

drummer's focus

München_Stuttgart_Salzburg_Köln
Bodensee Markdorf Friedrichshafen

WELCOME TO THE VIBES OF DRUMMER'S FOCUS

www.drummers-focus.de, www.drummers-focus.at

München

Stuttgart

Salzburg

Köln

Bodensee Markdorf Friedrichshafen

gestaltung: 75a_büro für gestaltung_stuttgart

drummer's[®]
focus

SCHLAGZEUGUNTERRICHT
MÜNCHEN · STUTTGART
SALZBURG · KÖLN
BODENSEE MARKDORF
FRIEDRICHSHAFEN

Feel the Groove.
Feel the Difference.



Der Ford**Focus** Turnier



Feel the difference



drummer's lifestyle

Unsere Schüler

drummer's focus gibt seit 1983 professionellen Schlagzeugunterricht und erteilt im Januar 2007 regelmäßig rund 1000 Schlagzeugstunden pro Woche mit einem 27-köpfigen Lehrer-Team an 5 Standorten. 43% dieser Unterrichtsstunden leistet allein das df-München.

Unsere Schülerinnen und Schüler kommen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum und mit den unterschiedlichsten Motivationen:

Da gibt es die Anfänger, die jetzt das Instrument erlernen möchten, das sie schon lange fasziniert. Ihnen bieten wir die Sicherheit einer ausgefeilten Pädagogik, die Spaß und Können gleichermaßen vermittelt.

Da sind die Amateurmusiker, die unter professioneller Anleitung weiterkommen möchten. Ihnen geben wir das Handwerkszeug, das ihre musikalischen Ideen Wirklichkeit werden lässt.

Da gibt es die Profidrummer, die Wege suchen, das Optimum aus ihren Fähigkeiten zu entwickeln. Ihnen zeigen wir die Zusammenhänge, die den Erfolg der Weltbesten ausmachen.

Da sind die Workaholics, die nur einen Ausgleich zum stressigen Job suchen. Wir wissen, wie kostbar Freizeit ist und versprechen einen erstklassigen Energieschub für Körper und Geist!

Da gibt es noch sehr junge Schüler, die Schlagzeugspielen einfach cool finden. Damit das auch so bleibt, bekommen sie von uns Unterricht, der genau auf Alter, Talent und natürlichen Spieltrieb eingeht.

Da sind die klassisch ausgebildeten Schlagzeuger oder Schlagzeuglehrer, die ihr Repertoire am modernen Drumset erweitern möchten. Mit ihnen erarbeiten wir ein schlüssiges Konzept, das sie sowohl in der persönlichen Performance wie auch als Lehrer gezielt weiterbringt.

Kurz: Du kommst mit individuellen Erwartungen.

Du entscheidest, wo dein Ziel liegt. Und wir begleiten dich auf dem Weg dahin.



df-Schülerin Carola Grey während ihrer Solo-Performance live am 29.5.2003 in der Münchener Nachtgalerie beim 20jährigen Jubiläum "20 Years on the Beat" von drummer's focus München.

Sticks-Magazin Heft 6/1999 www.sticks.de:

"Im drummer's focus ist der Schlagzeugschüler das Maß aller Dinge."

df-Schüler **Christoph Schlumberger** www.drumlab.de in einer persönlichen Mail an Cloy Petersen im Februar 1999:

"Cloy, Du weißt, dass mir Dein Unterricht mit das Wichtigste in meiner derzeitigen Entwicklung ist. Die Stunden bei Dir sind der Katalysator für viele Dinge, die mich und mein Umfeld verändern und in ein sehr wahrhaftiges und natürliches Licht rücken."

df-Schüler **Jürgen Wiehler** (Bambam) www.vintage-drum-net.de Drummer von Bonfire www.bonfire.de in seinem Interview im Sticks-Magazin Heft 8/2001:

"Für mich haben sich viele Fragen in punkto Technik oder Stockhaltung einfach erledigt ... heute achte ich viel mehr darauf, wie sich Dinge anfühlen und anhören."

df-Schülerin **Carola Grey** - Deutschlands bekannteste Schlagzeugin - www.carolagrey.de:
"Thanx for the incredible inspiration that changed my life!!!"

TROYAN[®]

Drumshop

Münchens Fachgeschäft
für Schlagzeug und Perkussion



Troyan[®] Drumshop

Klenzestrasse 30 • 80469 München

Tel: +49 -(0)89 - 26 74 21 • Fax: +49 -(0)89 - 260 71 23
info@troyandrumshop.de • www.troyandrumshop.de

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10 - 18.30 Uhr, Sa. 10 - 14 Uhr

drummer's home

Die Schulen

Es begann 1983 mit einer Handvoll Schüler. Und entwickelte sich innerhalb von 25 Jahren zu einer Institution, die weltweit von sich reden macht. Zu einem Pool, aus dem erfolgreiche Acts ihre Drummer holen. Und nicht zuletzt zu einem Treffpunkt, an dem die Stars der Branche ein und ausgehen. Dabei ist und bleibt drummer's focus in erster Linie eines: eine Schule, die trotz glamouröser Publicity ihren Lehrauftrag sehr ernst nimmt. Und deren einziges Ziel es ist, ihre Schüler zum privaten wie beruflichen Erfolg zu führen. Dieser Anspruch wird auch die nächsten 25 Jahre unsere tägliche Motivation sein. Und Spaß darf es auch machen ...

drummer's focus im Überblick:

1982 durch Cloy Petersen in München gegründete und 1983 eröffnete Schlagzeugschule; sie war die erste moderne Drumschool Deutschlands, die 1988 von der Bayerischen Staatsregierung als berufsbildend anerkannt wurde.

5 weitere Standorte befinden sich in:

- Stuttgart (seit 1994)
- Salzburg (seit 2005)
- Köln (seit 2005)
- am Bodensee in Markdorf (seit 2002)
- und Friedrichshafen (neu 2007)

Mehr Info zu den Standorten siehe: www.drummers-focus.de/at/.com > Standorte.

drummer's focus erteilt Schlagzeugunterricht sowohl für Anfänger und Amateure aller Altersstufen ab 10 Jahre als auch für Profis als Berufsausbildung zum Schlagzeuger und/oder Schlagzeuglehrer in allen Stilbereichen, Grooves und Feels des modernen Drumsets.

Soundcheck Magazin Heft 8/2003 www.soundcheck.de:

"drummer's focus, die erste Schlagzeugschule Deutschlands und mittlerweile eine der größten Europas."

df-Lehrer und Absolvent Tommy Eberhardt live am 29.5.2003 in der Münchener Nachtgalerie beim 20jährigen Jubiläum von drummer's focus München "20 Years on the Beat" mit seiner Band Legacy.



drummer's team

Unsere Lehrer

Alle Schlagzeuglehrer bei drummer's focus sind erfolgreiche Bühnenprofis, die euch neben einer exzellenten Spieltechnik auch noch eine Menge wertvoller Tipps aus der Praxis mitgeben können. Zudem durchlaufen sie (mit Ausnahme von Gast-Lehrern) eine 2,5 jährige, fundierte pädagogische Ausbildung, die euch garantiert, den Lehrstoff auf lerngerechte, wohldurchdachte und logisch aufbauende Weise vermittelt zu bekommen. Und dass auch der "Groove" zwischen Schüler und Lehrer stimmt, ist kein Zufall - denn sympathisch sind sie alle!



drummer's team

1. Reihe v.l.n.r.: Hans-Martin Chemnitz (Schulleiter df.K), Heike Wendeler-Chemnitz (Sekretariat df.K), Markus Meinecke (Schulleiter df.Sbg), Andy Witte (Schulleiter df.S et df.BSee), Cloy Petersen (df-Gründer und Schulleiter df.M), Muriel Petersen (Sekretariat df.M), Tony Kreitmayr (stellvertretender Schulleiter df.M).

2. Reihe v.l.n.r.: Philipp Meyer (df.M), Alex Holzwarth (df.M), Wolfgang Rösch, Tommy Eberhardt (df.M), Michael Schwager (df.M), Fabian Füss (df.M), Marc Turiaux (df.M), Rainer Huber (df.M), Klaus Engl (df.M).

3. Reihe v.l.n.r.: Andy Dick (df.M), Thomas Bittner (df.M), Alexander Heinz (df.M), Jürgen Weishaupt (df.M), David Bücherl (df.M).

4. Reihe v.l.n.r.: Matthias Gassert (df.S et df.BSee), Martin Huber (df.S et df.BSee), Manfred Ibele (df.BSee), Jörg Harsch (df.M et df.S), Jens Christian Silz (df.K), Jochen Spahr (df.S).

Hinterste Reihe v.l.n.r.: Stephan Kappler (df.S), Vitali Schogenow (df.S), Thorsten Reeß (df.S), Louisa Beck (df.K), Simon Röhl (df.K), Pete Wrba (df.M), David Leisser (df.Sbg), Daniel Wenk (df.BSee).

Jeff Porcaro (Toto) im Münchener Marriott-Hotel nach Toto-Konzert im Dezember 1990
www.jeffporcaro.net:

"To the Students of drummer's focus all the best of Luck in your Studies. Remember: listen to Lots of Records, also listen to your Teachers!"

Robby Ameen (int. Rock & Latin-Drummer aus New York und Autor des weltweit verbreiteten Standardwerks "Afrocuban Grooves for Bass & Drums") www.robbyameen.com in einer Widmung im Mai 1999:

"This goes out to Cloy Petersen and all the guys at drummer's focus who really know how to keep the practise rooms grooving, and afterwards the beer steins chugging ... Thanks!" ... und: "You guys are beyond cool ... a lot of love!"

df-Lehrer-Referenzen:

7 for 4 / Affair / A Poet's Drum / Andre Carol Orchestra / Autor für Drums & Percussion Magazin / Autor für Soundcheck Magazin / Avantasia / B.B. King / Barbara Dennerlein / Beatfreaks / Benny Bailey / Biff Byford (Saxon) / Big Boy / Bireli Lagrene / Blind Guardian / Bobby Kimball (Toto) / Body & Soul / Bonfire / BR Radio & TV / Brunner und Brunner / Candy Dulfer / Catharina Valente / Charly Antolini / Cool & the Gang / Dancing Chromosomes / Das Experiment (TV) / David & Franco Petrocca / Dieter Reith / Dreamscape / Duran Duran / Ecole National du Cirque de France / Eddie Herrlich und seine Schlagerfreunde / Eric Singer (Kiss) / Erik Brodka Band / Eugen Cicero / Eurocops (TV) / Fahnder (TV) / Fool's Garden / Foreigner / Franco Ambrosetti / Franz Benton / Franxon Natra / Freak Out / Fretless / Funkability / Gary & Gerry with their Used Underwear / Georg Danzer / Gianna Nannini / Gil Ofarim / Glenn Hughes (Deep Purple) / Groovemachine / Groove Messengers / Günther Jauch (TV) / Hank Davidson Band / Harold Faltermeyer / Helmut Hattler / Högl Fun Band / Honigmond / Horst Jankowski / Hotshot Bluesband / Hunderte von TV-Spots oder Werbe-Jingles / Hunderte von Tonstudios im In- und Ausland / Iggy Pop / Irene Sperr / James Moody / Jazz-Fantasy / Jeff Wohlgenannt / Jeni Williams / Joan Orleans / Johannes Enders / John Warren / John West Bigband / Jonathan Kalb / Joo Krauss / Joy Flemming / Jürgen Drews / Justin Timberlake / Kamelot / Kristina Bach / Landesjugend-Jazzorchester Bayern / Lee Harper / Legacy / Lipstick / Lou Bega / M.T.Eyes / Manfred Mann / Markus Stockhausen / Max Greger / McDonalds / Megaherz / Megapearls / Michael Whitaker Band / Mittermeier & Friends / MoskovSKAYA / Mouvement Rapide / MTV / Münchener Symphoniker / Munich Lounge Lizards Big Band / Munich Skyline / Munich Sound Orchestra / NDR Radio & TV / Nippy Noya / N-Joy / Nymphenburg Strings / Palazzo Frankfurt & München / Paul Kuhn / Peter Schilling / Phil Carmen / Paradox / Partyblues in BB / Performer auf der int. Musikmesse Frankfurt / Performer auf dem int. Drummermeeting Lahnstein / Playhaus / Power-Percussion / Pro7 TV / Rainhard Fendrich / Re / Reardon / Reinhard Merz Bigband / Rhapsody / Rhythm Deep / Rocky Horror Picture Show / Ron Williams / Ronny Nash and his Whiteline Casanovas / RTL / Ruben Gomez / SAE München & Stuttgart / Sam Alex / Sandy Lomax / Sat1 / Schmidbauer / Serum / Sieges Even / Slash / sno* / Sovetsko Foto / Staatsorchester Oldenburg / Stadt Flensburg / Stadt München / Stefan Massimo & The Delicats / Steps of Spirit / Stringtime / Superglow Experience Band / Supremes / SWR Radio / Tatort (TV) / Temptations / The Run / The Titans / Thilo Wolf Big Band / Thomas Gottschalk (TV) / Toni Spearman / Toots Thielemans / Traumschiff (TV) / Udo Jürgens / Uriah Heep / Vegas / Veterinary Street Jazz Band / Victoria Beckham / Viva / Wally Warning / Weigand / Watzmann Musical Tour / Wolfgang Schmid / Workshop Drummer für MGI, BSM, SAE u.a. / Yes ... und viele andere mehr ...

Die df-Hausband Power-Percussion live beim 20jährigen Jubiläum 20Y von df.M am 29.5.03 in München mit df-Lehrern Jürgen Weishaupt und Pete Wrba.





AUSBILDUNG IN MUSIK&MEDIEN

- ▶ TONMEISTER/IN
- ▶ STUDIO-/LIVE-TONTECHNIKER/IN
- ▶ AUDIOFACHKRAFT
- ▶ BEATPRODUZENT/IN

- ▶ MUSIKPRODUZENT/IN
- ▶ KOMPONIST/IN
- ▶ SONGWRITER
- ▶ MUSIKER/IN
[popakademie](http://popakademie.de)
- ▶ EVENTMANAGER/IN
- ▶ MUSIKMANAGER/IN
- ▶ MEDIENMANAGER/IN

- ▶ MODERATOR/IN
- ▶ REDAKTEUR/IN

- ▶ ART DIRECTOR
- ▶ MEDIENDESIGNER/IN

- ▶ FILMPRODUZENT/IN
- ▶ FOTODESIGNER/IN



KREATIV KARRIERE MACHEN

www.deutsche-pop.de

drummer's studio

Räume & Ausstattung der df-Schulen

- Gesamtfläche aller Schulen: gut 700m²
- insgesamt 20 schallgeschützte, große, helle und transparente Unterrichtsräume, ausgestattet mit je 2-3 Schlagzeugen
- Übungsräume für Schüler mit spielbarem Drumset an jedem Standort
- insgesamt 38 ausschließlich hochwertige, professionelle Mapex-Drumsets in verschiedenen Konfigurationen mit 5/6-teiligen Sabian-Beckensätzen
- PA-oder Kopfhörer-Beschallung für Hunderte von drumless Playbacks in allen Stilrichtungen
- großflächige Wandspiegel zur optischen Selbstkontrolle
- Snaredrum-Raum für spezielle rudimentäre Schulung an Bewegungsabläufen, motorischer Feinarbeit, Technik, Notenlehre etc.
- Hilfsmittel: Video, Drumcomputer, technisches Zubehör
- im df.M digitales Tonstudio mit separatem Aufnahmerraum für den Studio-Lehrgang
- Bühnenfläche für Workshops und Vorführungen aller Art
- großzügige Aufenthaltsräume, Sitzcke, TV & Video, Infobrett usw. an jedem Standort



Abendzeitung München AZ vom 21.2.2002 www.abendzeitung.de:

"... die Drumschmiede drummer's focus, die ... zu den weltweit modernsten und bestausgestatteten Schulen ihrer Art gehört."

Drums & Percussion Magazin Heft 12/1992 www.drumsundpercussion.de:

*"Der methodische Unterricht, Ausstattung und Kompetenz sind einzigartig in Deutschland."
... und: "Eine der größten und professionellsten Schlagzeugschulen Europas."*

Sticks Magazin Heft 12/2005 www.sticks.de:

"Ein bemerkenswerter Aspekt der drummer's focus Ausbildung ist zudem, dass schon ein Amateur in kurzer Zeit lernt, sich frei und ohne Anstrengung aber gleichwohl groovy am Drumset zu bewegen und stilübergreifend in Bands zu spielen."

**Hanauer Str. 91a
80993 München**

**U1 OEZ, neben Conrad Electronic
Telefon (089) 38 38 84 15**

**MUSIC
SHOP**

www.musicshop.de

Die Drumabteilung im größten Cityladen Süddeutschlands

Hier könnt Ihr Euch so richtig austoben. Wir haben ständig 50 verschiedene Sets und 400 Becken aller namhaften Hersteller auf Lager. So führen wir z. B. Pearl, Troyan, Tama, Sonor, Yamaha, Gretsch, PDP, DW, Zildjan, Sabian, Masterwork, Paiste, Ufip, Roland und viele andere Marken in jeder Preisklasse.

Wir sind bekannt dafür, Workshops mit weltberühmten Schlagzeugern zu veranstalten, um Euch möglichst viel Spaß am Instrument zu vermitteln. Bei uns spielten schon Größen wie Simon Phillips, Chester Thompson, Nico McBrain, Jojo Mayer, Gavin Harrison, Zoro, Wolfgang Haffner, Ralph Gustke, Drumlegends, Bernard Purdie und viele viele mehr, die wir hier gar nicht alle aufzählen können.

Für unseren Reparaturservice konnten wir Alexander Zachow, Schlaginstrumentenbaumeister und Besitzer der Firma Troyan Drums gewinnen, der für Euch repariert, modifiziert und customized. Ständig Neues findet sich natürlich auch in unserer umfangreichen Percussion-Abteilung.

**Alles unter dem Motto:
größtmögliche Auswahl bei bestem Service.**



drummer's lesson

Unterrichtsinhalte, Einstiegstermine und Aufnahmebedingungen

Über 10 Stufen bringen wir euch von 0 auf 100 und führen euch an der Snaredrum durch die komplette rhythmische Notenlehre, rudimentäre Anwendungen und Baseler Trommeln und am Drumset durch sämtliche Stilrichtungen wie Rock, Pop, Fusion, Funk, Latin, Jazz und andere mehr. Wir erarbeiten mit euch Big Band-Begleitung und Blattspiel, Künstler-Begleitung und Lead-Sheets, Solospiel und Licks & Tricks, oder spielen zu Playbacks und improvisieren. Einstiegstermine für normale Kurse (2 Schüler / 1 Lehrer) sind der 1. Oktober und der 1. Februar, Einzelunterricht kann zu jedem Monatsersten begonnen werden. KEINE Aufnahmeprüfung! Regelmäßig finden einmal im Jahr vor der Sommerpause Prüfungen statt, um auf Wunsch den genauen Leistungsstand unserer Schülerinnen und Schüler zu ermitteln:

Vorstufe 0	eine Art rhythmische Früherziehung am Drumset für Kinder unter 10 Jahren
Vorstufe 1	absolute Anfänger jeden Alters ab 10 Jahre
Vorstufe 2	fortgeschrittene Anfänger jeden Alters
Vorstufe 3	Amateur-Drummer jeden Alters
Vorstufe 4	fortgeschrittene Amateure mit Banderfahrung in verschiedenen Stilrichtungen
Grundstufe 1	Semiprofi-Drummer mit solidem "Rundum-Niveau"
Grundstufe 2	fortgeschrittene Semiprofi-Drummer, versiert, stilsicher und notenfest
Mittelstufe 1	erstes exklusives Profi-Niveau, Profidrummer auf regionaler Ebene
Mittelstufe 2	Profi-Niveau in allen Stilbereichen, alle Techniken, blattspielsicher, hohe Performance, Profidrummer auf nationaler Ebene, zumindest "Local Hero"
Oberstufe	df-Abschlussklasse, Profischlagzeuger auf int. Ebene, "National Hero"



Christoph Schlumberger, www.drumlabor.de in einer persönlichen Mail an Cloy Petersen im Oktober 2002 nach seiner 2-stündigen mit "Sehr Gut mit besonderer Auszeichnung" absolvierten Mittelstufen 2 Prüfung:

"Ich danke Dir noch mal für den Samstagabend - meine Prüfung wurde nach den bekannten Anlaufschwierigkeiten zu einem wirklich besonderen Event für mich. Ich glaube, Du weißt selbst welcher groooooßen Anteil Du an diesem Ergebnis hast. Ich habe eine Menge gelernt - wie all die Jahre unter Deiner Führung. Ich weiß, dass es richtig war, vor vielen Jahren zu Dir zu kommen. Deine Schule ist etwas besonderes und ich wünsche Dir, dass das immer so bleibt!! I LOVE YOU!!!"

df-Schüler **Jürgen Wiehler**, (Bambam) www.vintage-drum-net.de Drummer von Bonfire www.bonfire.de in seinem Interview im Sticks-Magazin Heft 8/2001:

"Dafür, dass die df-Methode funktioniert, bin ich das beste Beispiel, denn ich habe früher nur draufgeknüppelt ..."

finale®

**Der weltweite Standard
für das Erstellen, Bearbeiten
und Drucken von Noten**



- Leistungsfähig, schnell, kreativ
- Innovative Funktionen, wie Verknüpfung von Partitur und Stimmen und Filmfenster zur Videovertonung
- Videokurs und Online-Doku

scoreGroove

Das Rhythmus Add-On für Finale

- Mehr als 350 professionelle Rhythmus-Vorlagen
- Leicht anwendbar mit dem Latin Percussion-Plug-In von Finale
- Ballad, Dance, Latin, Pop, Popular Dance Rhythms, R&B, Rock, Swing
- Schlagzeug- und Perkussion-Notation auf höchstem Niveau
- Authentische Klangwiedergabe durch gesampelte Instrumente
- Mit umfangreicher Dokumentation



www.klemm-music.de

drummer's tools

Die Lehrmittel

drummer's focus arbeitet mit einer exzellenten Auswahl aus weitestgehend allen im Handel befindlichen und für den Unterricht geeigneten Lehrbüchern.

Darüber hinaus bieten wir Arbeitsblätter und Darstellungen zu Bewegungsabläufen und Technik, Hunderte df-eigener Etüden in Finale-Notendruck für alle Leistungsstufen und Stilstiken sowie Musiktitel und Endless-Patterns in verschiedenen Grooves und Feelings.

Wolltest du schon immer mal der Drummer deiner Lieblingsband sein? Gönn dir den Spaß beim Mitspielen zu unseren Drumless-Playbacks mit PA-Sound. Klassiker und Top-Fourty-Hits sowie anspruchsvolle Blattspiele warten auf dich!



Modern Drummer Magazin 8/1996 www.modern-drummer.com:

"The concept behind drummer's focus reveals a deep commitment. The school believes in a total conditioning aspect of teaching, where the student is encouraged to develop body, spirit and soul to use his or her body in a natural way to create good time and sound."



Sticks Magazin Heft 2/1994 www.sticks.de:

"... breitgefächertes Unterrichts-Angebot ermöglicht das Erreichen eines sehr fortgeschrittenen Amateur-Niveaus und darüber hinaus bei Weiterentwicklung ein Niveau, welches eine professionelle Existenz als Schlagzeuger ermöglicht."

Sonnenstraße 15
80331 München
www.hieber-lindberg.de

Tel.: 089-55146-132
Fax: 089 55146-10
info@hiebert-lindberg.de

Finanzierung

Mietkauf



Größtes Musikfachgeschäft in der Münchner City

Mega Drum-Sets zum antesten bereit!

**HIEBER
LINDBERG**
1800m² Musik

Reparatur

Verleih



drummer's focus München

Leitung: Cloy Petersen

Der Drummer Cloy Petersen tourte in den 80er Jahren mit gut 2000 Auftritten durch ganz Europa, während er die Idee einer ganz neuen Art von Schlagzeugschule fokussierte. Über die Stationen Lübeck, Hamburg und Paris hatte es den gebürtigen Flensburger letztlich nach München verschlagen, wo er das df-Stammhaus, die erste moderne Drumschool Deutschlands, gründete.

Cloy Petersen, der Cosmopolit, der Musiker, der offiziell ernannte Botschafter und Regierungsberater seiner Heimatstadt Flensburg, ist vor allem eines: ein sensibler Denker, der den Dingen so lange auf den Grund geht, bis er die "Gebrauchsanweisung" dafür hat - und weitergeben kann. Was ihn zum "Most Wanted Coach" für High-Class-Drummer im gesamten deutschsprachigen Raum macht.

Über den Standort:

Gegründet im Jahr 1982 und eröffnet 1983, erarbeitete sich drummer's focus München in den letzten 25 Jahren den Rang der größten und wohl erfolgreichsten Schlagzeugschule Europas. Gelegen im Herzen Schwabings, dem berühmten Münchener Künstlerviertel mit seinen Cafés und Szenetreffs, direkt am Fuß der Boutiquen-Meile Hohenzollernstraße unweit der Münchener Freiheit, ist sie bequem per U-Bahn, Bus oder Tram erreichbar. Die Innenausstattung der Schule spiegelt das Konzept der Transparenz wider: In Glas gehalten und leicht spacig, bietet sie auf 250m² ein offenes und kreatives Ambiente für über 400 Unterrichtsstunden wöchentlich bei 18 Lehrern. Vorbeischaun lohnt sich, und sei's nur, um einen Blick auf die Bildergalerie der df-Historie oder die News am Schwarzen Brett zu werfen. Oder um die "Vibes of drummer's focus" im Original zu inhalieren.



Cloy Petersen

Schwabinger Seiten Ausgabe 23.5.2003 www.wochenanzeiger.de:
"Cloy Petersen, sein Name bürgt für Qualität."

Flensburger Tageblatt vom 17.5.2003 www.flensburg-online.de:
"Cloy Petersen - ein Drummer, Lehrer und Manager im Takt seiner Musik. Schlagzeug-Pestalozzi, Schlagzeugpapst sogar nennen ihn Freunde mit ironischem Respekt."

Flensburger Tageblatt vom 15.9.2003 www.flensburg-online.de:
"Cloy Petersen, Gründer einer international renommierten Schlagzeugschule in München, ist Botschafter geworden, weil er seiner Stadt etwas zurückgeben möchte."

Rainer Schumann, Drummer von Fury in the Slaughterhouse www.fury.de in seinem Interview im Drums & Percussion Magazin Heft September/Oktober 2002:
"In den letzten 3 Jahren hatte ich Unterricht bei Cloy Petersen in München, was mir enorm geholfen hat." ... und: "Cloy hat mir technische Dinge erläutert wie Bewegungsabläufe usw., die einem das Leben erleichtern und die ich ohne Cloy so nie erreicht hätte."



drum point



stuttgart

**Das angesagte Drum-Fachgeschäft
in Stuttgart.**

Fachberatung & Top-Service
stehen bei uns an erster Stelle !

Unser Angebot umfasst alle
führenden Marken:



Ständig Electronic Percussion
von Roland & Yamaha antestbereit.



Außerdem
regelmäßig Gebraucht Schlagzeuge und
Schnäppchen im Angebot.

Natürlich geprüft und mit 1 Jahr Garantie.

Service-Reparaturen, Modifikationen,
Restauration, Verleihservice und, und,
und... - einfach anfragen

**Drums & Percussion
Neu & Gebraucht**

**Service
Reparatur
Restauration
Vintage**



Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr
Sa. 10.00 - 14.00 Uhr

drum point stuttgart
Ronald Zeis
Wilhelmstr. 9
70182 Stuttgart

Tel. 0711 / 27 37 600
Fax 0711 / 27 37 601
www.drum-point-stuttgart.de
info@drum-point-stuttgart.de

drummer's focus Stuttgart

Leitung: Andy Witte

Schon sein Vater war Musiker mit Leib und Seele, stand als Bassist u.a. mit Chick Corea und allen Deutschen Jazz-Legenden auf der Bühne. Andys Lehrer war kein Geringerer als Charly Antolini. Andy Wittes Erfolgsstory liest sich wie aus dem Bilderbuch: Über 10 Jahre lang "subte" er sich quer durch Deutschlands Big Business und erwarb sich damit eine musikalische Bandbreite, die ihresgleichen sucht; Erfahrungen, die Andy Witte gern an seine Schüler weitergibt. Seit 1994 leitet er den Standort Stuttgart, am Bodensee kamen 2003 seine Schule in Markdorf und 2007 Friedrichshafen hinzu.

Über den Standort:

Optimal zentral in Stuttgart-Mitte liegt die zweitgrößte Schlagzeugschule Deutschlands mit 4 hell verglasten Unterrichtsräumen und integriertem Übungsraum auf 250m² Gesamtfläche. 8 Lehrer erteilen hier rund 250 Unterrichtsstunden wöchentlich. Darüber hinaus bietet der neue In-House-Shop "Drum Point" den Schülern einen Top-Service von der qualifizierten Kaufberatung für Neu- und Gebrauchtinstrumente bis hin zum Reparaturdienst. Besonders praktisch: Alle öffentlichen Verkehrsmittel halten in der Nähe, selbst der Bahnhof ist zu Fuß erreichbar. Stuttgarts erste Adresse zum Shoppen, Kaffee trinken ... und natürlich Trommeln!



dfS-Schulleiter Andy Witte mit der Drum-Legende Steve Gadd am 8.2.1998 in Stuttgart.

Stuttgarter Zeitung vom 18.6.1998 www.stuttgarter-zeitung.de:

"Trommeln wie die Amerikaner" ... und:

"drummer's focus - die Schlagzeugschule mitten in Stuttgart - ein Ort der Kommunikation."

Jazz-Führer der Stadt Stuttgart von 1996:

"... da die Schule von dem Schlagzeuger Andy Witte geleitet wird, lässt sich am einzustellenden Erfolg bestimmt nicht zweifeln."

df-Schüler Mark Fleck, Sportwissenschaftler, in einer Mail an Andy Witte vom April 2006:

"Es fließt. Im df erfahre ich das Gefühl ähnlich wie im Sport, wenn man sagt: Es läuft einfach von selbst. Timing ohne Anstrengung, weil ich eins bin mit meinem Körper und seinen Bewegungen."

df-Schüler Bruno Bozinovic in einem Statement an Andy Witte von 2006:

"Nach meiner ersten Unterrichtsstunde im df bin ich mit einer riesigen Begeisterung nach Hause. Nach vielen Jahren Unterricht habe ich diese Begeisterung immer noch. Jede Woche immer wieder aufs Neue. Danke dafür!"



**KEY-WI
MUSIC**

SALZBURG

KEY-WI MUSIC
VERKAUF · VERLEIH
SERVICE · REPARATUR

Tel. +43 (0)662 848410
www.keywimusic.com



**EURE ERSTE
ADRESSE FÜR
DRUMS &
PERCUSSION**

drummer's focus Salzburg

Leitung: Markus Meinecke

Seit seinem 12. Lebensjahr spielt sich Markus Meinecke durch die verschiedensten Formationen und Stilrichtungen von der Big Band bis zur experimentellen Funky Fusion, begann seine Ausbildung 1993 bei drummer's focus, entschied sich für eine Profikarriere und war daraufhin allein mit der "Hot Shot Blues Band" rund 100 mal jährlich live on Stage. Die Vision von einer eigenen Schlagzeugschule hatte er dabei schon lange. Denn als Lehrer anderen Menschen etwas Positives weitergeben zu können, bedeutet ihm sehr viel.

Über den Standort:

Einen ersten Eindruck der freundlichen, hellen Atmosphäre im 2005 eröffneten drummer's focus Salzburg gewinnt man schon durch das große Schaufenster zur Straße. Genauer: zur Vogelweiderstraße, die direkt vom Autobahnanschluss Salzburg-Nord kommt. Weniger schnell, aber ebenso entspannt erreicht man die Schule vom anderen Ende her durch die pittoreske Fußgängerzone Linzer Gasse, die mit ihren Cafés und Lädchen zum Bummeln einlädt. Zu Fuß nur ein paar Minuten sind es übrigens auch zum bekannten Salzburger Live-Club "Rockhouse" www.rockhouse.at - Gelegenheit, öfter mal da vorbeizuschauen!

An dieser Stelle dürfen wir einen kleinen Rekord vermerken: das df-Salzburg ist der am schnellsten gewachsene Standort aller df-Schulen seit 1982 ... mit "von Null auf 100 Unterrichtsstunden pro Woche" in nur 18 Monaten ...



Markus Meinecke

*Das Magazin der Stadt Salzburg **Stadt:Leben** Nr. 34 März 2005 www.stadtleben.at:
"Beat macht Schule: Ob Drummer in spe oder bereits Profimusiker in einer Band, alle musikalischen Entwicklungsstufen werden in der Schlagzeugschule drummer's focus betreut."*

***Ludwig Magazin** Heft 3/2005 www.ludwig-magazin.de:
"Die Musikstadt Salzburg wird um eine Attraktion reicher." und:
"Hunderte Schlagzeuger der Schule haben längst Karriere gemacht."*

***Sticks Magazin** Heft 6/1999 www.sticks.de:
"Die innere Verbindung zum Drumset."*

***Sticks Magazin** Heft 5/2003 www.sticks.de:
"Es ist eine tiefgreifende Art des Unterrichts, die Mensch, Seele, Geist, Bewegung, Anatomie und äußere Physik gleichermaßen anspricht und alles in ein ungezwungenes, natürliches Spiel überträgt. In diesem Prozess werden dem Schüler übergeordnete Zusammenhänge des Daseins klar und wenn es sich gut entwickelt, begreift der Schüler, warum er eigentlich überhaupt Schlagzeug spielt ... und so entsteht eine ganz andere Energie, ein vollkommener, natürlicher, individueller und machtvoller Ausdruck in seiner Performance."*

Drums und Percussion in Köln

**Service,
Kompetenz
und gute
Beratung...**



DRUMCENTER
Köln

**Komplett-Drum-Sets • Shell-Sets • Snaredrums
Hardware • Sticks • Felle • Zubehör • Cymbals
Elektronische Schlagzeugsysteme • Literatur
DVD • Percussion • Workshops • und und und...**

Markmannsgasse 9-11 • 50667 Köln • 0221-258 12 77

www.drumcenter.de

drummer's focus Köln

Leitung: Hans-Martin Chemnitz

Den Spirit von drummer's focus trägt Hans-Martin Chemnitz schon seit mehr als zehn Jahren hinaus in die Welt. Er hat die Gabe, das Herz und die Seele, sein hohes musikalisches Niveau (Oberstufen-Diplom 1998!) in einer Weise zu vermitteln, dass sich auch ungeübte Ohren angesprochen fühlen.

Davon profitieren seine Schüler ebenso wie sein Publikum. Seit 27 Jahren selbst auf der großen Bühne zu Hause, zeigte er als Lehrer im drummer's focus München und Stuttgart unzähligen Schlagzeugern den Weg dorthin. Sein eigener Weg führte ihn nun über den Weißwurstäquator an den Rhein. Sein Ziel: Musik machen!

Über den Standort:

Mitten im quirligen Stadtzentrum der Domstadt, zwei Gehminuten vom Verkehrsknotenpunkt Neumarkt gelegen, ist die jüngste df-Filiale im Mauritiussteinweg mit allen Straßenbahnlinien der Kölner Verkehrsbetriebe schnell zu erreichen. Zwischen romanischen Kirchen, traditionsreichen Brauhäusern und hippen Flaniermeilen spürt man im drummer's focus Köln sowohl den Puls der lebendigen Kulturstadt als auch den Atem der Geschichte: in die Wände eingearbeitete archäologische Fundstücke erinnern daran, dass hier, wo heute Beats und Grooves gelehrt werden, die Römer einst Wein anbauten.

Hans-Martin Chemnitz



Kölnische Rundschau vom 3.11.2005

"Professionell Krachmachen kann man jetzt auch in Köln."

... und: "... die Schlagzeuger der sechs Bands, die bei dem Spektakel auftraten, hatten ihr Handwerk allesamt bei drummer's focus gelernt ... auch der Schulleiter Hans-Martin Chemnitz ... und lieferte den eindrucksvollen Beweis dafür, wie schön Krachmachen sein kann."

Sticks Magazin Heft 12/2005 www.sticks.de:

"Hans-Martin Chemnitz, der Filialeiter der neuen drummer's focus Schule in Köln überzeugte bei seiner Eröffnungsparty mit seiner herorragenden Drum-Solo-Performance."

... und: "Die Party war so gelungen, dass sich neben den geladenen 200 Gästen auch zahlreiche Gäste des Stadtgarten-Restaurants 'verirrten' - und blieben - gefesselt von der Faszination Schlagzeug."

... und: "Der Kölner drummer's focus Schulleiter Hans-Martin Chemnitz ist ein Spitzenmann aus Cloy Petersens Schule an der Isar."



Reinhold's
**DRUM-
SHOP**



www.reinholds-drumshop.de
Markdorf 07544-71479

drummer's focus Bodensee Markdorf

Leitung: Andy Witte (siehe df.S)

Über den Standort:

drummer's focus Markdorf befindet sich direkt am Knotenpunkt des Dreiländerecks D/A/CH. Zwischen Friedrichshafen und Meersburg gelegen, sorgt nicht zuletzt die Nähe zur Fährstation am Bodensee für eine hervorragende Verkehrsanbindung. Dass wir dadurch auch viele Schlagzeuger aus Österreich und der Schweiz unterrichten können, freut uns besonders. Was die Schüler wiederum freut, ist die Ansiedlung mehrerer Musikgeschäfte direkt in unserer Straße - allein "Reinhold's Drumshop" ist im weiten Umkreis ein Begriff - wodurch Markdorf zu den angesagtesten Treffpunkten der Allgäuer Musikerszene gehört.

Sticks Magazin Heft 12/2002 www.sticks.de:

"Ein großer Erfolg war die Party zur Eröffnung der neuen Schule von drummer's focus am 24. Oktober in Markdorf am Bodensee." ... und:

"In den drummer's focus Schulen lernt jeder Drummer individuell genau das, was er zur Realisierung seiner spieltechnischen Ambitionen braucht, da dort nach einer differenziert ausgerichteten Unterrichtskonzeption unterrichtet wird, die sich auf jeden Musikertyp, jeden Leistungsgrad und jedes Lernziel ausrichten lässt."

df-Schüler Rico Horber, Schweizer Profidrummer www.rico-horber.ch in einer Mail vom 24.4.2005:

"Ich habe die ganze Schweiz nach einer guten, professionellen Schlagzeugschule abgesucht - jedoch ohne Erfolg. Seit ich am df-Markdorf studiere, geht es täglich aufwärts und ich fühle mich bei Andy Witte super aufgehoben! Thanks a lot!"

Andy Witte mit Vinnie Colaiuta am 1.11.2000 in Stuttgart.



Dabei sein ist alles...



Meistershofenerstr. 14 • Friedrichshafen
**MUSIKSCHULE
BODENSEE**
www.musikschule-bodensee.de

**GUITAR'S
FOCUS**

Anfragen und Infos: Tel.: 0 75 41 - 37 87 80

- ~ Zusammenarbeit mit der bekannten Schlagzeugschule drummer's focus
- ~ Unterricht in Gesang und Instrumenten
- ~ Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung am MGI, dem Münchner Gitarren Institut, Deutschlands bekanntestes Institut für professionelle Gitarrenausbildung
- ~ Workshops: MGI, drummer's focus, Performance
- ~ Sing & Dance, Guitar & Live Performance,
- ~ Bandcoaching etc.

Lebe Deinen Traum!



www.musikschule-bodensee.de
www.guitars-focus.de

drummer's focus Bodensee Friedrichshafen

Leitung: Andy Witte (siehe df.S)

Ab sofort bietet drummer's focus am Bodensee allen Schülern, die mit öffentlichen Verkehrsmitteln unterwegs sind, einen ganz besonderen Service: Kommt in unsere neue df-Bodensee-Dependance direkt im Herzen des Bodensee-Centers! Im freundlichen, modernen Ambiente der dort etablierten "Musikschule Bodensee" verfügen wir über einen großzügigen, tageslichthellen Raum, der perfekt für Schlagzeug-Unterricht ausgestattet ist. Bequem per Öffis zu erreichen, bietet das Friedrichshafener Shopping-Dorado auch für die begleitenden Eltern unserer jüngsten Schüler ideale Gelegenheit, die Unterrichtszeit für Erledigungen aller Art zu nützen.

Oder sich einen wohlverdienten Chill in einem der gemütlichen Cafes zu nehmen - man gönnt sich ja sonst nichts!

Patrick Manzecchi, Profischlagzeuger aus Konstanz, Ehrennadel des Konservatorium Brunn (CSFR), Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen, Eintrag im "Who is Who am Bodensee" (Lexikon der Tageszeitung Südkurier), "Jazzman of the Month January 2007" (Duskmagazine USA), Arbeit mit Richie Beirach und anderen nationalen wie internationalen Jazzpersönlichkeiten, diverse CDs unter eigenem Namen, Radio- und TV-Aufnahmen, www.manzecchi.de:

"Ich find's klasse und außerordentlich lobenswert, dass beim drummer's focus auch und gerade auf meine speziellen Wünsche als Jazzdrummer eingegangen wird. Mein Lehrer Andy Witte ist cool! Respekt ... danke und weiterhin viel Erfolg!"

Andy Witte





Was machst Du aus Deiner Zukunft?



- :: Musikproduktion
- :: Filmschnitt
- :: Web Design
- :: Web Programming
- :: Games Design
- :: Games Programming
- :: Character Animation
- :: 45 Schulen weltweit
- :: internationale Abschlüsse
zum Bachelor und Master *

* in Kooperation mit der
Middlesex University of London

AUSBILDUNG

München	089/550 68 60
Hamburg	040/23 68 80 80
Stuttgart	0711/81 47 36 90
Frankfurt	069/54 32 62
Leipzig	0341/253 55 73
Berlin	030/49 86 00 54
Köln	0221/954 12 20
Wien	01/961 03 03
Zürich	044/200 12 12



www.sae.edu

drummer's curriculum

Lehrer-Ausbildung

Die drummer's focus Lehrerausbildung (LA) ist ein eigenständiger Ausbildungszweig, der allein oder parallel zum regulären Unterricht belegt werden kann. Die LA ist die Krönung des Unterrichts-Konzeptes von drummer's focus und ist sowohl in ihrer Art, Durchführung, Qualität und Zielsetzung, als auch von den Auswahlkriterien der Teilnehmer her sehr exklusiv. Die LA selbst entstand in den 80er Jahren, wurde permanent aktualisiert, verbessert und führt den Teilnehmer in logischen Schritten step by step in ein extrem kompetentes berufliches Profil des Schlagzeuglehrers und Pädagogen am modernen Drumset. Es handelt sich dabei um ein und dieselbe LA, die (bis auf wenige Ausnahmen) grundsätzlich alle df-Lehrer absolviert haben und die sie zu den kompetenten Dozenten und musikalisch fokussierten Persönlichkeiten gemacht hat, die sie heute sind. Ein Absolvent der df-Lehrerausbildung wird in seiner beruflichen Tätigkeit des Schlagzeuglehrers seiner Zeit ein Stück voraus und ein richtungweisender Magnet für seine Schüler sein.

Der Dozent für die LA ist Cloy Petersen.

Zu Kosten, Voraussetzungen, Ausbildungsziel, Terminen, Dauer usw. siehe www.drummers-focus.de/at/com / Angebot > Lehrerausbildung (auch zum Text-Download) oder auf spezielle Anfrage.

Sticks Magazin Heft 12/2005 www.sticks.de:

"Auch der Nachholbedarf längst diplomierter Lehrer betreffend moderner Musikstile und Pädagogik wird bei drummer's focus berücksichtigt."



WOLFGANG HAFFNER



beyerdynamic 

beyerdynamic GmbH & Co. KG • 74064 Heilbronn - Germany
Phone: +49 (0) 71 31 / 617 - 440 • proaudio@beyerdynamic.de
WWW.BEYERDYNAMIC.COM

drummer's recording

Der Studio-Kurs im drummer's focus München

Viele junge Drummer gingen durch die harte Schule der Praxis, als sie zum ersten Mal für ihre Band oder einen Auftrag Studio-Aufnahmen eingespielt haben und dort nicht nur an bösen Blicken anderer verzweifelten, sondern an der Situation selbst. Die Schulung im df-Studiokurs geschieht auf die sanfte Art und bereitet den Schüler in aufeinander abgestimmten Etappen auf die Aufnahme-Praxis vor, sodass diese keinen Sprung ins kalte Wasser mehr bedeutet und der erste Studiotermin „im richtigen Leben“ in der Regel auf Anhieb gut gelingt.

Der Schüler wird über die Studio-Umgebung, der entsprechenden Anleitung dazu und einer Art „CD-Bewusstsein“ lernen, sich der disziplinierten Aufnahmesituation gegenüber angepasster zu bewegen. Mit anderen Worten: ein erfahrener Studio-Schlagzeuger versucht nicht mehr, den Click zu treffen - wie es anfangs beim Amateur der Fall ist - sondern integriert ihn in sein Spiel und weiß, wann es „clicken“ wird.

Der Studiokurs befasst sich in der Hauptsache und im Detail mit dem Spiel eines Schlagzeugers im Tonstudio. Die technischen Rahmenbedingungen, die Peripherie der Aufnahmetechnik, Mikrophonierung, Business-Aspekte sowie die Instrumenten-Sachkunde zum Thema Aufbau und Drum-Tuning spielen eine untergeordnete Rolle, werden jedoch im Rahmen des vorhandenen Equipments mitbehandelt.



Wolfgang Rösch - Dozent Studiokurs df.M

Der Unterricht findet auf Wunsch entweder als Einzel- oder Gruppenunterricht mit 3-4 Schülern statt.

Jeder Schüler erhält an jedem Termin einen Mitschnitt von seinen Übungen/Aufnahmen auf CD.

Der Kursleiter und Dozent ist Wolfgang Rösch, df.M.

Ausstattungs-Merkmale des Tonstudios im drummer's focus München:

- separater Aufnahme- und Regieraum
- Aufnahmeraum mit hochwertigem Mapex-Sabian Drumset inkl. Beyerdynamic-Mikrophonie und -Kopfhörer
- Regieraum mit neuer digitaler Audio-Workstation Tascam SX1-DAW, 40-Kanal Mischer und 24Bit Harddisc-Recorder inkl. CD-Brenner

Vollständige Info zu Inhalten, Kosten, Voraussetzungen, Terminen, Dauer usw. siehe www.drummers-focus.de/.at/.com / Angebot > Studiokurs (auch zum Text-Download) oder auf spezielle Anfrage im df.M.

Info zu Wolfgang Rösch siehe www.drummers-focus.de/.at/.com > Lehrer.

ROLAND V-Drums

finden Sie in großer Auswahl in unseren GIGA- und MEGA-Stores.



Giga Stores haben alle vier Sets im Laden antestbereit.

Musikhaus Markstein	08118 Hartenstein	037605-68714
Zoundhouse Dresden	01099 Dresden	0351-8400655
Sound & Drumland - just music Berlin	10435 Berlin	030-55775633
Sound & Drumland - just music Berlin	10719 Berlin	030-88775538
Amptown - just music Hamburg	20359 Hamburg	040-878889-0
PPC Music	30179 Hannover	0511-679980
Drum Tec M&M Fachversand	31749 Auetal-Rehren	05752-180622
Music-Center Glöckner	39114 Magdeburg	0391-818880
House of Drums	44867 Bochum	02327-964781
Musik Produktiv A.L.T.	49479 Ibbenbüren	05451-9090
Music Store	50667 Köln	0221-925791-0
Drums Only	56070 Koblenz	0261-83011
Musik Schmidt	60314 Frankfurt	069-297029-70
Cream Music	60329 Frankfurt	069-235296
Musikservice Hofmann	63739 Aschaffenburg	06021-45494-0
Six + Four	66280 Sulzbach	06897-924940
Session Musik Drums	69190 Walldorf	06227-60323
Soundland	70736 Fellbach	0711-510980-0
Musikland Herter	72461 Albstadt	07432-984060
Drums Only	73614 Schorndorf	07181-22126
Rock Shop	76149 Karlsruhe	0721-978550
Musik Lindberg	80331 München	089-55146143
music shop - just music München	80993 München	089-3838840
Musik Meisinger	84359 Simbach	08571-91170
Musikbörse Schuster	85748 Garching	089-3204499
Music World E.K.	86159 Augsburg	0821-907900
Musikhalle Klier	90459 Nürnberg	0911-43990-0
MH Thomann	96138 Burgebrach	09546-9223-0
Klangfarbe Acoustics	A-1050 Wien	0043-1-5451717
Musik Produktiv	A-2351 Wiener Neudorf	0043-2236-62336 138



Mega Stores haben mindestens drei verschiedene Sets vorrätig.

Plug In Music Instruments	04109 Leipzig	0341-9806633
Musikhaus Andresen	23552 Lübeck	0451-290410
Musik Aktiv Schallenberg	33102 Paderborn	05251-89900
Musikhaus Schoenau	35394 Gießen	0641-922010
Jellinghaus Musik Center	44379 Dortmund	0231-171921
Drumcenter Köln	50667 Köln	0221-2581277
Music World	59929 Brilon	02961-97900
Musikhaus Arthur Knopp	66111 Saarbrücken	0681 - 910100
Pro Music	68169 Mannheim	0621-1561585
Mister Music	78713 Schramberg	07422-9910-0
Audio Electric	88677 Markdorf	07544-95850
Musikstudio	Wittl 92331 Parsberg	09492-902141
Piano Werner	94330 Aiterhofen	09421-99700
Drumhouse	A-4810 Gmunden	0043-7612-7350

Roland

DER IDEALE EINSTIEG IN DIE WELT DER V-DRUMS.

Die neuen kompakten V-Drum Sets TD-3KW und TD-6KW kommen mit dem neuen PDX-8 Mesh Head Snare Pad mit besonders breitem Rand für Rim Shots. Außerdem sorgt das neue CY-5 HiHat Cymbal Pad für ein optimales Spielgefühl jetzt auch in der Kompakt-Klasse.



PDX-8

CY-5



NEU!

TD-6KW

UND ZUM ÜBEN:

Die RMP-3/RMP-5 Übungs Pads ermöglichen mit ihren stimbaren Mesh Head-Schlagflächen ein praktisch lautloses Üben mit perfektem Spielgefühl. Verschiedene clevere Übungsprogramme garantieren schnelle Fortschritte. Beim RMP-5 sind außerdem noch erstklassige Drum-Sounds eingebaut.



RMP-3

RMP-5

Roland

drummer's vips

Unsere Stargäste

Workshops & Überraschungsbesuche im drummer's focus, Smalltalk & Shake-Hands, Drumclinics & Masterclasses, Backstage-Treffs & feuchtfrohliche Anlässe in den letzten Jahren von und mit:

- A Robby Ameen / Charly Antolini / Ray Ayotte
B Bruce Becker / Louie Bellson / Gregg Bissonette / Manni von Bohr / Terry Bozzio
C Terry-Lyne Carrington / Gary Chaffee / Jim Chapin / Martin Cohen / Wayne Cohen / Vinnie Colaiuta / René Creemers / Curt Cress
D François Delécluse / Pieter Douma / Rick Drumm
E Tommy Eberhardt
F Dieter Falk / Dom Famularo / John Ferreira / Vic Firth
G Steve Gadd / David Garibaldi / Mel Gaynor / Günther Gebauer / Nicky Gebhardt / Andy Gillmann / John Good / Danny Gottlieb / Trilok Gurtu / Ralf Gustke
H Wolfgang Haffner / Pitti Hecht / Joey Heredia / Matthias Holtmann / Alex Holzwarth / Steve Houghton
I/J Frank Itt / Bashiri Johnson
L Abe Laboriel, sj. / Abe Laboriel, jr. / Shawn Lane / Ricky Lawson / Thomas Lang / Tony Liotta / Troy Luccketta
M Mike Mangini / Ed Mann / Lesley Mandoki / Phil Maturano / Jojo Mayer / Jonathan Moffet / Jonathan Mover / Airtio Moreira / Joe Morello

1



2



3



O	Uwe Ochsenknecht / Natascha Ochsenknecht / Abi Ofarim / Gil & Tal Ofarim
P	Carl Palmer / Karl Perazzo / Simon Phillips / Jeff Porcaro / Mike Portnoy / Bernard Purdie / Flora Purim / Portinho
R	Herman Rarebell / Arnold Riedhammer
S	Santana-Band / Elmar Schmidt / Wolfgang Schmidt / Werner Schmitt / Hilko Schomerus / Mark Schulman / Chuck Silverman / Thomas Simmerl / Martin Stöck
T	Mike Terrana / Efrain Toro
V	Tony Verderosa
W	Freddie Washington / Peter Weihe / Alan White / Pete Wrba
Y	Yes (gesamte Band) / Pete York

4



5



6



7



1) **Ricky Lawson** mit Cloy Petersen in der Bandkantine vor dem Whitney Houston Konzert am 29.9.1991 in der Olympiahalle München. 2) **Vinnie Colaiuta** mit Cloy Petersen in der Nacht zum 29.1.1997 im Trader Vic's München mit Sting und Band nach Sting-Konzert. 3) Cloy Petersen mit den Santana-Percussionisten **Karl Perazzo** (l.) und **Raul Rekow** (r.) am 27. Mai 2006 backstage in der Olympiahalle München nach Santana-Konzert 4) Cloy Petersen im April 2004 mit dem legendären **Jim Chapin** (Mitte) und **Dom Famularo** in Frankfurt. 5) **Carl Palmer** und Cloy Petersen im Herbst 1996 backstage im Tollwood-Zelt München nach ELP-Konzert. 6) Der Beach-Boys Drummer **Mike Kowalski** besucht Cloy Petersen im df.M im Juli 2003. 7) v.l.n.r.: df.S-Lehrer Stephan Kappler und Jochen Spahr mit Pink-Tourdrummer **Mark Schulman** und Cloy Petersen am 8.12.2006 backstage in der Stuttgarter Schleyerhalle vor Pink-Konzert.

drummer's workshops

Seminare & Veranstaltungen

Von Anfang an wollten wir nur die Besten der Welt für unsere Workshops haben. Ein Anspruch, der sich gelohnt hat! Heute gilt drummer's focus als erste Adresse, wenn internationale Drumstars in Deutschland Workshops abhalten. Hier acht ausgewählte Beispiele für Gastdozenten, die bei uns waren. Eine vollständige Liste findet ihr auf unserer Website.

Darüber hinaus veranstaltet drummer's focus Insider-Events zu bestimmten Anlässen wie z.B. Produktvorführungen oder einfach nur Meetings zwischen Drummern.

Guido May, Münchener Local-Hero und ex df-Schüler www.guidomay.com:

"Schön, dass durch Euch die Drummer's Community in München endlich zusammenwächst! Hut ab!"

Tony Verderosa alias VFX Hitech- und DJ-Drummer mit eigener Show in New York im September 2001 www.tonyverderosa.com:

"drummer's focus is the finest drum school I ever have visited in the world. The students are really blessed to learn from dedicated teachers and players such as Cloy and his staff. My experiences teaching and performing at df have always been first rate."

1



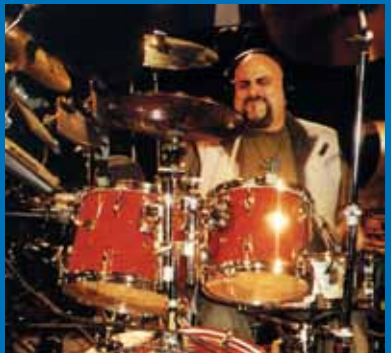
2



3



4



5





- 1) **Jojo Mayer** Workshop am 23.07.1998 im df.S.
- 2) Der größte Stick-Hersteller der Welt, **Vic Firth**, besucht am 24. & 25.9.2002 exklusiv df.M und df.S, um mit Dozenten und Studenten der Musikhochschule Stuttgart und des Richard-Strauss Konservatoriums München sowie Schülern und Lehrern von drummer's focus zusammenzukommen.
- 3) **Gregg Bissonette** nach seinem Workshop im df.M am 12.10.1999.
- 4) Drumworkshop und Videomitschnitt mit **Tony Verderosa** am 13.7.2000 im df.M.
- 5) **Martin Stoeck** (Pur-Drummer) nimmt vor dem Pur-Konzert am 3.4.1998 Schüler und Lehrer des df.S mit auf die Bühne der Stuttgarter Schleyerhalle, erklärt und veranschaulicht ihnen die Drum-Technik.
- 6) **Terry Bozzio** Workshop am 4.10.1996 im Münchener Backstage mit gut 300 Besuchern!
- 7) **Ralf Gustke** Workshop am 8.11.2001 im df.M.
- 8) drummer's focus Workshop mit **Jonathan Moffet** (Michael Jackson Tour-Drummer) am 5.7.1997, dem Off-Day zwischen zwei Michael Jackson Konzerten im Münchener Olympiastadion.
- 9) **David Garibaldi** (Tower of Power) im März 1991 im df.M.

drummer's events

Unsere Veranstaltungen

Spektakulär inszenierte Events, über die auch jenseits der Musiker-Szene berichtet und geschrieben wird, sind das Markenzeichen der drummer's focus Schlagzeugschulen. Ob Jubiläen, Diplomverleihungen, Kunstprojekte oder städtische Großereignisse, ob in eigener Sache oder auch für Veranstaltungspartner aus Kultur und Wirtschaft. Es hat sich herumgesprochen, dass nur drummer's focus in der Lage ist, nicht 10, nicht 50, sondern Hunderte fähiger Schlagzeuger aus dem Stegreif zu mobilisieren. Und es hat sich herumgesprochen, dass man so was mal erlebt haben muss!

Auf der nächsten Seite seht ihr einige Beispiele für drummer's focus Projekte aus der Vergangenheit. Alle Events findet ihr unter: www.drummers-focus.de/.at/.com >Chronologie.

Im Internet erfahrt ihr auch, welche Events die Zukunft bringt:

www.drummers-focus.de/.at/.com entweder unter >News oder direkt auf der Startseite.



10.6.2004: 16 drummer's focus Trommler beim Finale des YES-Konzertes auf der Bühne der Olympiahalle München!!

Drums & Percussion Magazin Heft 5/2003 www.drumsundpercussion.de:

Auf der Titelseite von D&P zur Jubiläumsparty von drummer's focus "20 Years on the Beat":

"Das Mega-Event in München" ... und im 6-seitigen Artikel: "Die Schule gehört zu den größten Europas - und dementsprechend war dann auch die Party zum Geburtstag: megamäßig groß!"

Soundcheck Magazin Heft 8/2003 www.soundcheck.de:

"Vier Stunden Spitzenprogramm machten '20 Years on the Beat' zu einem unvergleichlichen Jubiläumsfest."

Frankfurter Allgemeine 25.5.2003 www.faz.de:

"Es gibt immer wieder überraschende Superlative: Als Europas größte Schlagzeugschule darf sich Cloy Petersen's Schwabinger Institution drummer's focus zurecht bezeichnen."

Unser Publikum am 29.5.2003 während des 20jährigen Jubiläums 20Y von df-München. Es spielten in der Münchener Nachtgalerie an einem Abend 100 Musiker in 20 Bands LIVE auf 2 Bühnen!!



20 Years on the Beat: das 20-jährige Jubiläum von df-München im Mai 2003 mit 20 Livebands in einer 4,5-stündigen Show auf 2 Bühnen vor 1500 Zuschauern: 100 Musiker, 50 Techniker, 22 Securities, 30 Bedienungen, Catering für 250 Personen backstage, 120 Übernachtungen im Münchener Parkhilton-Hotel, 2 Sattelschlepper Technik, 5 Cameras, Regie im Ü-Wagen für DVD, 10 Drumsets, 80 Mikrophone, 10 Headsets, 6 Funkgeräte.

30 df-Drummer spielen in der Sylvesternacht 1999/2000 am Eingang des Münchener Prinzregenten-Theaters einen "Mitternachts-Countdown" vor 1500 Zuschauern: eine 15-minütige Komposition synchron über eine Entfernung von 60 Metern!

150 Becken- und Gongspieler verteilen sich im Dezember 1999 anlässlich der offiziellen Millenniums-Feier "München im Kunstlicht" in der Münchener Innenstadt.

200 df-Trommler spielen zwischen drummer's focus und der Leopoldstraße bei der Eröffnung der Feierlichkeiten des 111-jährigen Jubiläums der Hohenzollernstraße in München ("OP13"). www.kulturvergnuegen.de/index_innen.html

500 Schlagzeuger bilden im Oktober 1999 für eine Veranstaltung des Bayerischen Rundfunks in der Münchener Innenstadt eine Trommelkette von 4km vom Isartor bis zum Rosenheimer Platz mit Liveübertragung.

20.000 Zuschauer werden am 7.6.2003 von Cloy Petersen's 40-minütiger Drumshow angezogen, die er zusammen mit seiner df-Hausband Power-Percussion live am Hafen seiner Heimatstadt Flensburg gibt! www.flensburg.de / www.powerpercussion.de

Eröffnungsfeier von df-Stuttgart im Perkins Park am 26.4.1995 mit Liveaufzeichnung des SDR mit Stargästen wie Charly Antolini, Kuno Schmid, Abe Laboriel & Band, Tony Lakatos, df-Lehrern uvm. Moderation: Matthias Holtmann (SDR). Livemusik und Party bis spät in den Morgen. Fast die gesamte Veranstaltung wurde live im SWR-Radio übertragen.

16 drummer's focus Trommler stehen beim Finale des YES-Konzertes am 10.6.2004 in der Münchener Olympiahalle gemeinsam mit der Band YES auf der Bühne. www.yesworld.com



df-Schülerin Rachel Rep mit ihrer Band Glow live am 29.5.2003 in München beim 20jährigen Jubiläum 20Y von df.M. Rachel spielt auch in der Band von Farin Urlaub (Die Ärzte).

df-Schüler **Dietmar Wellmann** in einer Mail vom 20.6.2004:
"... wie immer hat df bei hochkarätigen Events die Nase vorn!"

Süddeutsche Zeitung SZ vom 16.10.2003 www.sueddeutsche.de über das Kulturprojekt OP13 Hohenzollernstraße München:
"200 Trommler der Schlagzeugschule drummer's focus werden dabei für ordentlich Wirbel sorgen."



MUSIKER

Musik, Erfolg und Sicherheit

Die Itzehoer Versicherungen sind seit 1991 als Nachwuchsförderer für Rock- und Popmusiker aktiv und veranstalten mit Branchenprofis den John Lennon Talent Award. Über die professionelle Förderung hinaus bieten die Itzehoer Versicherungen speziell auf Musiker zugeschnittene Versicherungsprogramme.

Dazu gehören u.a. die

- Musikinstrumentenversicherung
- Berufshaftpflichtversicherung
- Unfallversicherung mit verbesserter Gliedertaxe für Berufsmusiker
- Rechtsschutzversicherung

Ihre persönlichen Ansprechpartner sind:

Petra Himmelhan: Tel.: 04821/773340

Kerstin Werth: Tel.: 04821/773379 music@itzehoer.de

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

www.itzehoer.de

www.jlta.de

drummer's heroes

Unsere Schüler

Die Einzigartigkeit von drummer's focus lässt sich leicht mit Serien berühmter Namen belegen. Keine andere Drummer-Schmiede in ganz Europa dürfte mehr bekannte Amateur- und Profi-Schlagzeuger hervorgebracht haben, als drummer's focus. Unzählige unserer Schüler gelten längst als Local- oder National- oder sogar International-Heroes und spielen bei erfolgreichen Bands wie 3. Generation, Banana Fishbones, Beat-Betrieb, Bonfire, Coalminer's Beat, EinsHoch6, Electric Ladyland, Emil Bulls, Farmer Boys, Freistil, Fury in the Slaughterhouse, Les Babacools, Letzte Instanz, Münchener Freiheit, The Notwist, Saragossaband, Spider Murphy Gang, Rhapsody uvam., oder begleiten Weltstars.

Ebenfalls auf der Bühne sieht man df-Talente bei Musicals oder Rockoperen:

Hair, Jesus Christ Superstar, Miss Saigon, Die Schöne und das Biest, Das Phantom der Oper, Faust, Othello, The Wall, Cabaret, um nur einige Aufführungen zu nennen.

Andere df-Drummer wiederum gehören zur meistgebuchten Münchener Studio-Liga oder trommeln CDs von z.B. Wolfgang Ambros, Georg Danzer, Farin Urlaub und Rainhard Fendrich ein. Last not least: Auch klassische oder Jazz-Orchester sind vor uns nicht sicher!

So klingen "The Vibes of drummer's focus" in verschiedenen Radio-Bigbands, in der Bayerischen Jugend Bigband, im Bundesjugend-Jazzorchester, im Orchester des Stuttgarter Musical-Centers, in der Veterinary Street Jazz Band (Knoff Hoff), im Roncalli-Zirkusorchester, im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und sogar bei den Münchener Philharmonikern.

Neugierig geworden? Mehr unter www.drummers-focus.de/at/.com / Schüler > Referenzen.

Soundcheck Magazin Heft 6/2003 www.soundcheck.de:

*"Heute gehört drummer's focus zu den angesehensten Ausbildern Europas." ... und:
"Es zeichnet die Schule aus, dass sie über die Jahre permanent Schlagzeuger ausgebildet hat, die zu Stars wurden."*

Schwabinger Seiten Ausgabe 23.5.2003 www.wochenanzeiger.de:

"... alle haben bei drummer's focus gelernt: drummer's focus-Schüler, die Stars wurden."

df-Schüler **Dirk Eichholz**, Berlin www.formwandler.de in einer Mail vom 29.4.2003:

"Ich bin schon auch stolz, bei Euch studiert zu haben."

df-Schüler **Claus Legarth**, Drummer von Splendour www.splendour.info in einer Mail vom 30.4.2003:

"Das muss ich auch mal loswerden: Das drummer's focus - egal wohin ich gehe - ist der absolute Inbegriff für professionelles Schlagzeugspiel. Sobald der Name fällt, gehen Augenbrauen in Ehrfurcht nach oben. Und dass das begründet ist, sehe ich immer wieder an den Schülern und natürlich den Lehrern bei ihren Performances. Hut ab Cloy! Außerdem bin ich echt überglücklich mit dem Unterricht, dem Family-Gefühl bei Euch und mit meinen Fortschritten."

df-Schüler **Harald Wester**, Einingen www.harrydrum.de in einer Mail vom März 2001:

"Erst in den letzten beiden Jahren stelle ich unglaublich konkret fest, wie gut Euer Konzept ist. Wenn man mit einem Schüler zu viel und zu früh am Kit umherwirbelt, geht es bald nicht mehr weiter. Weshalb? ..., weil das Fundament nicht aus Beton oder Stahl, sondern aus Sand gebaut ist. Die Grundlagen ausführlich in die Atome, Moleküle - ja, in die Seele zu transportieren und dort abzuspeichern ist der einzige Weg, der einen dauerhaften Erfolg begründen kann. Es ist wie beim Lackieren eines Bootes. Die meiste Sorgfalt erfordert die Vorarbeit, das Anschleifen, Säubern und Trocknen, bevor der Lack auf das Material aufgebracht wird. Diese Dinge sind mir sehr spät erst richtig klar geworden. Cloy: DANKE SCHÖN. Du bist D A S M U T T E R S C H I F F für uns Trommler !!!!!!!!!!"

|music support group|



Fotos: music support group, Kai Schlender

MUSIC SUPPORT GROUP

MASTERSHOME[®]
DAS PRESSWERK

CD- & DVD-PRESSUNG

GRAFIK

MERCHANDISING

24/7 online Angebote erstellen!



DORIANGRAY[®]
STUDIOS

HIGH-END RECORDING

MIXING

MASTERING

Kostenloses Testmastering!

www.music-support-group.com

contact@musicsupportgroup.com | freecall 0800 111 555 2

drummer's statements

Zitate

Curt Cress, Deutsche Drum-Legende mit 13.000 Titeln auf LP und CD www.curtcress.de
Aussage in 2001: "Wenn mich jemand nach einer Schule für Schlagzeugunterricht fragt, in der man wirklich etwas lernt und die Atmo cool ist, **nenne ich schon seit Jahren nur drummer's focus!** Seit gut 6 Jahren besucht mein Sohn Lauro die Schule und geht nach wie vor mit Begeisterung dorthin."

Wolfgang Haffner, Deutschlands „Export-Drummer“ Nr.1 am 23.9.2001 in einer Mail an Cloy Petersen:

"Das drummer's focus gehört definitiv zu den besten Schlagzeugschulen in Europa und ist die ideale Vorbereitung für jeden Drummer auf dem Weg zur Profikarriere:
drummer's focus rules!"

Dom Famularo, int. Drum-Entertainer, weltweiter Schlagzeuglehrer und Buchautor www.domfamularo.com in einem persönlichen Brief an Cloy Petersen vom 27.12.96:
"drummer's focus sets the highest standard to bring out your talent and push yourself to levels you can only imagine. There is nothing like it anywhere!" ... und:
"Cloy, you are truly one of the >Modern Drummin' Men<"

... und in einer Mail vom 19.12.2005:

"Keep going ... you are leading the way for the next generation of drummers!"



Wolfgang Haffner und Cloy Petersen am Eingang vom dfM nach dem Workshop am 27.12.1998 auf dem Weg ins Café Schwabing ...



Dom Famularo hielt im Juni 1991 seinen ersten von mehreren Workshops im dfM.

Hunderte von eMails mit guten Kritiken, Lob und Anregungen erreichen das df regelmäßig in nur wenigen Monaten. Hier 2 Beispiele.

Der 17-jährige Münchner df-Schüler Fabian Brundke in einer Mail vom 20.3.2006 ans df-München:

"Hallo, ich wollte nur mal sagen, dass der Unterricht bei Thomas Bittner einfach genial ist und überhaupt die ganze Schule ist genial!!! Bin froh, dass ich bei euch Unterricht haben kann! Macht weiter so, Gruß Fabian."

Der Stuttgarter df-Schüler Klaus Rosner www.klaus-rosner.de / www.grimm-rock.de in einer Mail vom 6.10.2006 an Cloy Petersen:

"...Ich schreibe Ihnen, da ich letzte Woche beim Andy [Witte] einen unglaublichen Flash erlebt habe, den ich (das wurde mir erst im Nachhinein klar) auch Ihnen mit zu verdanken habe: Vor etwa 7 Jahren war ich mit einem Kollegen bei Ihnen in einer Schnupperstunde, in der Sie viel erzählt haben über Bewegung, Raum und Zeit etc. - an alles kann ich mich nicht mehr erinnern. Damals habe ich es nicht verstanden, was Sie uns sagen wollten. Jetzt aber hat es mich wie mit dem Vorschlaghammer getroffen und mir ist plötzlich klar geworden, was mir da mit auf den Weg gegeben wurde. ... Lange Rede kurzer Sinn: ich wollte mich einfach nur mit einem riesigen DANKESCHÖN mal melden, weil die letzte Woche einfach mein Leben (Dank Ihnen und Andy) umgekrempelt hat. Ich hoffe, Ihnen auch einmal persönlich wieder begegnen zu können.
Mit ganz lieben Grüßen und einer tiefen Verbeugung, Klaus Rosner."

Colours For Fun

CFF

Tel: 0221 884689

Fax: 0221 881552

info@cff-druck.de

Brügelmannstrasse 16-18

50679 Köln

www.cff-druck.de

www.koelnshirt.de

TEXTILDRUCK

TEXTILHANDEL

TEXTILPROMOTION

drummer's backstage

Unsere First Ladies

Die ersten, mit denen ihr bei drummer's focus München in Kontakt treten werdet, sind die beiden sympathischen Damen **Muriel Petersen** und **Valentina Merkü**. Sie sitzen am Empfang der Schule, bedienen das Telefon, verkaufen Notenmaterial, Bücher, Videos und Sticks, führen Interessentengespräche, heißen Schüler wie Gäste herzlich willkommen und herrschen über den df-Backstage-Bereich.

Auch im drummer's focus Köln werdet ihr stets mit einem Lächeln begrüßt.

Hier hat **Heike Wendeler-Chemnitz** ein offenes Ohr für alle eure Fragen.

Gern führen sie jeden Neugierigen in einem Spaziergang durch die Hallen. Einfach vorbeikommen, und: lasst euch begeistern!

Auf Anfrage haben unsere Schüler auch nichts dagegen, wenn sich jemand während des Unterrichts zum Zuhören mit in unsere Studios setzt.

Dies gilt für alle Schulen.



Muriel Petersen, df.M



Heike Wendeler-Chemnitz, df.K

Schreibt an: backstage@drummers-focus.de

Gerne nehmen wir euch auch in unseren eMail-Verteiler auf. Zur An- oder Abmeldung schickt einfach eine Mail an df.M@drummers-focus.de mit "eMail-Verteiler" in der Betreffzeile und ihr erhaltet unseren df-Newsletter immer pünktlich, aktuell & persönlich.

... oder besser noch: schaut einfach mal vorbei!

Das Münchener **Sportmagazin Adrenalin-Spiegel** Heft 9/2000 www.adrenalinspiegel.de:
"... na, wenn das kein guter Start ins Berufsleben eines Schlagzeugers ist ..."

drummer's deal

Preise & Vertragsbedingungen

Was ihr bei drummer's focus für euer gutes Geld bekommt, ist Unterrichtsqualität, die ihresgleichen sucht. Außerdem bieten wir euch den selten angebotenen Modus einer monatlichen Kündigungsmöglichkeit zwischen September und Juni. Kein jährlicher Vertragsabschluss, keine Quartalsfristen. Steig ein oder aus, wann immer du willst! Jeder Schüler am drummer's focus soll mit Spaß bei der Sache sein, und wenn er das nicht länger kann oder will, soll er auch nicht länger dafür bezahlen müssen. Die Monatsgebühren für wöchentlich 60 Min. im Kurs mit 2 Schülern oder 30 Min. Einzelunterricht betragen in Euro:

	df.München	df.Stuttgart	df.Salzburg	df.Köln	df.Bodensee
Aufnahme	30 ^{*1}	25 ^{*1}	20 ^{*1}	25 ^{*1}	20 ^{*1}
Vorstufe 0	80 ^{*2}	75 ^{*2}	60 ^{*2}	75 ^{*2}	70 ^{*2}
Vorstufen 1-4	90^{*3}	85^{*3}	70^{*3}	80^{*3}	80^{*3}
Grundstufe	95	90	75	85	85
Mittelstufe	100 ^{*4}	95 ^{*4}	80 ^{*4}	90 ^{*4}	90 ^{*4}
Oberstufe	105 ^{*4/5}			95 ^{*4/5}	

*1 einmalige Aufnahmegebühr, nur für einen neuen Schüler, nicht für Wiedereinsteiger

*2 Monatsgebühr eines Schülers jünger als 10 Jahre

***3 Monatsgebühr für jeden neuen Schüler ab 10 Jahre unabhängig seiner Vorkenntnisse**

*4 ab der Mittelstufe (Profis) ist grundsätzlich ein Intensivkurs anzuraten (doppelter Monatsbeitrag)

*5 Die Oberstufe (Absolventen-Klasse) findet nur in München und Köln statt

Gebühren für Lehrerausbildung, Studio-Kurs, Übungsraum und andere Leistungen auf Anfrage in der jeweiligen Schule.

Drums & Percussion Magazin Heft 5/2003 www.drumsundpercussion.de:

"... dass drummer's focus einen Ruf genießt, wie keine andere europäische Schlagzeugschule."

df-Schülerin Magic Babs Margeth mit ihrer Band Electric Ladyland live am 29.5.2003 in München beim 20jährigen Jubiläum "20 Years on the Beat" von df-München.



drummer's friends

Unsere Partner

Auch das zeichnet eine gute Schlagzeugschule aus: sich mit Schlagzeug-Herstellern und Equipment-Profis auszutauschen, kooperative Verbindungen mit Händlern aufzubauen oder Schüleraustausche mit artverwandten Instituten zu organisieren. Unsere Partner sind auch eure Partner!



drummer's focus bedankt sich bei seinen Partnern Mapex, Sabian, Vic Firth, Roland, Klemm-Music und Beyerdynamic und ganz besonders bei der Firma "Musik und Technik" M&T in Marburg für ihre 27-jährige (!) Unterstützung, Kooperation und Freundschaft!!!

- **Musik & Technik** www.mundt.de
- **Musik-Vidic** www.musicvidic.com
- **Mapex-Drums** www.mapexdrums.com
- **Sabian-Cymbals** www.sabian.com
- **Vic Firth Sticks** www.vicfirth.com
- **Remo-Felle** www.remo.com
- **Klemm-Music** www.klemm-music.de
- **Beyerdynamic Microphonie** www.beyerdynamic.de
- **Roland Music** www.roland.com
- **Roland eDrums** www.rolandmusik.de
- **MGI Münchener Gitarren-Institut** www.m-g-i.de
- **BSM Bass-Schule München** www.m-g-i.de
- **Percussion Factory München** www.percussionfactory.de
- **Power Percussion** www.powerpercussion.de
- **SAE School of Audio Engineering** www.saecollege.de / www.sae.edu
- **Deutsche Pop-Akademie** www.deutsche-pop.de
- **Music Support Group** www.musicsupportgroup.com
- **Troyan Drumshop München** www.troyandrumshop.de
- **Music-Shop München** www.musicshop.de
- **Hieber-Lindberg München** www.hieber-lindberg.de
- **Drum-Point Stuttgart** www.drum-point-stuttgart.de
- **Reinhold's Drumshop Markdorf** www.reinholds-drumshop.de
- **Musikschule Bodensee Friedrichshafen** www.musikschule-bodensee.de
- **Key-Wi Music Salzburg** www.keywimusic.com
- **DrumCenter Köln** www.drumcenter.de
- **EVS Equipment-Verleih-Service**
- **CFF Druck / Colors for Fun** www.cff-druck.de
- **Itzehoer Versicherung** www.itzehoer.de
- **Flensburger Pilsener** www.flens.de
- **Ford-Focus** www.ford.de

df-Schüler **Jürgen Staab** im Interview Sticks Magazin Heft 2/1999 www.juergenstaab.de:
"Diesbezüglich muss ich auch Cloy Petersen von drummer's focus danken, die dreieinhalb Jahre dort waren sehr erfolgreich!"



drummer's status

Ordnungsgemäße Ausbildung

Nach eingehender Prüfung wurden die Schlagzeugschulen drummer's focus von den Regierungen der Länder Oberbayern und Baden-Württemberg und von der Bezirksregierung Köln als Institution anerkannt, die "ordnungsgemäß auf einen Beruf vorbereitet." Ein entsprechender Antrag beim Land Salzburg wird gestellt. Dies verleiht drummer's focus einen Status, der für private Unterrichtsstätten durchaus nicht selbstverständlich ist. Konkret heißt das, dass die Ausbildung bei drummer's focus für Krankenkassen als vollwertige Berufsausbildung gilt. Und nicht zuletzt ist das Finanzamt verpflichtet, unsere Unterrichtsgebühren nebst Fahrtkosten zur Schule bei Profidrummern zu 100% als abzugsfähig anzuerkennen.

Drums & Percussion Magazin Heft 11/1990 www.drumsundpercussion.de:

"... sicher, dass durch diese Art von Ausbildung das Niveau der Schlagzeuger erheblich nach oben gebracht wird."

Sticks Magazin Heft 11/1996 www.sticks.de:

"Schlagzeugunterricht auf höchstem Niveau" ... und:

"Die beste Grundlage für eine Schlagzeugausbildung, die europaweit ihresgleichen sucht."

DrumHeads-Magazin Heft 3/2006 www.drum-heads.de:

(Titel:) "Pionierarbeit!"

... und: "Obwohl die Ausbildung zum Profi geradezu eine Spezialität von drummer's focus ist, steht das Hobby-Drumming im Mittelpunkt."

df-Lehrer und Absolvent Pete Wrba (u.a. Schlagzeuger von Rainhard Fendrich und Gianna Nannini) am 29.5.2003 in der Münchener Nachtgalerie beim 20jährigen Jubiläum von drummer's focus München "20 Years on the Beat" am Höhepunkt des Abends live mit seinen Studio-Kollegen.



drummer's location

Unsere Standorte

Einfach vorbeikommen - zuschauen - zuhören - jederzeit während unserer Öffnungszeiten.

drummer's focus München

Hohenzollernstr. 61a
(Schwabing / Kurfürstenplatz)
D-80796 München
Tel.: +49 (0) 89 / 272924-0
Fax: +49 (0) 89 / 272924-40
eMail: df.M@drummers-focus.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Do. 10:00–18:00 Uhr
Unterrichtszeiten:
Mo.-Fr. 9:00-22:00 Uhr
Sa. 10:00-18:00 Uhr

drummer's focus Stuttgart

Wilhelmstr. 9
(Stuttgart Mitte)
D-70182 Stuttgart
Tel.: +49 (0) 711 / 23499-33
Fax: +49 (0) 711 / 23499-22
eMail: df.S@drummers-focus.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10:00-20:00 Uhr
Unterrichtszeiten:
9:00-20:00 Uhr

drummer's focus Salzburg

Vogelweiderstr. 40
A-5020 Salzburg
Tel.: +43 (0) 662 / 871338 (Schule)
Tel.: +49 (0) 8682 / 203480 (Büro)
Fax: +49 (0) 8682 / 955950 (Büro)
eMail: df.Sbg@drummers-focus.at

Öffnungs- und Unterrichtszeiten:
Mo., Mi., Do., Fr. 10:00-21:00 Uhr
Di. 11:00-21:00 Uhr

drummer's focus Köln

Mauritiussteinweg 73
(Köln Altstadt / Neumarkt)
D-50676 Köln
Tel.: +49 (0) 221 / 801485-0
Fax: +49 (0) 221 / 801485-29
eMail: df.K@drummers-focus.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10:00-18:00 Uhr
Unterrichtszeiten:
Mo.-Fr. 09:00-21:00 Uhr

drummer's focus Bodensee-Markdorf

Robert-Bosch-Str. 22
D-88677 Markdorf
Tel.: +49 (0) 7544 / 912640
Fax: +49 (0) 7544 / 934764
eMail: df.BSee@drummers-focus.de

Öffnungs- und Unterrichtszeiten:
Mo.-Di. 9:00-20:00 Uhr
Mi.-Do. 15:00-20:00 Uhr
Fr. 8:00-13:00 Uhr

drummer's focus Friedrichshafen

im Bodensee-Center
Meistershofener Straße 14
88045 Friedrichshafen
Tel.: +49 (0) 7541 / 381786
Fax: +49 (0) 7541 / 381789
eMail: df.BSee@drummers-focus.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 11:00-19:00 Uhr
(Büro Musikschule Bodensee)

www.drummers-focus.de
www.drummers-focus.at

Impressum:

Gestaltung: 75a Albrecht und Herz GbR, Stuttgart / Text: Claudia Engl, Ismaning / Fotos: Jürgen Olczyk, JAT Foto, München / Backoffice: Mike Schmidt, Ratsgut Gräfontona Consulting, Thüringen / Inhalt & Idee: Cloy Petersen, München / Druck dieser Broschüre im Februar 2007, Auflage 10.000 Stück
Graphisches Büro Medien und Kommunikation GmbH, Mertingen

Das Ohr trinkt mit.



www.flens.de

Flensburger Pilsener.
Das Flenst.