Yes (gesamte Band) / Pete York

4



5



6



7



1) **Ricky Lawson** con Cloy Petersen nella mensa della band prima del concerto di Whitney Houston il 29.9.1991 nella Olympiahalle di Monaco. 2) **Vinnie Colaiuta** con Cloy Petersen nella notte tra il 28 e il 29.1.1997 nel Trader Vic's München con Sting e la sua band dopo il concerto.
3) Cloy Petersen con i percussionisti di Santana **Karl Perazzo** (a sinistra) e **Raul Rekow** (a destra) il 27.5.2006 backstage dell'Olympiahalle di Monaco dopo il concerto. 4) Cloy Petersen in aprile 2004 con il leggendario **Jim Chapin** (in mezzo) e **Dom Famularo** a Francoforte. 5) **Carl Palmer** e Cloy Petersen in autunno 1996 backstage del Tollwool-Zelt a Monaco dopo il concerto ELP. 6) Il batterista dei Beach-Boys **Mike Kowalski** in visita da Cloy Petersen presso df.M in luglio 2003. 7) da sinistra: l'insegnante Stephan Kappler, df.S, e Jochen Spahr con il Pink-Tourdrummer **Mark Schulman** e Cloy Petersen in data 8.12.2006 backstage nella Schleyerhalle di Stoccarda prima del concerto.

drummer's workshops

Seminari e eventi

Già da bel principio si voleva avere per i nostri workshops soltanto i migliori del mondo. Una pretesa ben ricompensata! Oggigiorno drummer's focus è per le drumstars internazionali l'indirizzo per antonomasia quando tengono dei workshops in Germania. Qui a seguito otto esempi di nostri ospiti docenti. Nel nostro sito web troverete un elenco completo.

drummer's focus organizza oltre a ciò Insider-Events in occasioni speciali, quali ad esempio la presentazione di nuovi prodotti o semplicemente incontri di batteristi.

Guido May, local-hero di Monaco ed ex allievo di www.guidomay.com:

"E' bello vedere come sta finalmente ingranando la Drummer's Community di Monaco. Vi faccio tanto di cappello!"

Tony Verderosa, alias VFX Hitech & DJ-drummer con un proprio show a New York in settembre 2001 www.tonyverderosa.com:

"drummer's focus è la miglior scuola per batteristi che io abbia mai visitato in tutto il mondo. Gli studenti sono veramente fortunati di avere insegnanti appassionati e artisti come Cloy ed il suo team. Le esperienze che ho fatto presso di, sia insegnando che nelle esibizioni, sono state sempre di prim'ordine."

1



3

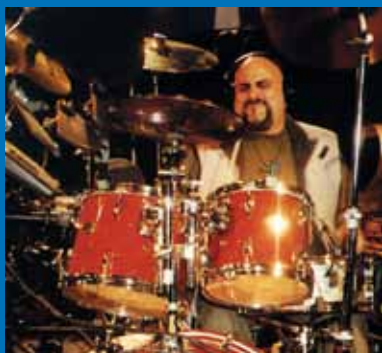
2



4



5





- 1) **Jojo Mayer**, workshop in data 23.7.1998 presso df.S
- 2) Il maggior produttore di sticks a livello mondiale, **Vic Firth**, visitò in data 24 e 25.9.2002 in esclusiva df.M e df.S per incontrare docenti e studenti della Scuola superiore di musica di Salisburgo e del Conservatorio Richard Strauss di Monaco come pure allievi e insegnanti di drummer's focus.
- 3) **Gregg Bissonette** dopo il suo workshop presso df.M in data 12.10.1999.
- 4) Drumworkshop e videoregistrazione con **Tony Verderosa** presso df.M in data 13.7.2000.
- 5) **Martin Stoeck** (Pur-drummer) prima del concerto dd. 3.4.1998 accoglie allievi e insegnanti di df.S sul palcoscenico della Schleyerhalle di Stoccarda per spiegare e dimostrare loro la tecnica drum.
- 6) **Terry Bozzio**, workshop del 4.10.1996 al Münchener Backstage con oltre 300 spettatori!
- 7) **Ralf Gustke**, workshop dd. 8.11.2001 nel df.M.
- 8) drummer's focus workshop con **Jonathan Moffet** (Michael Jackson tour-drummer) il 5.7.1997, il giorno libero tra due concerti di Michael Jackson nell'Olympiastadion di Monaco.
- 9) **David Garibaldi** (Tower of Power) nel marzo 1991 presso df.M.

drummer's events

I nostri spettacoli

Eventi con messa in scena spettacolare, dei quali si scrive anche all'infuori della scena musicale, sono una specialità delle scuole per batteristi drummer's focus. Che si tratti di anniversari, conferimenti di diplomi, progetti artistici o grandi avvenimenti cittadini, per proprio conto o anche per partner della cultura e dell'economia. Ormai si è sparsa la voce che soltanto drummer's focus è in grado di mobilitare in men che non si dica non 10, né 50, ma centinaia di batteristi capaci. E si è sparsa la voce che una cosa del genere bisogna averla vissuta!

Nella pagina seguente si vedono alcuni esempi di progetti di drummer's focus nel passato. Tutti gli eventi si trovano sotto: www.drummers-focus.de/at/.com>Chronologie.

In Internet si può vedere pure i futuri eventi sotto:

www.drummers-focus.de/at/.com>News oppure direttamente sulla pagina d'accesso.



10.6.2004: 16 batteristi di drummer's focus nel gran finale del concerto YES sulla scena della Olympiahalle di Monaco!!

Drums & Percussion Magazin, 5/2003 www.drumsundpercussion.de:

In prima pagina di D&P in occasione della festa per l'anniversario di drummer's focus "20 Years on the Beat":

"Il mega evento di Monaco..." e nell'articolo di 6 pagine: "La scuola è fra le più grandi in Europa - quindi anche la festa di compleanno fu megagalattica!"

Soundcheck Magazin, 8/2003 www.soundcheck.de:

"Quattro ore di programma di primissima qualità hanno fatto dei '20 Years on the Beat' una festa di anniversario senza pari."

Frankfurter Allgemeine dd. 25.5.2003 www.faz.de:

"Sempre e poi sempre c'è qualche superlativo a sorpresa. L'istituzione di Schwabing, drummer's focus di Cloy Petersen, ha tutto il diritto di definirsi la maggior scuola d'Europa per batteristi."

Il nostro pubblico in data 29.5.2003 durante il ventesimo anniversario '20 Years on the Beat'. Venti band con 100 musicisti si esibirono dal vivo su due palcoscenici della Münchener Nachtgalerie!!



20 Years on the Beat: ventesimo anniversario di df-München in maggio 2003 con 20 livebands in uno show di 4,5 ore su due palcoscenici davanti a 1500 spettatori: 100 musicisti, 50 tecnici, 22 securities, 30 camerieri, catering per 250 persone backstage, 120 pernottamenti nel Parkilton-Hotel di Monaco, 2 autoarticolati carichi di tecnica, 5 cineprese, regia nell'Ü-Wagen per i DVD, 10 drumsets, 80 microfoni, 10 headsets, 6 radiotrasmittenti.

30 df drummers suonano la notte di S. Silvestro 1999/2000 nell'ingresso del Prinzregenten-Theater di Monaco un"Countdown di mezzanotte" dinanzi a 1500 spettatori: una composizione di 15 minuti sincrona su una distanza di 60 metri!

150 suonatori di piatti e gong si distribuiscono in dicembre 1999 nel centro della città in occasione della festa per il nuovo millennio "München im Kunstlicht".

200 drummer df suonano tra drummer's focus e la Leopoldstraße all'inizio delle festività per il 111esimo anniversario della Hohenzollernstraße a Monaco ("OP13")
www.kulturvergnuegen.de/index_innen.html

500 batteristi in ottobre 1999, per una manifestazione in trasmissione diretta del Bayerischer Rundfunk, formano nel centro di Monaco una catena di 4 km dall'Isartor fino al Rosenheimerplatz. 20.000 spettatori vengono attirati il 7.6.2003 dal drumshow di 40 minuti live di Cloy Petersen con la sua band df Power-Perussion nel porto di Flensburg, sua città natale!

Inaugurazione di df-Stuttgart nel Perkins Park il 26.4.1995 con registrazione dal vivo della stazione radio SDR con ospiti star quali Charly Antolini, Kuno Schmid, Abe Laboriel & Band, Tony Lakatos, insegnanti df e molti altri ancora. Conduzione: Matthias Holtmann (SDR). Musica live e party fino a notte alta. Quasi tutto lo spettacolo fu trasmesso dal vivo dalla stazione SWR.

16 drummers di drummer's focus si trovano sul proscenio nel finale del concerto YES il 10.6.2004 nella Olympiahalle di Monaco assieme alla band YES. www.yesworld.com



L'allieva df Rachel Rep con la sua band Glow live il 29.5.2003 a Monaco per il 20esimo anniversario di df.M. Rachel suona anche nella band di Farin Urlaub (Die Ärzte).

L'allievo df **Dietmar Wellmann** in una mail dd. 20.6.2004:
"...come sempre df surclassa tutti negli eventi più importanti!"

Süddeutsche Zeitung SZ dd. 16.19.2003 www.sueddeutsche.de a proposito della manifestazione culturale OP13 Hohenzollernstraße a Monaco:
"200 drummers della scuola per batteristi drummer's focus faranno molto scalpore".



MUSIKER

Musik, Erfolg und Sicherheit

Die Itzehoer Versicherungen sind seit 1991 als Nachwuchsförderer für Rock- und Popmusiker aktiv und veranstalten mit Branchenprofis den John Lennon Talent Award. Über die professionelle Förderung hinaus bieten die Itzehoer Versicherungen speziell auf Musiker zugeschnittene Versicherungsprogramme.

Dazu gehören u.a. die

- Musikinstrumentenversicherung
- Berufshaftpflichtversicherung
- Unfallversicherung mit verbesserter Gliedertaxe für Berufsmusiker
- Rechtsschutzversicherung

Ihre persönlichen Ansprechpartner sind:

Petra Himmelhan: Tel.: 04821/773340

Kerstin Werth: Tel.: 04821/773379 music@itzehoer.de

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

www.itzehoer.de

www.jlta.de

drummer's heroes

I nostri allievi

Una lunga serie di nomi famosi sta a dimostrare la straordinarietà di drummer's focus. Nessun'altra fucina di batteristi in tutta Europa può probabilmente vantarsi di aver prodotto più conosciuti batteristi, sia dilettanti che professionisti, di drummer's focus. Innumerevoli allievi sono ormai considerati local, national o addirittura international heroes e suonano in band di successo come per esempio 3. Generation, ...((=dt Original))... Rhapsody e molte altre, o accompagnano star di fama mondiale.

Suonatori di talento df si trovano sul palcoscenico anche in ambito a musical e opere rock: Hair, Jesus Christ Superstar, Miss Saigon, La bella e la bestia, Il fantasma dell'opera, Faust, Otello, The Wall, Cabaret, tanto per nominarne qualcuna.

Altri drummers df invece sono fra i più richiesti suonatori di serie A per registrazioni a Monaco o registrano CD con p.es. pezzi di Wolfgang Ambros, Georg Danzer, Farin Urlaub e Rainhard Fendrich. Last not least: neanche le orchestre classiche o jazz sono al sicuro da loro!

"The Vibes of drummer's focus" si possono quindi udire in varie radio-bigbands, nella Jugend Bigband bavarese, nel Bundesjugend-Jazzorchester, nell'orchestra del Musical-Center di Stoccarda, nella Veterinary Street Jazz Band (Knoff Hof), nell'orchestra del circo Roncalli, nell'orchestra sinfonica della radio bavarese e addirittura presso i Münchener Philharmoniker.

Volete saperne di più? Digitate www.drummers-focus.dr/.at/.com/Schüler>Referenzen

Soundcheck Magazin, 6/2003 www.soundcheck.de:

*"Oggi come oggi drummer's focus rientra nella cerchia dei più rinomati istruttori d'Europa".
"La scuola si distingue per il fatto di aver formato costantemente in tutti questi anni dei batteristi che sono diventati delle star."*

Schwabinger Seiten dd. 23.5.2003 www.wochenanzeiger.de:

"...tutti hanno studiato presso drummer's focus: gli allievi di drummer's focus che sono diventati delle star."

L'allievo df Dirk Eichholz, Berlino www.formwandler.de in una mail dd. 29.4.2003:

"Sono pure orgoglioso di aver studiato da voi."

L'allievo df **Claus Legarti**, drummer di Splendour www.splendour.info in una mail del 30.4.2003:

"Una cosa vi devo dire: drummer's focus – posso andare dove voglio – è sinonimo di esecuzioni professionali alla batteria. Appena lo si nomina, si alzano le sopracciglia in segno di rispetto. Che ciò sia giustificato lo noto continuamente negli allievi e naturalmente negli insegnanti durante la loro performance. Tanto di cappello, Cloy! Oltre a ciò sono veramente contentissimo delle lezioni, della vostra atmosfera familiare e dei miei progressi."

L'allievo df **Harald Wester**, Einingen www.harrydrum.de in una mail del marzo 2001:

"Appena da due anni a questa parte mi rendo concretamente conto quanto vale il vostro concetto. Se si fa rullare troppo e troppo presto gli allievi sugli strumenti, non si avranno grandi progressi.

Perché?... perché il fondamento non è di cemento o acciaio, ma di sabbia. Trasferire le basi dettagliatamente negli atomi, nelle molecole – sì, nell'anima e lì memorizzarle è l'unico modo per ottenere un successo permanente. E' come verniciare una barca. La maggior cura va investita nei lavori preliminari: levigare, pulire, asciugare prima di verniciare. Ho capito veramente tutto ciò appena molto tardi. Cloy: TI RINGRAZIO. Tu sei la NAVE APPOGGIO per noi batteristi!!!!!"

|music support group|



Fotos: music support group, Kai Schlender

MUSIC SUPPORT GROUP

MASTERSHOME[®]
DAS PRESSWERK

CD- & DVD-PRESSUNG

GRAFIK

MERCHANDISING

24/7 online Angebote erstellen!



DORIANGRAY[®]
STUDIOS

HIGH-END RECORDING

MIXING

MASTERING

Kostenloses Testmastering!

www.music-support-group.com

contact@musicsupportgroup.com | freecall 0800 111 555 2

drummer's statements

Citazioni

Curt Cress, la 'drum-legend' tedesca con 13.000 pezzi su LP e CD www.curtcress.de disse nel 2001: "Se qualcuno mi chiede di indicargli una scuola per percussionisti, dove si impara veramente qualcosa e l'atmosfera è invitante, gli indico sempre già da anni soltanto drummer's focus! Da oltre sei anni la frequenta anche mio figlio Lauro, sempre con lo stesso entusiasmo."

Wolfgang Haffner, 'export-drummer' tedesco n. 1 in una mail a Cloy Petersen il 23.9.2001: "drummer's focus è definitivamente una delle migliori scuole per batteristi in Europa ed offre l'ideale preparazione per ogni drummer che mira ad una carriera da professionista: drummer's focus prevale!"

Dom Famularo, drum-entertainer internazionale, insegnante in tutto il mondo e scrittore www.domfamularo.com in una lettera privata a Cloy Petersen il 27.12.96:

"drummer's focus fissa gli standard più elevati per far emergere un talento e spingerlo a livelli che uno al massimo si sogna. Una cosa senza pari!" "Cloy, sei veramente uno dei >Modern Drummin' Men<"

...e in una mail del 19.12.2005:

"Continua...tu mostri la via alla prossima generazione di percussionisti!"



Wolfgang Haffner e Cloy Petersen all'entrata di df.M il 27.12.1998 dopo il workshop sulla via al Café Schwabing.



Dom ha dato nel giugno 1991, suo primo di parecchi workshops nel df.M.

drummer's focus riceve regolarmente centinaia di e-mail con buone critiche, lodi e suggerimenti in un paio di mesi. Ecco due esempi:

Il diciassettenne allievo df Fabian Brundke di Monaco in una mail del 20.3.2006 a df.M:

"Ciao, volevo solo dirvi che le lezioni con Thomas Bittner sono semplicemente geniali, tutta la scuola è geniale!!! Sono contento di poterla frequentare! Continuate così, saluti Fabian."

L'allievo df Klaus Rosner di Stoccarda www.klaus-rosner.de / www.grimm-rock.de in una mail del 6.10.2006 a Cloy Petersen:

"...Le scrivo perché la settimana scorsa da Andy [Witte] ho provato un incredibile flash, per il quale devo essere grato anche a Lei (di ciò mi resi conto appena più tardi). Circa 7 anni fa venni da Lei con un collega ad una lezione-campione, durante la quale Lei ci parlò di movimenti, spazio, tempo ecc. - non ricordo più tutto. Allora non fui in grado di capire cosa voleva dirci. Ora però sono stato colpito come da una mazza e improvvisamente ho capito, cosa mi era stato offerto come viatico.../...per farla breve: volevo semplicemente farmi vivo con un enorme GRAZIE, perché la settimana scorsa (per merito Suo e di Andy) la mia vita è cambiata completamente. Spero di poterLa nuovamente incontrare anche di persona. Con i più cordiali saluti ed un profondo inchino, Klaus Rosner."

Colours For Fun

CFF

Tel: 0221 884689

Fax: 0221 881552

info@cff-druck.de

Brügelmannstrasse 16-18

50679 Köln

www.cff-druck.de

www.koelnshirt.de

TEXTILDRUCK

TEXTILHANDEL

TEXTILPROMOTION

drummer's backstage

Le nostre primedonne

Le prime persone che incontrerete presso drummer's focus München sono le due simpatiche signore **Muriel Petersen** e Valentina Merkü. Si trovano nella segreteria della scuola, rispondono al telefono, curano la vendita di materiale musicale, libri, video e bacchette, vengono interpellate dai nuovi interessati, danno il benvenuto ad allievi e ospiti e governano il backstage di drummer's focus.

Anche al drummer's focus Köln verrete accolti con un sorriso. **Heike Wendeler-Chemnitz** risponderà infatti volentieri a tutte le vostre domande.

Tutte e tre accompagnano ben volentieri qualsiasi curioso attraverso le varie sale. Basta venire e lasciarsi entusiasmare!

I nostri allievi non hanno niente in contrario se qualcuno, su richiesta, prende posto nelle nostre aule durante le lezioni. Questo vale per tutte le nostre scuole.



Muriel Petersen, df.M



Heike Wendeler-Chemnitz, df.K

Scrivete a: backstage@drummers-focus.de

Se desiderate, vi includiamo volentieri nel nostro ripartitore e-mail. Per l'iscrizione o la disdetta basta semplicemente inviare una mail a df.M@drummers-focus.de, inserendo come oggetto "eMail-Verteiler" ed ecco che riceverete sempre puntualmente e personalmente la nostra df-Newsletter più attuale. o meglio ancora: venite a trovarci!

Sportmagazin Adrenalin-Spiegel di Monaco, 9/2000 www.adrenalinspiegel.de:
"...beh, se questo non è un buon inizio per la vita professionale di un batterista..."

drummer's deal

Prezzi e condizioni contrattuali

drummer's focus vi offre in cambio del vostro danaro una qualità di insegnamento senza confronto. E vi offre inoltre la possibilità, che viene raramente offerta, di sciogliere il contratto a fine mese tra settembre e giugno. Nessun contratto annuale, nessun termine trimestrale. Si può entrare o uscirne quando si crede! Ogni allievo di drummer's focus deve venire volentieri da noi e quando non può o non vuole più farlo, non deve neppure pagare più. La tariffa mensile per 60 minuti settimanali in corsi con 2 allievi o 30 minuti individuali ammonta a euro:

	df.München	df.Stuttgart	df.Salzburg	df.Köln	df.Bodensee
Iscrizione	30 ^{*1}	25 ^{*1}	20 ^{*1}	25 ^{*1}	20 ^{*1}
Livello preelement. 0	80 ^{*2}	75 ^{*2}	60 ^{*2}	75 ^{*2}	70 ^{*2}
Livello preelement. 1-4	90^{*3}	85^{*3}	70^{*3}	80^{*3}	80^{*3}
Livello elementare	100	90	75	85	85
Livello medio	105 ^{*4}	95 ^{*4}	80 ^{*4}	90 ^{*4}	90 ^{*4}
Livello superiore	110 ^{*4/5}			95 ^{*4/5}	

*1 singola tassa d'iscrizione per un nuovo allievo, non per chi riprende lo studio

*2 quota mensile per un allievo sotto i 10 anni

***3 quota mensile per ogni nuovo allievo a partire dai 10 anni, indipendentemente dalle sue nozioni preliminari**

*4 dal livello medio (professionisti) si consiglia per principio un corso intensivo (doppia quota mensile)

*5 il livello superiore (classe per il diploma) c'è soltanto a Monaco e a Colonia

Le tariffe per la formazione di insegnanti, il corso di registrazione in studio, sala di esercitazione e altre prestazioni si possono richiedere presso la relativa scuola.

Drums & Percussion Magazin, 5/2003 www.drumsundpercussion.de:

"... drummer's focus gode di una tale fama, quale nessun'altra scuola per batteristi in Europa."

L'allieva df Magic Babs Margeth con la sua band Electric Ladyland live il 29.5.2003 a Monaco per il 20° anniversario di df-München "20 Years on the Beat"



drummer's friends

I nostri partner

Ecco ciò che fa anche parte di una buona scuola per batteristi: lo scambio di idee con i costruttori di batterie e tecnici professionali, i buoni rapporti con i venditori e gli interscambi di allievi con istituti affini. I nostri partner sono anche i vostri partner!



drummer's focus ringrazia i propri partner Mapex, Sabian, Vic Firth, Roland, Klemm-Musik e Beyerdynamic ed in particolar modo la ditta "Musik und Technik" M&T di Marburg per il suo ventennale (!) aiuto, collaborazione e amicizia!!!

- **Musik & Technik** www.mundt.de
- **Musik-Vidic** www.musicvidic.com
- **Mapex-Drums** www.mapexdrums.com
- **Sabian-Cymbals** www.sabian.com
- **Vic Firth Sticks** www.vicfirth.com
- **Remo-Felle** www.remoo.com
- **Klemm-Music** www.klemm-music.de
- **Beyerdynamic Microphonie** www.beyerdynamic.de
- **Roland Music** www.roland.com
- **Roland eDrums** www.rolandmusik.de
- **MGI Münchener Gitarren-Institut** www.m-g-i.de
- **BSM Bass-Schule München** www.m-g-i.de
- **Percussion Factory München** www.percussionfactory.de
- **Power Percussion** www.powerpercussion.de
- **SAE School of Audio Engineering** www.saecollege.de / www.sae.edu
- **Deutsche Pop-Akademie** www.deutsche-pop.de
- **Music Support Group** www.musicsupportgroup.com
- **Troyan Drumshop München** www.troyandrumshop.de
- **Music-Shop München** www.musicshop.de
- **Hieber-Lindberg München** www.hieber-lindberg.de
- **Drum-Point Stuttgart** www.drum-point-stuttgart.de
- **Reinhold's Drumshop Markdorf** www.reinholds-drumshop.de
- **Musikschule Bodensee Friedrichshafen** www.musikschule-bodensee.de
- **Key-Wi Music Salzburg** www.keywimusic.com
- **DrumCenter Köln** www.drumcenter.de
- **EVS Equipment-Verleih-Service**
- **CFF Druck / Colors for Fun** www.cff-druck.de
- **Itzehoer Versicherung** www.itzehoer.de
- **Flensburger Pilsener** www.flens.de
- **Ford-Focus** www.ford.de

*L'allievo di **Jürgen Staab** nell'intervista Sticks Magazin, 2/1999 www.juergenstaab.de:
"Al riguardo devo ringraziare anche Cloy Petersen di drummer's focus, i tre anni che ho passato lì sono stati molto efficaci!"*



drummer's status

Formazione regolamentare

Dopo un approfondito esame i governi regionali del Land Alta Baviera e Baden-Württemberg, come pure il governo distrettuale di Colonia hanno riconosciuto alle scuole per batteristi drummer's focus lo stato di istituzione che "prepara in modo regolamentare ad una professione". Una domanda corrispondente verrà presentata anche presso il Land Salisburgo. Ciò conferisce a drummer's focus uno stato che di solito non è ovvio per una scuola privata. Concretamente significa che la formazione presso drummer's focus vale come formazione professionale di pieno valore anche per le casse malattia. Ed infine l'Ufficio delle imposte è obbligato a riconoscere ai batteristi professionali la detraibilità al 100% dei costi per le lezioni oltre che le spese di trasporto verso la scuola.

Drums & Percussion Magazin, 1/1990 www.drumsundpercussion.de:

"... certo che questo tipo di formazione contribuisce a migliorare notevolmente la qualità dei batteristi."

Sticks Magazin, 11/1996 www.sticks.de:

"Insegnamento al massimo livello."

"La miglior base per una formazione a regola d'arte, senza pari in Europa."

DrumHeads-Magazin, 3/2006 www.drum-heads.de:

(titolo) *"Lavoro da pionieri!"*

"Seppure la formazione professionale sia una specialità di drummer's focus, la percussione come hobby sta al centro della sua attenzione."

L'insegnante e diplomato di Pete Wrba (fra l'altro batterista di Rainhard Fendrich e Gianna Nannini) il 29.5.2003 nella Nachtgalerie di Monaco per il 20° anniversario di drummer's focus München "20 Years on the Beat" al culmine della serata live con i suoi colleghi



drummer's location

Le nostre ubicazioni

Si può sempre venire – guardare – ascoltare – in qualsiasi momento durante l'orario d'apertura.

drummer's focus München

Hohenzollernstr. 61a
(Schwabing / Kurfürstenplatz)
D-80796 München
Tel.: +49 (0) 89 / 272924-0
Fax: +49 (0) 89 / 272924-40
eMail: df.M@drummers-focus.de

Orario di apertura:
Lunedì a Giovedì 10:00–18:00 h
Orario delle lezioni:
Lunedì a Venerdì 9:00-22:00 h
Sabato 10:00-18:00 h

drummer's focus Stuttgart

Wilhelmstr. 9
(Stuttgart Mitte)
D-70182 Stuttgart
Tel.: +49 (0) 711 / 23499-33
Fax: +49 (0) 711 / 23499-22
eMail: df.S@drummers-focus.de

Orario di apertura:
Lunedì a Venerdì 10:00-20:00 h
Orario delle lezioni:
9:00-20:00 h

drummer's focus Salzburg

Vogelweiderstr. 40
A-5020 Salzburg
Tel.: +43 (0) 662 / 871338 (Schule)
Tel.: +49 (0) 8682 / 203480 (Büro)
Fax: +49 (0) 8682 / 955950 (Büro)
eMail: df.Sbg@drummers-focus.at

Orario di apertura e delle lezioni:
Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì
10:00-21:00 h
Martedì 11:00-21:00 h

drummer's focus Köln

Mauritiussteinweg 73
(Köln Altstadt / Neumarkt)
D-50676 Köln
Tel.: +49 (0) 221 / 801485-0
Fax: +49 (0) 221 / 801485-29
eMail: df.K@drummers-focus.de

Orario di apertura:
Lunedì a venerdì 10:00-18:00 h
Orario delle lezioni:
Lunedì a venerdì 09:00-21:00 h

drummer's focus Bodensee-Markdorf

Robert-Bosch-Str. 22
D-88677 Markdorf
Tel.: +49 (0) 7544 / 912640
Fax: +49 (0) 7544 / 934764
eMail: df.BSee@drummers-focus.de

Orario di apertura e delle lezioni:
Lunedì, Martedì 9:00-20:00 h
Mercoledì, Giovedì 15:00-20:00 h
Venerdì 8:00-13:00 h

drummer's focus Friedrichshafen

im Bodensee-Center
Meistershofener Straße 14
88045 Friedrichshafen
Tel.: +49 (0) 7541 / 381786
Fax: +49 (0) 7541 / 381789
eMail: df.BSee@drummers-focus.de

Orario di apertura e delle lezioni:
Lunedì a Venerdì 11:00-19:00 h

www.drummers-focus.de

www.drummers-focus.at

Colofon:

Impaginazione: 75° Albrecht und Herz GbR/ Testo: Claudia Engl, Ismaning / Fotografie: Jürgen Olczyk, JAT Foto, Monaco / Backoffice: Mike Schmidt, Ratsgut Gräfontonna Consulting, Turingia / Contenuto e idee: Cloy Petersen, Monaco / Traduzione: Mirella Urdih Merkü / Graphisches Büro Medien und Kommunikation GmbH, Mertingen

Das Ohr trinkt mit.



www.flens.de

Flensburger Pilsener.
Das Flenst.