

drummer's focus

München_Stuttgart_Salzburg_Köln
Bodensee Markdorf Friedrichshafen

WELCOME TO THE VIBES OF DRUMMER'S FOCUS

www.drummers-focus.de, www.drummers-focus.at

München

Stuttgart

Salzburg

Köln

Bodensee Markdorf Friedrichshafen

gestaltung: 75a_büro für gestaltung_stuttgart

drummer's[®]
focus

SCHLAGZEUGUNTERRICHT
MÜNCHEN · STUTTGART
SALZBURG · KÖLN
BODENSEE MARKDORF
FRIEDRICHSHAFEN

Feel the Groove.
Feel the Difference.



Der Ford**Focus** Turnier



Feel the difference



drummer's lifestyle

Nos élèves

drummer's focus donne des cours professionnels de batterie depuis 1983, soit plus de 1000 heures de cours par semaine en janvier 2010 avec une équipe de 38 professeurs dans 5 villes différentes. 43% des heures de cours sont assurés rien que dans notre école df-Munich.

Nos élèves viennent des quatre coins de l'Allemagne, d'Autriche et de Suisse, chacun avec des motivations diverses :

Les débutants, qui veulent enfin commencer à jouer de l'instrument qui les fascine tant. Nous leur garantissons une pédagogie sans faille qui procure en même temps plaisir et savoir.

Les musiciens amateurs qui veulent progresser dans un encadrement professionnel. Nous leur donnons le savoir-faire nécessaire pour concrétiser leurs idées musicales.

Les batteurs professionnels qui cherchent des moyens pour optimiser leurs capacités. Nous leur transmettons une méthode cohérente qui fait le succès des meilleurs.

Il y a aussi les gens sortant du travail, qui cherchent simplement à s'évader du quotidien et à se défouler, nous leurs garantissons une poussée d'énergie idéale pour le corps et l'esprit !

Nous savons à quel point le temps libre est précieux.

On trouve aussi la catégorie des très jeunes, qui trouve « cool » de jouer de la batterie. Pour que cela reste ainsi, nous leur donnons des cours qui sont à portée de leur âge, de leur talent et de leur impulsion naturelle.

Les batteurs et professeurs de batterie formés classiquement cherchent surtout à élargir leur répertoire de la batterie moderne. Nous travaillons avec eux un concept probant qui pourra les faire évoluer de manière précise dans leur performance de professionnel et d'enseignant.

En quelques mots: Tu viens avec des objectifs bien précis. Tu décides de la voie à prendre. Et nous t'accompagnons sur la route.



df-élève Carola Grey lors de sa performance solo du 29.5.2003 en live à la Nachtgalerie de Munich pour le jubilé « 20 years on the beat » des 20 ans du drummer's focus de Munich.

Sticks Magazine 6/1999 www.sticks.de:

« À drummer's focus, c'est l'élève qui passe avant tout »

Elève df Christoph Schlumberger www.drumlab.de

dans un courriel personnel adressé à Cloy Petersen en février 1999:

« Tu sais, Cloy, que tes cours me sont essentiels dans mon parcours actuel. Tes heures sont le catalyseur de beaucoup de choses qui m'ont changé moi et mon environnement pour me rapprocher d'une lumière véridique et naturelle. »

Elève df **Jürgen Wiehler** (Bambarn) batteur de Bonfire www.bonfire.de dans une interview de Sticks Magazine 08/2001 www.sticks.de:

« Pour moi, beaucoup de questions concernant la technique et la prise des baguettes se sont réglées... Aujourd'hui je suis plus attentif quant au fait de mieux ressentir et entendre les choses. »

Carola Grey, la batteuse la plus connue d'Allemagne www.carolagrey.de

« Thanx for the incredible inspiration that changed my life!!! »

TROYAN®

Drumshop

Münchens Fachgeschäft
für Schlagzeug und Perkussion



Troyan® Drumshop

Klenzestrasse 30 • 80469 München

Tel: +49 -(0)89 - 26 74 21 • Fax: +49 -(0)89 - 260 71 23
info@troyandrumshop.de • www.troyandrumshop.de

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10 - 18.30 Uhr, Sa. 10 - 14 Uhr

drummer's home

Les écoles

Tout a commencé en 1983 avec une poignée d'élèves. Depuis sa création en 1983, drummer's focus s'est transformé en une institution qui fait mondialement parler d'elle, en un vivier dans lequel les vedettes viennent puiser leurs batteurs et last but not least en un point de rencontre où les stars vont et viennent. Cependant drummer's focus reste en premier lieu une école, qui malgré sa notoriété prend son rôle pédagogique très au sérieux et dont le principal objectif est de faire réussir ses élèves. Et ce pour les 27 prochaines années à venir...

Un aperçu de drummer's focus :

- école de batterie fondée par Cloy Petersen en 1982 et ouverte en 1983 à Munich; la première école de batterie moderne d'Allemagne, reconnue plus tard par le gouvernement de Bavière comme école de formation professionnelle. 5 autres écoles sont situées à:
- Stuttgart (depuis 1994)
- Salzburg (depuis 2005)
- Cologne (depuis 2005)
- à Markdorf au lac de Constance (depuis 2002)
- à Friedrichshafen (depuis 2007)

Pour plus d'infos concernant les écoles, aller sur:
www.drummers-focus.de/.at/.com>Standorte

drummers focus propose des cours pour débutants et amateurs à partir de l'âge de 10 ans ainsi qu'une formation professionnelle de batteur pros ou de professeur de batterie dans tous les domaines de styles, Grooves et Feels de la batterie moderne.

Le Magazine **Soundcheck** du 8/2003 www.soundcheck.de:

« drummer's focus, la première école de batterie d'Allemagne et depuis une des plus grande d'Europe. »

Tommy Eberhardt, professeur et ancien élève, en live le 29.5.2003 dans la Nachtgalerie de Munich à l'occasion du jubilé « 20 years on the beat » de drummer's focus de Munich avec son groupe Legacy.



drummer's team

Nos enseignants

Tous les enseignants de batterie de drummer's focus sont des professionnels de scène qui pourront, outre vous transmettre une excellente technique de jeu, vous donner plein de conseils utiles issus de leur propre expérience. Ils ont également dû valider une formation pédagogique de 2,5 ans (à l'exception d'enseignants invités) au df de Munich, ce qui vous garantit de bénéficier d'un programme d'enseignement conçu et homogène. Et ce n'est pas par hasard si le « flow » entre élève et prof passe si bien car ils sont tous sympas!



Au premier rang d.g.à.d: Hans-Martin Chemnitz (directeur d'école df.K), Heike Wendeler-Chemnitz (secrétariat df.K), Markus Meinecke (directeur d'école df.Sbg), Andy Witte (directeur d'école df.S et df.BSee), Cloy Petersen (df-fondateur de df et directeur d'école df.M), Muriel Petersen (secrétariat df.M), Tony Kreitmayr (assistant directeur d'école df.M).

Au deuxième rang d.g.à.d: Philipp Meyer (df.M), Alex Holzwarth (df.M), Wolfgang Rösch, Tommy Eberhardt (df.M), Michael Schwager (df.M), Fabian Füss (df.M), Marc Turiaux (df.M), Rainer Huber (df.M), Klaus Engl (df.M).

Au troisième rang d.g.à.d: Andy Dick (df.M), Thomas Bittner (df.M), Alexander Heinz (df.M), Jürgen Weishaupt (df.M), David Bücherl (df.M).

Au quatrième rang d.g.à.d: Matthias Gassert (df.S et df.BSee), Martin Huber (df.S et df.BSee), Manfred Ibele (df.BSee), Jörg Harsch (df.M et df.S), Jens Christian Silz (df.K), Jochen Spahr (df.S).

Dernier rang d.g.à.d: Stephan Kappler (df.S), Vitali Schogenow (df.S), Thorsten Reeß (df.S), Louisa Beck (df.K), Simon Röhl (df.K), Pete Wrba (df.M), David Leisser (df.Sbg), Daniel Wenk (df.BSee).

Les portraits individuels et biographies sont consultables sur:
www.drummers-focus.de/.at/.com>Lehrer

Jeff Porcaro (Toto) dans l'hôtel munichois de Marriott après le concert de Toto à Munich en décembre 1990:

« To the students of drummer's focus all the best of Luck in your Studies. Remember: listen to Lots of Records, also listen to your Teachers ! »

Robby Ameen (batter int. Rock&Latin de New-York et auteur de l'ouvrage de référence édité mondialement « Afro-Cubain Grooves for Bass & Drums ») dans une dédicace en Mai 1999: « This goes out to Cloy Petersen and all the guys at drummer's focus who really know how to keep the practice rooms grooving, and afterwards the beer steins chugging... Thanks! » et: "You guys are beyond cool... a lot of love!"

Références des professeurs de drummer's focus:

7 for 4 / Affair / A Poet's Drum / Andre Carol Orchestra / Autor für Drums & Percussion Magazin / Autor für Soundcheck Magazin / Avantasia / B.B. King / Barbara Dennerlein / Beatfreaks / Benny Bailey / Biff Byford (Saxon) / Big Boy / Bireli Lagrene / Blind Guardian / Bobby Kimball (Toto) / Body & Soul / Bonfire / BR Radio & TV / Brunner und Brunner / Candy Dulfer / Catharina Valente / Charly Antolini / Cool & the Gang / Dancing Chromosomes / Das Experiment (TV) / David & Franco Petrocca / Dieter Reith / Dreamscape / Duran Duran / Ecole National du Cirque de France / Eddie Herrlich und seine Schlagerfreunde / Eric Singer (Kiss) / Erik Brodka Band / Eugen Cicero / Eurocops (TV) / Fahnder (TV) / Fool's Garden / Foreigner / Franco Ambrosetti / Franz Benton / Franxon Natra / Freak Out / Fretless / Funkability / Gary & Gerry with their Used Underwear / Georg Danzer / Gianna Nannini / Gil Ofarim / Glenn Hughes (Deep Purple) / Groovemachine / Groove Messengers / Günther Jauch (TV) / Hank Davidson Band / Harold Faltermeyer / Helmut Hattler / Högl Fun Band / Honigmond / Horst Jankowski / Hotshot Bluesband / Hunderte von TV-Spots oder Werbe-Jingles / Hunderte von Tonstudios im In- und Ausland / Iggy Pop / Irene Sperr / James Moody / Jazz-Fantasy / Jeff Wohlgenannt / Jeni Williams / Joan Orleans / Johannes Enders / John Warren / John West Bigband / Jonathan Kalb / Joo Krauss / Joy Flemming / Jürgen Drews / Justin Timberlake / Kamelot / Kristina Bach / Landesjugend-Jazzorchester Bayern / Lee Harper / Legacy / Lipstick / Lou Bega / M.T.Eyes / Manfred Mann / Markus Stockhausen / Max Greger / McDonalds / Megaherz / Megapearls / Michael Whitaker Band / Mittermeier & Friends / MoskovSKAYA / Mouvement Rapide / MTV / Münchener Symphoniker / Munich Lounge Lizards Big Band / Munich Skyline / Munich Sound Orchestra / NDR Radio & TV / Nippy Noya / N-Joy / Nymphenburg Strings / Palazzo Frankfurt & München / Paul Kuhn / Peter Schilling / Phil Carmen / Paradox / Partyblues in BB / Performer à la "Int. Musikmesse Frankfurt" / Performer sur le „Int. Drummermeeting Lahnstein“ / Playhaus / Power-Percussion / Pro7 TV / Rainhard Fendrich / Re / Reardon / Reinhard Merz Bigband / Rhapsody / Rhythm Deep / Rocky Horror Picture Show / Ron Williams / Ronny Nash and his Whiteline Casanovas / RTL / Ruben Gomez / SAE München & Stuttgart / Sam Alex / Sandy Lomax / Sat1 / Schmidbauer / Serum / Sieges Even / Slash / sno* / Sovetsko Foto / Staatsorchester Oldenburg / Stadt Flensburg / Stadt München / Stefan Massimo & The Delicats / Steps of Spirit / Stringtime / Superglow Experience Band / Supremes / SWR Radio / Tatort (TV) / Temptations / The Run / The Titans / Thilo Wolf Big Band / Thomas Gottschalk (TV) / Toni Spearman / Toots Thielemans / Traumschiff (TV) / Udo Jürgens / Uriah Heep / Vegas / Veterinary Street Jazz Band / Victoria Beckham / Viva / Wally Warning / Weigand / Watzmann Musical Tour / Wolfgang Schmid / Workshop Drummer für MGI, BSM, SAE u.a. / Yes ... et bien d'autres ...

Power-Percussion live lors du jubilé 20Y le 29.5.03 à Munich avec Jürgen Weishaupt et Pete Wrba professeurs à drummer's focus.





AUSBILDUNG IN MUSIK&MEDIEN

- ▶ TONMEISTER/IN
- ▶ STUDIO-/LIVE-TONTECHNIKER/IN
- ▶ AUDIOFACHKRAFT
- ▶ BEATPRODUZENT/IN

- ▶ MUSIKPRODUZENT/IN
- ▶ KOMPONIST/IN
- ▶ SONGWRITER
- ▶ MUSIKER/IN
[popakademie](http://popakademie.de)
- ▶ EVENTMANAGER/IN
- ▶ MUSIKMANAGER/IN
- ▶ MEDIENMANAGER/IN

- ▶ MODERATOR/IN
- ▶ REDAKTEUR/IN

- ▶ ART DIRECTOR
- ▶ MEDIENDESIGNER/IN

- ▶ FILMPRODUZENT/IN
- ▶ FOTODESIGNER/IN



KREATIV KARRIERE MACHEN

www.deutsche-pop.de

drummer's studio

Salles et équipement des écoles drummer's focus

- 1000m² environ de superficie avec en tout 22 grandes salles de cours spacieuses, claires et possédant chacune de 2 à 3 batteries
- les Élèves ont leur disposition des salles d'exercice avec une batterie.
- en tout, 38 nouvelles batteries professionnelles de haute qualité de la marque Mapex dans des configurations différentes munies de 5 à 6 cymbales Sabian
- installation sono avec casque pour jouer plusieurs centaines de morceaux playback dans tous les styles musicaux
- grands miroirs muraux pour la correction gestuelle.
- une salle avec caisses claires destinée à l'enseignement rudimentaire du déroulement des gestes, au travail précis de motricité, la technique, la lecture de partitions etc.
- supports: vidéo, batterie électronique, accessoires techniques
- un studio d'enregistrement pour l'option studio df-Munich
- une scène destinée aux cliniques et représentations de tout genre
- un tableau d'affichage de petites annonces
- un grand coin canapé avec télé et vidéo et DVD, dans chaque école



Journal Abendzeitung de Munich du 21/02/2002 www.abendzeitung.de:

„L'atelier des batteurs drummer's focus ... qui appartient aux écoles les plus modernes et les mieux équipées au monde »

Drums & Percussion Magazine 12/1992 www.drumsundpercussion.de:

« Une méthode d'enseignement, un équipement et un professionnalisme unique en Allemagne »

« Une des plus grandes et des plus professionnelles écoles d'Europe »

Sticks Magazine 12/2005 www.sticks.de:

„Un des aspects remarquables chez drummer's focus est le fait que même un débutant saura rapidement jouer aisément et sans grand effort sur le set tout en sachant intégrer divers styles dans son jeu en jouant dans un groupe »

**Hanauer Str. 91a
80993 München**

**U1 OEZ, neben Conrad Electronic
Telefon (089) 38 38 84 15**

**MUSIC
SHOP**

www.musicshop.de

Die Drumabteilung im größten Cityladen Süddeutschlands

Hier könnt Ihr Euch so richtig austoben. Wir haben ständig 50 verschiedene Sets und 400 Becken aller namhaften Hersteller auf Lager. So führen wir z. B. Pearl, Troyan, Tama, Sonor, Yamaha, Gretsch, PDP, DW, Zildjan, Sabian, Masterwork, Paiste, Ufip, Roland und viele andere Marken in jeder Preisklasse.

Wir sind bekannt dafür, Workshops mit weltberühmten Schlagzeugern zu veranstalten, um Euch möglichst viel Spaß am Instrument zu vermitteln. Bei uns spielten schon Größen wie Simon Phillips, Chester Thompson, Nico McBrain, Jojo Mayer, Gavin Harrison, Zoro, Wolfgang Haffner, Ralph Gustke, Drumlegends, Bernard Purdie und viele viele mehr, die wir hier gar nicht alle aufzählen können.

Für unseren Reparaturservice konnten wir Alexander Zachow, Schlaginstrumentenbaumeister und Besitzer der Firma Troyan Drums gewinnen, der für Euch repariert, modifiziert und customized. Ständig Neues findet sich natürlich auch in unserer umfangreichen Percussion-Abteilung.

**Alles unter dem Motto:
größtmögliche Auswahl bei bestem Service.**



drummer's lesson

Contenus des cours, dates et conditions d'adhésion

Sur un ensemble de 10 niveaux, vous apprendrez à la caisse claire la rythmique complète de partitions, l'emploi rudimentaire, le tambour de Bâle ainsi que tout les styles musicaux à la batterie, comme le rock, la pop, la fusion, le funk, le latin, le jazz. Nous travaillons avec vous l'accompagnement de Big Band, la lecture de partitions, l'accompagnement d'artistes et la lecture à vue, ainsi que le jeu solo, les astuces techniques ou l'improvisation sur play-back. Les dates d'inscriptions aux cours normaux (2 élèves / 1 professeur) sont le 1er octobre et le 1er février, les cours individuels peuvent commencer à chaque début de mois. PAS d'examen d'entrée. Des examens ont lieu régulièrement une fois par an avant les vacances d'été afin d'évaluer sur demande le niveau exact de nos élèves:

- Cours d'initiation:** enseignement rythmique de base à la batterie pour les enfants de moins de 10 ans
- Cours préparatoire 1:** débutant de tout âge à partir de 10 ans
- Cours préparatoire 2:** débutant avancé de tout âge
- Cours préparatoire 3:** batteur amateur de tout âge
- Cours préparatoire 4:** amateur avancé avec expérience de groupe dans des styles variés
- Cours élémentaire 1:** batteur semi-professionnel avec expérience
- Cours élémentaire 2:** batteur semi-professionnel avancé qui maîtrise les styles et la lecture de partitions
- Cours moyen 1:** premier niveau professionnel exclusif, batteur pro à échelle régionale
- Cours moyen 2:** niveau professionnel dans tous les styles, techniques, maîtrise du jeu à livre ouvert, performance élevée, batteur pro à échelle nationale
- Cours supérieur:** batteur pro à échelle internationale



Christoph Schlumberger www.drumlab.de dans un mail personnel adressé à Cloy Petersen en octobre 2002 après avoir passé l'examen de niveau moyen 2 avec mention « très bien avec félicitations du jury »:

« Encore merci pour samedi soir, mon examen – après un début difficile- est devenu un vrai évènement pour moi. Je crois que tu sais quel grande part tu as joué dans ce résultat. J'ai appris beaucoup de choses – comme durant toutes ces années sous ta tutelle. Je sais que j'avais raison d'être venu chez toi il y a de nombreuses années. Ton école est quelque chose de spécial et je te souhaite qu'il en soit ainsi pour toujours !! I LOVE YOU !!! »

Elève de df **Jürgen Wiehler** (Bambam) www.vintage-drum-net.de batteur de Bonfire www.bonfire.de dans une interview pour **Sticks-Magazine** du 8/2001:

« Je suis le meilleur exemple de la preuve que la méthode df fonctionne, car avant, je ne faisais que taper. »

finale®

**Der weltweite Standard
für das Erstellen, Bearbeiten
und Drucken von Noten**



- Leistungsfähig, schnell, kreativ
- Innovative Funktionen, wie Verknüpfung von Partitur und Stimmen und Filmfenster zur Videovertonung
- Videokurs und Online-Doku

scoreGroove

Das Rhythmus Add-On für Finale

- Mehr als 350 professionelle Rhythmus-Vorlagen
- Leicht anwendbar mit dem Latin Percussion-Plug-In von Finale
- Ballad, Dance, Latin, Pop, Popular Dance Rhythms, R&B, Rock, Swing
- Schlagzeug- und Perkussion-Notation auf höchstem Niveau
- Authentische Klangwiedergabe durch gesampelte Instrumente
- Mit umfangreicher Dokumentation



www.klemm-music.de

drummer's tools

Les outils pédagogiques

drummer's focus travaille avec un excellent choix en partitions disponibles dans le commerce.

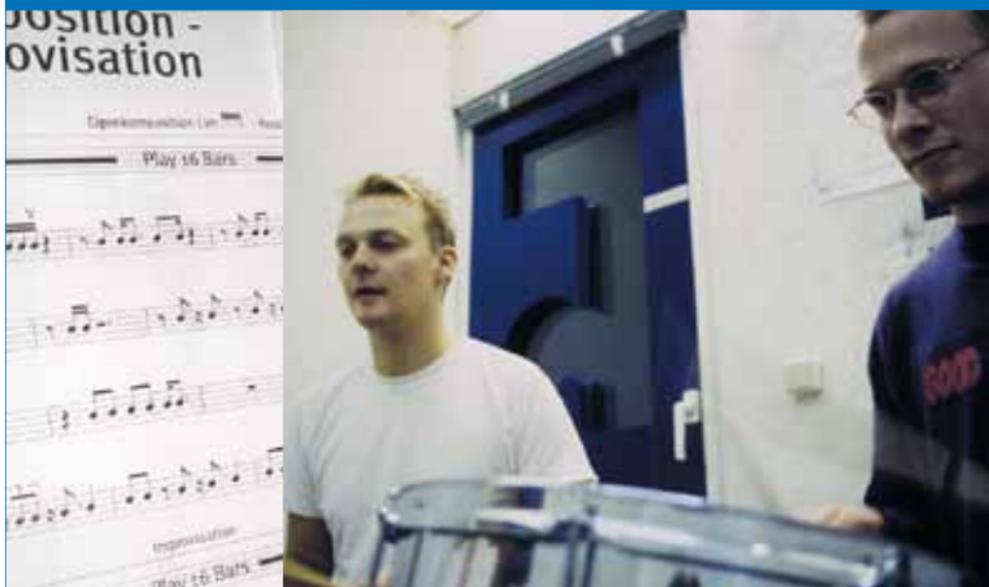
Nous offrons en outre une vaste gamme d'exercices et présentations de déroulements de mouvement et de technique, une centaine d'études originales de drummer's focus concernant tous les niveaux et styles, ainsi que des morceaux de musique et des morceaux-endless à grooves et feelings variés.

Tu as toujours rêvé d'être le batteur de ton groupe préféré? Accordes-toi le plaisir de jouer sur des playbacks sans batterie en Bose PA-Sound – les classiques, les hits du top quarante ainsi que de nouveaux défis t'attendent !



Modern Drummer Magazine du 8/1996 www.modern-drummer.com:

«The concept behind drummer's focus reveals a deep commitment. The school believes in a total conditioning aspect of teaching, where the student is encouraged to develop body, spirit and soul to use his or her body in a natural way to create good time and sound.»



Sticks Magazine 2/24 www.sticks.de:

cas d'une« ... un vaste éventail de cours permet de progresser vers un niveau très avancé qui dans l'évolution permet une existence professionnelle en tant que batteur.»

Sonnenstraße 15
80331 München
www.hieber-lindberg.de

Tel.: 089-55146-132
Fax: 089 55146-10
info@hieber-lindberg.de

Finanzierung

Mietkauf



Größtes Musikfachgeschäft in der Münchner City

Mega Drum-Sets zum antesten bereit!

**HIEBER
LINDBERG**
1800m² Musik

Reparatur

Verleih



drummer's focus Munich

Direction: Cloy Petersen

Avec bien 2000 concerts à son actif, Cloy Petersen a parcouru toute l'Europe dans les années 80, époque à laquelle il travaillait déjà à un concept d'un nouveau genre d'école de batterie. Après quelques arrêts à Lubeck, Hambourg et Paris, c'est finalement à Munich que Cloy, originaire de Flensburg, a choisi de fonder la maison mère de drummer's focus, la première école moderne de batterie d'Allemagne.

Cloy Petersen, le cosmopolite, le musicien, l'ambassadeur officiel et citoyen d'honneur de sa ville natale Flensburg, est avant tout un penseur sensible qui va au fond des choses pour en comprendre le fonctionnement – et pour le transmettre. C'est ce qui fait de lui le coach le plus sollicité des batteurs dits « high-class » dans toute l'Allemagne.

Concernant l'emplacement:

Fondée en 1982, inaugurée en 1983, l'École drummer's focus de Munich est devenue en 27 ans une des plus grandes écoles de batterie d'Europe. Située au cœur de Schwabing - le quartier artistique de Munich, avec ses cafés et ses lieux de rencontre branchés -, au bout de la rue commerciale de la Hohenzollerstraße, l'École est facile d'accès avec le métro, le bus ou le tramway.

L'aménagement intérieur reflète le concept de transparence: vitrée et spacieuse, l'École offre sur 250 m² une ambiance ouverte et créative pour plus de 400 heures de cours et 18 enseignants par semaine. Quoi qu'il en soit, cela vaut le coup de passer, ne serait-ce que pour jeter un coup d'œil sur la galerie photo de l'histoire de drummer's focus ou sur les annonces du tableau d'affichage. Ou simplement pour ressentir en vrai les « vibes of drummer's focus ».



Cloy Petersen

Journal Schwabinger Seiten numéro du 23/5/2003 www.wochenanzeiger.de:

« Cloy Petersen, son nom garantit la qualité »

Journal Flensburger Tageblatt du 17/5/2003 www.flensburg-online.de:

« Cloy Petersen – un batteur, professeur et manager en symbiose avec sa musique. Surnommé avec ironie mais non sans respect « le pape de la batterie » par ses amis.»

Journal Flensburger Tageblatt du 15/9/2003 www.flensburg-online.de:

« Cloy Petersen, fondateur d'une école de batterie de Munich à renommée internationale, est devenu ambassadeur de sa ville natale, pour lui rendre quelque chose en retour. »

Rainer Schumann, batteur des Fury in the Slaughterhouse www.fury.de lors d'une interview pour le magazine **Drums & Percussion** de septembre/octobre 2002:

« Ces trois dernières années j'ai pris des cours chez Cloy Petersen à Munich, ce qui m'a énormément aidé. » et: « Cloy m'a expliqué des choses techniques comme les déroulements de mouvement etc., ce qui vous facilite la vie et que jamais je n'aurais maîtrisé autrement. »



drum point



stuttgart

**Das angesagte Drum-Fachgeschäft
in Stuttgart.**

Fachberatung & Top-Service
stehen bei uns an erster Stelle !

Unser Angebot umfasst alle
führenden Marken:



Ständig Electronic Percussion
von Roland & Yamaha antestbereit.



Außerdem
regelmäßig Gebraucht Schlagzeuge und
Schnäppchen im Angebot.

Natürlich geprüft und mit 1 Jahr Garantie.

Service-Reparaturen, Modifikationen,
Restauration, Verleihservice und, und,
und... - einfach anfragen

**Drums & Percussion
Neu & Gebraucht**

**Service
Reparatur
Restauration
Vintage**



Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr
Sa. 10.00 - 14.00 Uhr

drum point stuttgart
Ronald Zeis
Wilhelmstr. 9
70182 Stuttgart

Tel. 0711 / 27 37 600
Fax 0711 / 27 37 601
www.drum-point-stuttgart.de
info@drum-point-stuttgart.de

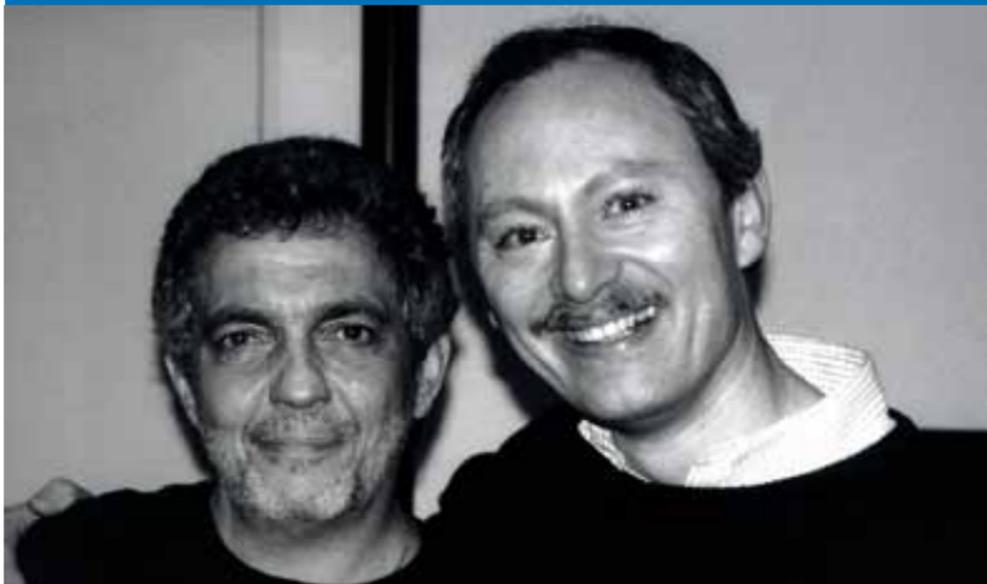
drummer's focus Stuttgart

Direction: Andy Witte

Son père était musicien corps et âme, il accompagnait sur scène en tant que bassiste des artistes tel que Chick Corea. Son enseignant ne fut autre que Charly Antolini. La success-story d'Andy Witte ressemble à un conte de fée: Il côtoya pendant plus de 10 ans la scène musicale allemande et s'appropriä ainsi une gamme musicale sans précédent; une expérience qu'Andy Witte aime transmettre à ses élèves. Il dirige depuis 1994 le site de Stuttgart, puis l'école de Markdorf au lac de Constance en 2003 ainsi que celle de Friedrichshafen depuis 2007.

L'emplacement:

Dotée de 4 salles de cours vitrées et une salle d'exercice intégrée sur 250m2 de superficie, la deuxième plus grande école d'Allemagne se situe au centre de Stuttgart. 8 professeurs y donnent 250 heures de cours par semaine. Le magasin intégré « Drum Point » offre en outre aux élèves un service de qualité, allant du conseil d'achat qualifié pour des instruments neufs ou d'occasion au service de réparation. Très pratique : tous les moyens de transports se trouvent à proximité, même la gare est à quelque minutes à pied. C'est l'adresse de référence à Stuttgart pour faire les magasins, boire un café et... jouer de la batterie bien sûr!



Andy Witte directeur de l'école de Stuttgart avec le batteur légendaire Steve Gadd, le 8.02.1998, Stuttgart

Journal Stuttgarter Zeitung du 18.6.1998 www.stuttgarter-zeitung.de:

« Jouer de la batterie comme les américains »... et : « drummer's focus - l'école de batterie au centre de Stuttgart- un endroit de communication. »

Brochure Jazz-Führer, guide de jazz de la ville de Stuttgart de 1996:

« ...comme l'école est dirigée par le batteur Andy Witte, on ne peut pas douter de son succès. »

Mark Fleck, chercheur dans la science du sport et élève au drummer's focus de Stuttgart, dans un mail adressé à Andy Witte en avril 2006:

« C'est naturel. À drummer's focus j'ai un peu la même sensation comme dans le sport, quand on dit: cela vient tout seul. Le sens du rythme sans effort, car je ne fais qu'un avec mon corps et mes mouvements. »

Bruno Bozinovic, élève chez drummer's focus, dans un témoignage adressé à Andy Witte en 2006:

« Je suis rentré très enthousiaste de ma première heure de cours chez drummer's focus. Après toutes ces années de cours, mon enthousiasme ne m'a jamais quitté. Chaque semaine est une nouvelle découverte. Merci. »

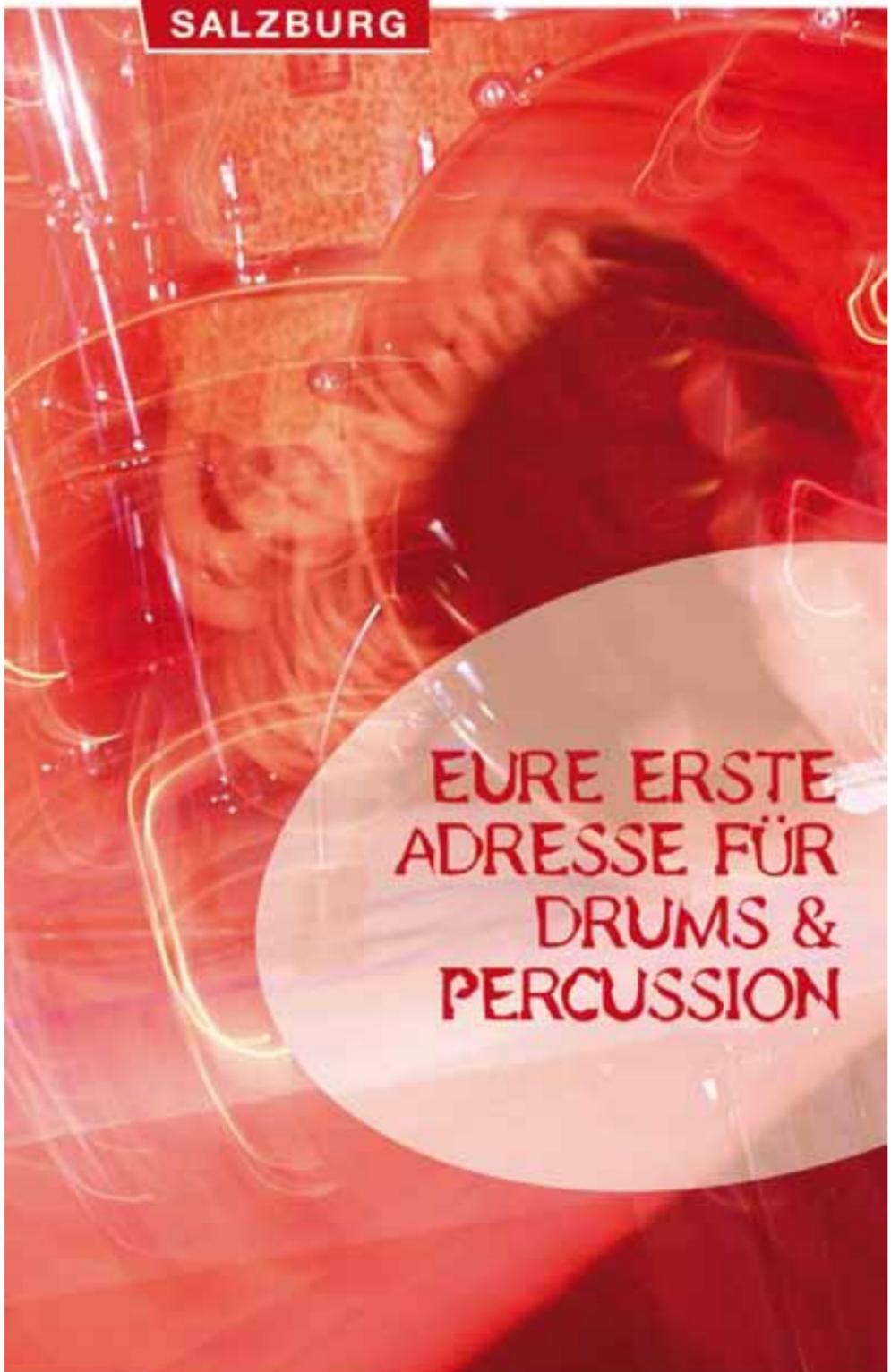


**KEY-WI
MUSIC**

SALZBURG

KEY-WI MUSIC
VERKAUF · VERLEIH
SERVICE · REPARATUR

Tel. +43 (0)662 848410
www.keywimusic.com



**EURE ERSTE
ADRESSE FÜR
DRUMS &
PERCUSSION**

drummer's focus Salzburg

Direction: Markus Meinecke

C'est depuis l'âge de 12 ans que Markus Meinecke joue dans des formations et styles de musique des plus diverses, du Big Band à la fusion funky expérimentale. Il a débuté sa formation à drummer's focus en 1993 pour se consacrer entièrement à sa carrière professionnelle, et a donné rien qu'avec la « Hot Shot Blues Band » plus de 100 concerts par an. Il a longtemps gardé la vision de sa propre école de batterie, le fait de transmettre du positif aux gens lui tient particulièrement à cœur.

L'emplacement:

Une première impression de l'agréable atmosphère se dégage déjà de la grande vitrine donnant sur la rue du nouveau drummer's focus de Salzburg inauguré en 2005. Plus précisément : l'école est accessible par la Vogelweiderstraße, débouchant directement de l'autoroute Salzburg-Nord. Moins rapide, mais tout aussi agréable, la pittoresque zone piétonne Linzer Gasse, qui invite à flâner dans les cafés et boutiques. Le réputé live-club salzbourgeois « Rockhouse » est d'ailleurs à quelques minutes à pied de l'école, voilà une bonne occasion d'y faire un tour.

L'école de Salzburg a d'ailleurs un record à son actif, puisque c'est l'école qui s'est développée le plus rapidement parmi toutes les écoles df depuis 1982. Elle est passée de 0 à 100 heures de cours par semaine en seulement 18 mois ...



Markus Meinecke

Le Magazine de la ville de Salzburg « Stadt:Leben » n° 34 en mars 2005

www.stadtleben.at: «Le beat définit l'école: que vous soyez batteur amateur ou musicien professionnel dans un groupe, tous les niveaux musicaux sont encadrés par drummer's focus. »

Ludwig Magazine 3/2005 *www.ludwig-magazin.de :*

*« La ville de la musique de Salzburg s'enrichit d'une attraction de plus » et:
« Des centaines de batteurs de l'école ont déjà fait carrière. »*

Sticks Magazine 6/1999 *www.sticks.de:*

« Le lien exclusif avec le drumset »

Sticks Magazine 5/20003 *www.sticks.de:*

« Voilà un mode d'enseignement profond, qui s'adresse à l'homme, l'âme, l'esprit, au mouvement, à l'anatomie et au corps de manière égale pour être transcrits vers un jeu aisé et naturel. Dans ce processus, l'élève devient conscient de l'agencement des liens de l'état présent, et si tout se passe bien, il comprendra même pourquoi en fait il joue de la batterie... Ainsi naît dans sa performance une énergie toute autre, une expression parfaite, naturelle, individuelle et puissante. »

Drums und Percussion in Köln

**Service,
Kompetenz
und gute
Beratung...**



DRUMCENTER
Köln

**Komplett-Drum-Sets • Shell-Sets • Snaredrums
Hardware • Sticks • Felle • Zubehör • Cymbals
Elektronische Schlagzeugsysteme • Literatur
DVD • Percussion • Workshops • und und und...**

Markmannsgasse 9-11 • 50667 Köln • 0221-258 12 77

www.drumcenter.de

drummer's focus Cologne

Direction: Hans-Martin Chemnitz

Hans-Martin incarne l'esprit de drummer's focus depuis des décennies (diplômé Niveau Supérieur en 1998). Il a le don de transmettre la musique à travers corps et âme de façon telle, que même les oreilles les moins exercées y sont sensibles.

Performant sur scène depuis bien 27 ans, il a indiqué la voie à ses élèves qu'il enseignait à Munich et Stuttgart. Et c'est maintenant avec le but de faire de la musique qu'il a franchi les frontières bavaroises pour s'installer près du Rhin.

L'emplacement:

La plus jeune filiale de drummer's focus se situe rue Maurittiussteinweg, en plein centre ville à 2 minutes du carrefour commercial du quartier de Neumarkt, quasiment tous les tramways y mènent. Située entre des églises, des immeubles anciens et des rues commerçantes branchées, l'école de Cologne est un concentré même de cette ville vivante et à la fois historique : des trouvailles archéologiques taillées dans les murs de l'école rappellent que le lieu où l'on enseigne maintenant la batterie fut jadis un lieu où les romains cultivèrent le vin.

Hans-Martin Chemnitz



Journal Kölnische Rundschau du 3.11.2005:

« Maintenant on peut aussi faire du bruit professionnellement à Cologne »

« ...Les batteurs des six groupe qui ont joué, ont tous été formés à drummer's focus... tout comme le directeur d'école Hans-Martin Chemnitz ... il a pu prouver comment il peut être agréable de faire du bruit. »

... et: « la fête était si réussie que les nombreux clients du restaurant Stadtgarten se joignirent aux 200 invités et restèrent comme captivés par le pouvoir de fascination de la batterie. »

Sticks Magazine 12/2005 www.sticks.de:

« Hans-Martin Chemnitz, directeur de la nouvelle filiale de drummer's focus à Cologne a été très convaincant lors de sa belle performance solo à l'occasion de sa fête d'ouverture. » ...et: « Le directeur de l'école de Cologne Hans-Martin Chemnitz est une des figure de proue de l'école de Cloy Petersen près de l'Isar à Munich ».



Reinhold's
**DRUM-
SHOP**



www.reinholds-drumshop.de
Markdorf 07544-71479

drummer's focus Bodensee Markdorf / Lac de Constance

Direction: Andy Witte (cf. df Stuttgart)

L'emplacement:

Le drummer's focus de Markdorf se situe directement au carrefour des frontières de l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse. Entre Friedrichshafen et Meersburg, de plus, la proximité de l'embarcadère du ferry-boat sur le lac de Constance offre des bonnes conditions de circulation. Le fait de pouvoir donner ainsi des cours à de nombreux batteurs d'Autriche et de Suisse nous réjouit particulièrement. Quant aux élèves, c'est la concentration de magasins de musiques situés dans la même rue qui les réjouit. – rien que le nom « Reinhold's Drumshop » fait écho dans toute la région – ce qui fait de Markdorf un espace de rencontre des plus branchés de la scène musicale de l'Allgäu.

Sticks Magazine du 12/2002 www.sticks.de:

« La cérémonie d'ouverture de la nouvelle école de drummer's focus le 24 octobre dernier à Markdorf au lac de Constance fut une vraie réussite »... et:

« Chaque élève apprend dans les écoles drummer's focus exactement ce dont la réalisation de ses ambitions musicales a besoin ; en effet, on y adapte la conception d'enseignement en fonction du type de musicien, du degré de performance et de l'objectif d'apprentissage. »

Rico Horber, élève à drummer's focus et batteur professionnel (www.rico-horber.ch) dans un mail du 24.4.2005:

« J'ai cherché en vain une bonne école de batterie professionnelle dans toute la Suisse. Depuis que j'étudie à l'école de Markdorf, je monte en puissance et me sent dans de bonnes mains avec Andy Witte. Thanks a lot! »

Andy Witte avec Vinnie Colaiuta le 1.11.2000 à Stuttgart



Dabei sein ist alles...



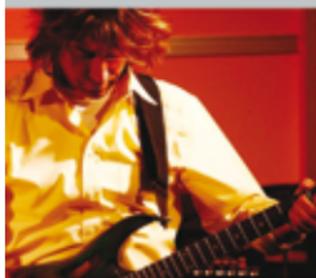
Meistershofenerstr. 14 • Friedrichshafen
**MUSIKSCHULE
BODENSEE**
www.musikschule-bodensee.de

**GUITAR'S
FOCUS**

Anfragen und Infos: Tel.: 0 75 41 - 37 87 80

- ~ Zusammenarbeit mit der bekannten Schlagzeugschule drummer's focus
- ~ Unterricht in Gesang und Instrumenten
- ~ Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung am MGI, dem Münchner Gitarren Institut, Deutschlands bekanntestes Institut für professionelle Gitarrenausbildung
- ~ Workshops: MGI, drummer's focus, Performance
- ~ Sing & Dance, Guitar & Live Performance,
- ~ Bandcoaching etc.

Lebe Deinen Traum!



www.musikschule-bodensee.de
www.guitars-focus.de

drummer's focus Bodensee Friedrichshafen / Lac de Constance

Direction: Andy Witte (cf. df Stuttgart)

Dans une ambiance sympa et moderne en plein centre, l'école dispose d'un grand espace éclairé, idéal pour l'enseignement de la batterie. Les transports se situent à proximité et les commerces du coin sont une bonne opportunité pour les parents d'élèves plus jeunes d'y faire leurs courses. Ou de flâner dans un des agréables cafés.

Patrick Manzecchi, batteur professionnel de Constance, diplômé du conservatoire de Brunn, titulaire du prix artistique de Friedrichshafen, « Jazzman of the Month January 2001 » (Duskmagazine USA), projets avec de nombreuses figures nationales et internationales du jazz, divers CD à son propre nom, enregistrement radio et TV, www.Manzecchi.de:
« Je trouve cela super et louable que l'on tienne compte à drummer's focus de mes souhaits individuels en tant que batteur de jazz. Mon prof Andy Witte est cool ! Respect ... merci et bonne continuation ! »

Andy Witte





Was machst Du aus Deiner Zukunft?



- :: Musikproduktion
- :: Filmschnitt
- :: Web Design
- :: Web Programming
- :: Games Design
- :: Games Programming
- :: Character Animation
- :: 45 Schulen weltweit
- :: internationale Abschlüsse
zum Bachelor und Master *

* in Kooperation mit der
Middlesex University of London

AUSBILDUNG

München	089/550 68 60
Hamburg	040/23 68 80 80
Stuttgart	0711/81 47 36 90
Frankfurt	069/54 32 62
Leipzig	0341/253 55 73
Berlin	030/49 86 00 54
Köln	0221/954 12 20
Wien	01/961 03 03
Zürich	044/200 12 12



www.sae.edu

drummer's curriculum

Formation des enseignants

La formation d'enseignant (FE) de drummer's focus est une formation autonome qui peut être suivie seule ou en parallèle aux cours normaux. La FE est le couronnement du concept d'enseignement de drummer's focus et est très exclusif dans son genre, son organisation, sa qualité et son objectif ainsi que dans les critères de sélection des candidats. La FE a débuté dans les années 1980 et fut en permanence actualisée, améliorée. Elle guide l'élève pas à pas vers un profil professionnel compétent de l'enseignant et pédagogue de la batterie moderne. Il s'agit ici de la même FE que (à quelques exceptions près) tous les professeurs df ont passé et qui grâce à elle sont devenus aujourd'hui des enseignants de qualité. Une fois la formation d'enseignant de drummer's focus réussie, il sera dans sa vie professionnelle en avance sur les autres et une référence pour ses élèves.

Le professeur pour la FE est Cloy Petersen. La FE a exclusivement lieu au df de Munich.

Pour tout renseignement sur les prix, les conditions, les objectifs de formation, rendez-vous, durée etc. voir sur place ou aller sur www.drummers-focus.de/at/com > Angebot->Lehrerausbildung (texte téléchargeable).

Sticks Magazine 12/2005 www.sticks.de:

„Même la nécessité de remise à niveau de profs diplômés dans le domaine de la musique moderne et la pédagogie est un aspect qu'on applique avec soin à drummer's focus. »



WOLFGANG HAFFNER



beyerdynamic 

beyerdynamic GmbH & Co. KG • 74064 Heilbronn - Germany
Phone: +49 (0) 71 31 / 617 - 440 • proaudio@beyerdynamic.de
WWW.BEYERDYNAMIC.COM

drummer's recording

Le cours en studio d'enregistrement au drummer's focus de Munich

Nombreux sont les jeunes batteurs qui ont été confrontés à la dure réalité de la pratique, lors de leurs premiers enregistrements en studio en solo ou avec leur groupe. L'enseignement des cours en studio de drummer's focus se déroule avec douceur et prépare les élèves à la pratique de l'enregistrement. Ainsi, cette première étape indispensable à la vie professionnelle d'un musicien est vécue plus facilement et le premier rendez vous en studio se passe en général très bien.

L'élève apprend à adapter son jeu à l'environnement du studio, à la discipline de la l'enregistrement et aux exigences de la qualité du son du CD. Autrement dit: un batteur studio expérimenté n'essaie plus, comme le batteur amateur, d'atteindre le « click », mais l'intègre dans son jeu et sait quand le « click » se produira.

Le cours en studio tourne surtout autour du jeu du batteur en situation d'enregistrement. Les conditions techniques, la périphérie de la technique d'enregistrement, les micros, les aspects du business ainsi que les aspects de l'instrument tels que le montage et le drum-tuning jouent un rôle subordonné mais sont intégrés dans le cours.



Wolfgang Rösch chargé des cours en studio.

Le cours peut avoir lieu en individuel ou en groupe de 3 à 4 élèves.

Chaque élève reçoit à chaque cours sur CD un enregistrement de ses exercices/enregistrements.

Le responsable du cours est Wolfgang Rösch, professeur à df-Munich..

Le studio du drummer's focus Munich est équipé de:

- d'une salle d'enregistrement et de régie séparées
- d'un set de batterie Mapex-Sabian haute qualité et Micros de chez Bayerdynamic et casque
- salle de régie avec une station audio digitale Tascam SX1-DAW, 40 canaux de mixage et un disque dur d'enregistrement 24Bit plus graveur

Pour plus d'infos concernant le contenu, les prix et les conditions aller sur www.drummers-focus.de/at./com/Angebot

Pour plus d'infos sur Wolfgang Rösch aller sur www.drummers-focus.de/at./com > Lehrer

ROLAND V-Drums

finden Sie in großer Auswahl in unseren GIGA- und MEGA-Stores.



Giga Stores haben alle vier Sets im Laden antestbereit.

Musikhaus Markstein	08118 Hartenstein	037605-68714
Zoundhouse Dresden	01099 Dresden	0351-8400655
Sound & Drumland - just music Berlin	10435 Berlin	030-55775633
Sound & Drumland - just music Berlin	10719 Berlin	030-88775538
Amptown - just music Hamburg	20359 Hamburg	040-878889-0
PPC Music	30179 Hannover	0511-679980
Drum Tec M&M Fachversand	31749 Auetal-Rehren	05752-180622
Music-Center Glöckner	39114 Magdeburg	0391-818880
House of Drums	44867 Bochum	02327-964781
Musik Produktiv A.L.T.	49479 Ibbenbüren	05451-9090
Music Store	50667 Köln	0221-925791-0
Drums Only	56070 Koblenz	0261-83011
Musik Schmidt	60314 Frankfurt	069-297029-70
Cream Music	60329 Frankfurt	069-235296
Musikservice Hofmann	63739 Aschaffenburg	06021-45494-0
Six + Four	66280 Sulzbach	06897-924940
Session Musik Drums	69190 Walldorf	06227-60323
Soundland	70736 Fellbach	0711-510980-0
Musikland Herter	72461 Albstadt	07432-984060
Drums Only	73614 Schorndorf	07181-22126
Rock Shop	76149 Karlsruhe	0721-978550
Musik Lindberg	80331 München	089-55146143
music shop - just music München	80993 München	089-3838840
Musik Meisinger	84359 Simbach	08571-91170
Musikbörse Schuster	85748 Garching	089-3204499
Music World E.K.	86159 Augsburg	0821-907900
Musikhalle Klier	90459 Nürnberg	0911-43990-0
MH Thomann	96138 Burgebrach	09546-9223-0
Klangfarbe Acoustics	A-1050 Wien	0043-1-5451717
Musik Produktiv	A-2351 Wiener Neudorf	0043-2236-62336 138



Mega Stores haben mindestens drei verschiedene Sets vorrätig.

Plug In Music Instruments	04109 Leipzig	0341-9806633
Musikhaus Andresen	23552 Lübeck	0451-290410
Musik Aktiv Schallenberg	33102 Paderborn	05251-89900
Musikhaus Schoenau	35394 Gießen	0641-922010
Jellinghaus Musik Center	44379 Dortmund	0231-171921
Drumcenter Köln	50667 Köln	0221-2581277
Music World	59929 Brilon	02961-97900
Musikhaus Arthur Knopp	66111 Saarbrücken	0681 - 910100
Pro Music	68169 Mannheim	0621-1561585
Mister Music	78713 Schramberg	07422-9910-0
Audio Electric	88677 Markdorf	07544-95850
Musikstudio	Wittl 92331 Parsberg	09492-902141
Piano Werner	94330 Aiterhofen	09421-99700
Drumhouse	A-4810 Gmunden	0043-7612-7350

Roland

DER IDEALE EINSTIEG IN DIE WELT DER V-DRUMS.

Die neuen kompakten V-Drum Sets TD-3KW und TD-6KW kommen mit dem neuen PDX-8 Mesh Head Snare Pad mit besonders breitem Rand für Rim Shots. Außerdem sorgt das neue CY-5 HiHat Cymbal Pad für ein optimales Spielgefühl jetzt auch in der Kompakt-Klasse.



UND ZUM ÜBEN:

Die RMP-3/RMP-5 Übungs Pads ermöglichen mit ihren stimbaren Mesh Head-Schlagflächen ein praktisch lautloses Üben mit perfektem Spielgefühl. Verschiedene clevere Übungsprogramme garantieren schnelle Fortschritte. Beim RMP-5 sind außerdem noch erstklassige Drum-Sounds eingebaut.



Roland

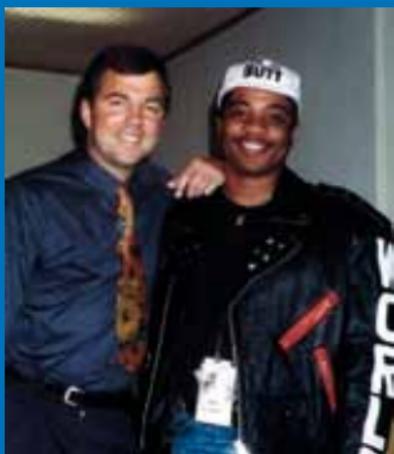
drummer's vips

Nos invités célèbres:

De nombreux workshops & visites surprises au drummer's focus, « smalltalk et shake-hands », cliniques & « masterclasses », rencontres en coulisses et autres occasions se sont produits ces dernières années avec:

- A Robby Ameen / Charly Antolini / Ray Ayotte
- B Bruce Becker / Louie Bellson / Gregg Bissonette / Manni von Bohr / Terry Bozzio
- C Terry-Lyne Carrington / Gary Chaffee / Jim Chapin / Martin Cohen / Wayne Cohen / Vinnie Colaiuta / René Creemers / Curt Cress
- D François Delécluse / Pieter Douma / Rick Drumm
- E Tommy Eberhardt
- F Dieter Falk / Dom Famularo / John Ferreira / Vic Firth
- G Steve Gadd / David Garibaldi / Mel Gaynor / Günther Gebauer / Nicky Gebhardt / Andy Gillmann / John Good / Danny Gottlieb / Trilok Gurtu / Ralf Gustke
- H Wolfgang Haffner / Pitti Hecht / Joey Heredia / Matthias Holtmann / Alex Holzwarth / Steve Houghton
- I/J Frank Ilt / Bashiri Johnson
- L Abe Laboriel, sj. / Abe Laboriel, jr. / Shawn Lane / Ricky Lawson / Thomas Lang / Tony Liotta / Troy Luccketta
- M Mike Mangini / Ed Mann / Lesley Mandoki / Phil Maturano / Jojo Mayer / Jonathan Moffet / Jonathan Mover / Airtio Moreira / Joe Morello

1



2



3

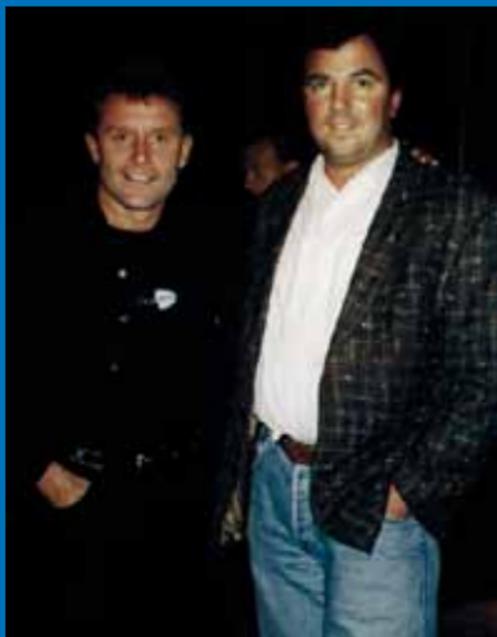


O	Uwe Ochsenknecht / Natascha Ochsenknecht / Abi Ofarim / Gil & Tal Ofarim
P	Carl Palmer / Karl Perazzo / Simon Phillips / Jeff Porcaro / Mike Portnoy / Bernard Purdie / Flora Purim / Portinho
R	Herman Rarebell / Arnold Riedhammer
S	Santana-Band / Elmar Schmidt / Wolfgang Schmidt / Werner Schmitt / Hilko Schomerus / Mark Schulman / Chuck Silverman / Thomas Simmerl / Martin Stöck
T	Mike Terrana / Efrain Toro
V	Tony Verderosa
W	Freddie Washington / Peter Weihe / Alan White / Pete Wrba
Y	Yes (gesamte Band) / Pete York

4



5



6



7



1) **Ricky Lawson** et Cloy Petersen backstage avant le concert de Whitney Houston du 29.9.1991 dans la Olympiahalle de Munich. 2) **Vinnie Colaiuta** et Cloy Petersen dans la nuit du 29.1.1997 avec Sting et son groupe au « Trader Vic's » à Munich après leur concert. 3) Cloy Petersen avec les percussionnistes **Karl Perazzo** (g.) et **Raul Rekow** (d.) le 27 mai 2006 backstage après le concert de Santana à l'Olympiahalle de Munich. 4) Cloy Petersen en avril 2004 avec le légendaire **Jim Chapin** (au milieu) et **Dom Famularo** à Francfort. 5) **Carl Palmer** et Cloy Petersen après le concert ELP en automne 1996 en backstage dans une tente du festival de Tollwood à Munich. 6) **Mike Kowalski**, le batteur des Beach Boys rend visite à Cloy Petersen au df.Munich en juillet 2003. 7) De droite à gauche: Stephan Kappler prof au df-Stuttgart et Jochen Spahr en compagnie de **Mark Schulman**, batteur dans la tournée de Pink, Cloy Petersen, le 8.12.2006 dans la Schleyerhalle à Stuttgart

drummer's workshops

Séminaires et évènements

Depuis le début nous ne voulions que les meilleurs dans nos cliniques, une exigence récompensée, en effet, drummer's focus est aujourd'hui l'adresse de référence lorsque des batteurs internationaux font des cliniques en Allemagne. Parmi eux, voici 8 exemples d'invités qui étaient chez nous. Vous trouverez la liste complète sur notre site web. drummer's focus organise en outre des rencontres entre initiés lors de certaines occasions comme pour la présentation de produits ou des meetings entre batteurs.

Guido May, local-héro munichois et ex-élève de df:

« C'est grâce à vous si la 'Drummer's Community' de Munich a pu se souder, chapeau bas! »

Tony Verderosa, alias batteur-dj et high-tech avec son propre show à New York en septembre 2001 www.tonyverderosa.com

« drummer's focus is the finest drum school I ever have visited in the world. The students are really blessed to learn from dedicated teachers and players such as Cloy and his staff. My experiences teaching and performing at df have always been first rate. »

1



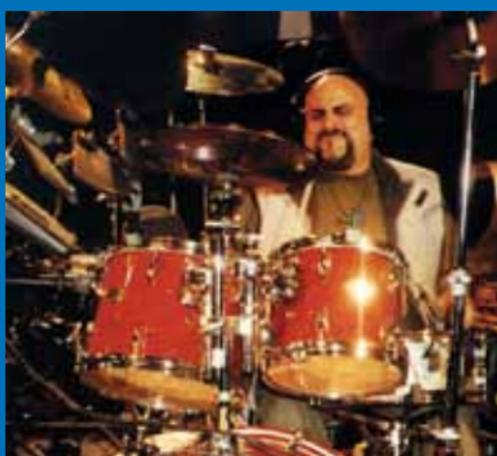
2



3



4



5





1) **Jojo Mayer**, clinique le 23/07/1998 au df de Stuttgart. 2) Le plus grand fabricant de baguettes de batterie au monde **Vic Firth** rend visite le 24 & 25/9/2002 aux écoles-df de Munich et Stuttgart afin de réunir les professeurs et étudiants de l'institut d'enseignement supérieur de musique de Stuttgart et du conservatoire Richard Strauss de Munich ainsi que les élèves et enseignants de drummer's focus. 3) **Gregg Bissonette** après sa clinique à df-Munich le 12/10/1999. 4) Drumworkshop et montage vidéo avec **Tony Verderosa** le 13/07/2003 à df-Munich. 5) **Martin Stoeck** (battereur de Pur) emmène avant le concert de Pur le 3/4/1998 des élèves et enseignants du df-Stuttgart sur la scène de la Schleyerhalle de Stuttgart pour leur expliquer la technique de batterie. 6) **Terry Bozzio**, clinique le 4/10/1996 à « Münchener Backstage » avec plus de 300 visiteurs ! 7) **Ralf Gustke**, clinique le 8/11/2001 à df - Munich. 8) Clinique avec **Jonathan Moffet** le 5/7/1997 durant le day-off entre deux concerts de Michael Jackson au stade olympique de Munich. 9) **David Garibaldi** (Tower of Power) en mars 1991 à df-Munich.

drummer's events

Nos représentations

La caractéristique des écoles de batterie drummer's focus sont aussi les soirées inoubliables qui font écho partout, que ce soient des jubilées, des attributions de diplôme, des projets artistiques, en tant que partenaire d'organisation pour des événements majeurs ... La rumeur court que seul drummer's focus pourrait mobiliser au pied levé non pas 10 à 50 mais des centaines de batteurs compétents et cela se concrétisa.

Vous trouverez sur la page suivante des exemples de projets que drummer's focus a organisé dans le passé. Vous trouverez tous les événements en allant sur: www.drummers-focus.de/at/.com
>Chronologie

Ainsi que ceux qui sont en cours de projet:

www.drummers-focus.de/at/.com>News soit dans la rubrique >News ou sur la page d'accueil.



10/6/2004: 16 batteurs de drummer's focus sur scène pour le bouquet final du concert de YES dans la Olympiahalle de Munich

Drums & Percussion Magazine du 5/2003 www.drumsundpercussion.de:

Sur la couverture de D&P à propos du jubilé de drummer's focus « 20 years on the beat »:

« Méga-Event à Munich »... et dans l'article de 6 pages : « L'école appartient aux plus grandes d'Europe – en conséquence, la soirée était énorme! »

Soundcheck Magazine du 8/2003 www.soundcheck.de:

« Quatre heures de programme de première classe ont fait de « 20 years on the beat » un jubilé incomparable. »

Le Journal Frankfurter Allgemeine 25/5/2003 www.faz.de:

„On nous surprendra toujours: L'institution drummer's focus de Cloy Petersen à Schwabing peut sans prétention se considérer comme la plus grande école de batterie d'Europe. »

Notre public au 29/5/2003 pendant le jubilé des 20 ans du df-Munich. En une soirée, 100 musiciens ont joué en live dans 20 groupes et sur deux scènes différentes!



20 Years on the Beat: le jubilé des 20 ans du df-Munich en mai 2003, un show de 4,5 heures avec 20 groupes jouant sur 2 scènes devant 1500 spectateurs : 100 musiciens, 50 techniciens, 22 Securities, 30 serveurs, service pour 250 personnes en coulisses, 120 réservations dans l'hôtel Hilton de Munich, 5 caméras, une mise en scène pour le dvd, 10 drumsets, 80 microphones, 10 headsets, 6 émetteurs-récepteurs.

30 df-drummers ont joué devant 1500 spectateurs un « count-down de minuit » pour le nouvel an 1999/2000 à l'entrée du théâtre Prinzregent de Munich: une composition de 15min en synchronisation à une distance de 60 mètres!

150 joueurs de cymbales et de gong se dispersent en décembre 1999 dans le centre de Munich à l'occasion de la fête officielle du millenium « München im Kunstlicht » (« Munich à la lumière de l'art »).

200 batteur-df jouent entre drummer's focus et la Leopoldstraße pour l'ouverture du 111e jubilé de la Hohenzollenstraße à Munich (« OP13 »).
www.kulturvergnuegen.de/index_innen.html

500 batteurs forment en octobre 1999 dans le centre ville de Munich une chaîne de 4km pour une représentation de la maison de radio de Bavière allant d'Isartor jusqu'à Rosenheimer Platz en retransmission directe.

20.000 spectateurs sont attirés le 7/6/2003 par un Drumshow de 40 min de Cloy Petersen accompagné par son groupe Power Percussion en direct du port de sa ville natale de Flensburg.
www.flensburg.de / www.powerpercussion.de

Inauguration du df-Stuttgart au Perkins Park le 26/4/1995 en retransmission directe du SDR en présence d'invités d'honneur tels que Charly Antolini, Kuno Schmid, Abe Laboriel & Band, Tony Lakatos et enseignants de df etc. Animateur: Matthias Holtmann (radio Allemagne du Sud). Musique live et fête jusqu'à tard dans la nuit. La quasi-totalité de la représentation fut retransmise en direct par SWR-Radio.

16 batteurs de drummer's focus jouent ensemble sur scène avec le groupe YES pour le bouquet final de leur concert du 10/6/2004 à l'Olympiahalle de Munich.

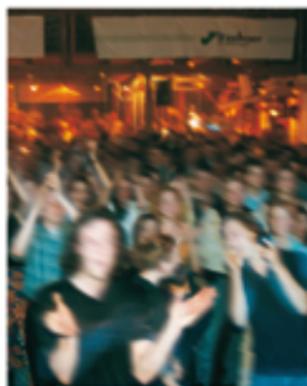


Rachel Rep, élève-df, avec son groupe Glow en direct le 29/5/2003 à Munich pour le jubilé 20Y des 20 ans du df-München. Rachel joue également dans le groupe de Farin Urlaub (die Ärzte).

E-Mail de Dietmar Wellmann, df-élève: « comme d'habitude df est au premier rang... »

Journal Süddeutsche Zeitung SZ du 16/10/2003 www.sueddeutsche.de à propos du projet culturel OP13 Hohenzollenstraße München:

« 200 batteurs de l'école de batterie drummer's focus vont mettre le feu. »



MUSIKER

Musik, Erfolg und Sicherheit

Die Itzehoer Versicherungen sind seit 1991 als Nachwuchsförderer für Rock- und Popmusiker aktiv und veranstalten mit Branchenprofis den John Lennon Talent Award. Über die professionelle Förderung hinaus bieten die Itzehoer Versicherungen speziell auf Musiker zugeschnittene Versicherungsprogramme.

Dazu gehören u.a. die

- Musikinstrumentenversicherung
- Berufshaftpflichtversicherung
- Unfallversicherung mit verbesserter Gliedertaxe für Berufsmusiker
- Rechtsschutzversicherung

Ihre persönlichen Ansprechpartner sind:

Petra Himmelhan: Tel.: 04821/773340

Kerstin Werth: Tel.: 04821/773379 music@itzehoer.de

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

www.itzehoer.de

www.jlta.de

drummer's heroes

Nos élèves

drummer's focus est unique en son genre : Aucun autre centre de formation de batteurs dans toute l'Europe n'a pu produire autant de batteurs amateurs et professionnels à succès que drummer's focus. De nombreux élèves font partie des « Local and National-Héros » et jouent dans des groupes connus : 3. Génération, Banana Fishbones, Beat-Betrieb, Bonfire, Coalminer's Beat, WinsHoch6, Electric Ladyland, Emil Bulls, Farmer Boys, Freistil, Fury in the Slaughterhouse, Les Babacools, Letzte Instanz, Münchener Freiheit, The Notwist, Saragossaband, Spider Murphy Gang etc.

Les talents de df sont également à voir dans des comédies musicales et des opéras rock: Hair, Jesus Christ Superstar, Miss Saigon, Die Schöne und das Biest (la belle et la bête), Das Phantom der Oper, Faust, Othello, The Wall, Cabaret entre autres.

D'autres batteurs-df font partie de l'élite des joueurs de studio les plus demandés de Munich ou jouent sur des CDs de par exemple: Wolfgang Ambros, Georg Danzer, Farin Urlaub et Rainhard Fendrich.

Last not least: Même les orchestres jazz ou classiques ne sont pas à l'abri de nos batteurs!

Résonnent ainsi « The Vibes of drummer's focus » dans différents orchestres de radio, dans la « Bayerischen Jugend Bigband », im « Bundesjugend-Jazzorchester », dans l'orchestre du « Stuttgarter Musical-Center », dans la « Veterinary Street Jazz Band » (Knoff Hoff), dans l'orchestre du cirque Roncalli, dans l'orchestre symphonique du « Bayerische Rundfunk » et même dans les philharmoniques munichoises.

Curieux? Allez sur www.drummers-focus.de/at/.com / Schüler>Referenzen.

Soundcheck Magazine du 6/2003 www.soundcheck.de:

« drummer's focus fait aujourd'hui partie des formateurs les plus respectés d'Europe. »... et : « L'école se distingue par ses batteurs qu'elle a formés durant des années et qui sont devenus des stars. »

Journal Schwabinger Seiten du 23.5.2003 www.wochenanzeiger.de:

„...ils ont tous été formés chez drummer's focus: des élèves de drummer's focus devenus des stars... »

Dirk Eichholz, élève df, de Berlin www.formwandler.de dans un mail du 29/4/2003:

« J'avoue être fier d'avoir étudié chez vous. »

Claus Legarth, élève df, batteur du groupe Splendour www.splendour.info du 30/4/2003:

« J'ai quelque chose à te dire: partout où je vais, drummer's focus est l'incarnation absolue du jeu de batterie professionnel. Quand le mot tombe, les sourcils se lèvent par respect et les performances des élèves et des batteurs me confirment que j'ai raison. Chapeau bas Cloy! Je suis si heureux de mes cours, de l'ambiance chaleureuse qui règne chez vous et de mes progrès.»

Harald Wester, élève df, d'Einigen www.harrydrum.de en mars 2001:

« Ce n'est que depuis ces deux dernières années que j'ai pu me rendre compte de l'efficacité de votre concept. Quand on veut tambouriner trop tôt au kit avec son élève, il n'y a pas d'issue. Pourquoi ?... parce que les fondations ne sont pas faites de béton et d'acier mais de sable.

Le seul moyen d'un succès durable est de transporter une base solide dans les atomes, les molécules, oui, dans l'âme. C'est comme quand on vernit un bateau. Le plus grand soin réside dans la préparation, le ponçage, le nettoyage et le séchage avant que le vernis ne puisse être appliqué sur le matériel. Je me suis rendu compte de ces choses que très tard. Cloy : MERCI. Tu es « le bateau-mère » de nos batteurs !!!!!!!!!!!!!!!»

|music support group|



Fotos: music support group, Kai Schlender

MUSIC SUPPORT GROUP

MASTERSHOME[®]
DAS PRESSWERK

CD- & DVD-PRESSUNG

GRAFIK

MERCHANDISING

24/7 online Angebote erstellen!



DORIANGRAY[®]
STUDIOS

HIGH-END RECORDING

MIXING

MASTERING

Kostenloses Testmastering!

www.music-support-group.com

contact@musicsupportgroup.com | freecall 0800 111 555 2

drummer's statements

Citations

Curt Cress, « drum-legend » allemande avec plus de 13.000 titres enregistrés sur LP et CD à son actif www.curtcress.de:

« Quand quelqu'un me demande si je connais une école de batterie dans laquelle on apprend vraiment quelque chose et qui a une bonne ambiance, je mentionne depuis des années drummer's focus ! Mon fils Lauro y va depuis 6 ans et toujours avec enthousiasme ! »

Wolfgang Haffner, le batteur de référence d'Allemagne, www.wolfganghaffner.de:
« drummer's focus appartient définitivement aux meilleures écoles de batterie d'Europe et est la meilleure préparation pour un batteur sur le chemin d'une carrière professionnelle: drummer's focus rules ! »

Dom Famularo, batteur-animateur international, prof de batterie et auteur à échelle mondiale www.domfamularo.com:

« I have traveled to well over 50 countries performing and teaching. I am inspired when I see the dedication to furthering the art of modern drum set. drummer's focus is such a place. The special feeling to all the students creates a family atmosphere and the teachers are very committed to each and every student. » ... et:

« drummer's focus sets the highest standard to bring out your talent and push yourself to levels you can only imagine. There is nothing like it anywhere! »...et:

« Cloy, you are truly one of the >Modern Drumming Men< »



Wolfgang Haffner et Cloy Petersen à l'entrée du df Munich après la clinique du 27/2/1998.



Dom Famularo tient ici en juin 1991 son premier de nombreuses cliniques au df-Munich.

En peu de mois, des centaines de mails pleins de bonnes critiques, de louanges et de remarques arrivent régulièrement à drummer's focus Ci-dessous 2 exemples:

E-Mail de Fabian Brundke (17 ans) élève de df-München:

« Salut, je voulais seulement vous dire que le cours avec Thomas Bittner est tout simplement génial et que l'école est tout aussi géniale !!! Je suis heureux de prendre des cours chez vous ! Continuez ainsi, Amitiés Fabian »

Klaus Rosner, élève à drummer's focus de Stuttgart, www.klaus-rosner.de dans un mail du 6.10.2006 à Cloy Petersen:

« ... Je vous écris, car j'ai eu comme un flash incroyable durant ma dernière séance de batterie avec Andy Witte, lequel je vous dois en partie. Il y a à peu près 7 ans j'avais pris chez vous un cours d'essai avec un collègue. Pendant cette heure, vous parliez beaucoup de mouvement, d'espace et de temps, je ne me souviens pas de tout. Je ne l'avais pas saisi à cette époque, ce que vous essayiez de nous transmettre. Or maintenant vos paroles me frappent de plein fouet et je réalise ce qui m'a été donné en cours de route. Un grand merci, car la semaine passée a changé ma vie (grâce à Andy et à vous). J'espère bientôt vous revoir personnellement. Respectueusement, Klaus Rosner »

Colours For Fun

CFF

Tel: 0221 884689

Fax: 0221 881552

info@cff-druck.de

Brügelmannstrasse 16-18

50679 Köln

www.cff-druck.de

www.koelnshirt.de

TEXTILDRUCK

TEXTILHANDEL

TEXTILPROMOTION

drummer's backstage

Nos premières dames

Muriel Petersen est la première personne avec qui vous prenez contact à drummer's focus de Munich. Elle s'occupe de la réception, répond au téléphone, vend des partitions, des Dvds et des baguettes de batterie, conseille les intéressés, accueille les élèves et les visiteurs etc.

L'école de Cologne vous accueille également avec un sourire, Heike Wendeler-Chemnitz répond à toutes vos questions.

Pour une visite guidée, il suffit de passer et de vous laisser surprendre.

Il est également possible d'assister sur demande à un cours avec nos élèves.

Cela vaut aussi pour les écoles de Stuttgart, Salzburg, Markdorf et Friedrichshafen.



Muriel Petersen, df.M



Heike Wendeler-Chemnitz, df.K

Écrivez à: backstage@drummers-focus.de

Nous vous ajoutons volontiers à notre liste e-mail. Pour s'inscrire ou se désinscrire, il suffit d'envoyer un mail à df.M@drummers-focus.de et de mettre « eMail-Verteiler » en sujet et vous recevrez toujours personnellement et ponctuellement nos df-Newsletter... ou mieux: passez nous voir!

Le magazine de sport munichois **Adrenalin-Spiegel** www.adrenalinspiegel.de :
« Si ça, ce n'est pas un bon début pour une vie professionnelle en tant que batteur »

drummer's deal

Prix et conditions de contrat

En contrepartie de votre argent, drummer's focus vous garantie une qualité de cours sans faille et la possibilité de pouvoir résilier votre contrat tous les mois entre septembre et juin. Pas de résiliation annuelle, ni de délai trimestriel. Nos élèves peuvent commencer ou arrêter quand ils le veulent ! Chaque élève de drummer's focus doit jouer par plaisir donc ne pas payer plus longtemps s'il ne peut ou ne veut plus continuer. Les tarifs mensuels pour un cours hebdomadaire de 60 min. pour deux élèves ou un cours individuel de 30 min s'élèvent en euros à :

	df.München	df.Stuttgart	df.Salzburg	df.Köln	df.Bodensee
admission	30 ^{*1}	25 ^{*1}	20 ^{*1}	25 ^{*1}	20 ^{*1}
Préparatoire 0	80 ^{*2}	75 ^{*2}	60 ^{*2}	75 ^{*2}	70 ^{*2}
Préparatoire 1-4	90^{*3}	85^{*3}	70^{*3}	80^{*3}	80^{*3}
Élémentaire	100	90	75	85	85
Moyen	105 ^{*4}	95 ^{*4}	80 ^{*4}	90 ^{*4}	90 ^{*4}
Supérieur	110 ^{*4/5}			95 ^{*4/5}	

*1 tarif d'admission unique, pour nouveaux arrivants seulement

*2 tarif mensuel pour un élève en dessous de 10 an

***3 tarif mensuel pour chaque nouveau élève à partir de 10 ans, indépendamment de ses connaissances**

*4 à partir du niveau avancé il est conseillé de prendre des cours intensifs (coûts mensuel double)

*5 le niveau terminal a uniquement lieu à Munich

Tarif pour la formation d'enseignant, les cours de studio, salle d'exercice et autres prestations, se tourner vers l'école respective.

Drums & Percussion Magazine du 5/2003 www.drumsandpercussion.de

« ...que drummer's focus jouisse d'une réputation comme aucune autre école de batterie européenne »

Elève df Magic Babs Margeth avec son groupe Electric Ladyland en live le 29/5/2003 à Munich à l'occasion du jubilé « 20 years on the beat » des 20 ans du df-Munich.



drummer's friends

Nos partenaires

Une bonne école de batterie se doit d'échanger avec les fabricants et les distributeurs de batterie, de créer des contacts coopératifs avec les vendeurs, ou encore d'organiser des échanges d'élèves avec des instituts apparentés. Nos partenaires sont aussi les vôtres !



drummer's focus remercie ses partenaires et plus particulièrement Mapex, Sabian, Vic Firth, Roland, Klemm-Music et Beyerdynamic et plus particulièrement l'entreprise « Musik und Technik » M&T à Marburg pour son soutien, sa coopération et son amitié depuis 27 ans.

- **Musik & Technik** www.mundt.de
- **Musik-Vidic** www.musicvidic.com
- **Mapex-Drums** www.mapexdrums.com
- **Sabian-Cymbals** www.sabian.com
- **Vic Firth Sticks** www.vicfirth.com
- **Remo-Felle** www.remoo.com
- **Klemm-Music** www.klemm-music.de
- **Beyerdynamic Microphonie** www.beyerdynamic.de
- **Roland Music** www.roland.com
- **Roland eDrums** www.rolandmusik.de
- **MGI Münchener Gitarren-Institut** www.m-g-i.de
- **BSM Bass-Schule München** www.m-g-i.de
- **Percussion Factory München** www.percussionfactory.de
- **Power Percussion** www.powerpercussion.de
- **SAE School of Audio Engineering** www.saecollege.de / www.sae.edu
- **Deutsche Pop-Akademie** www.deutsche-pop.de
- **Music Support Group** www.musicsupportgroup.com
- **Troyan Drumshop München** www.troyandrumshop.de
- **Music-Shop München** www.musicshop.de
- **Hieber-Lindberg München** www.hieber-lindberg.de
- **Drum-Point Stuttgart** www.drum-point-stuttgart.de
- **Reinhold's Drumshop Markdorf** www.reinholds-drumshop.de
- **Musikschule Bodensee Friedrichshafen** www.musikschule-bodensee.de
- **Key-Wi Music Salzburg** www.keywimusic.com
- **DrumCenter Köln** www.drumcenter.de
- **EVS Equipment-Verleih-Service**
- **CFF Druck / Colors for Fun** www.cff-druck.de
- **Itzehoer Versicherung** www.itzehoer.de
- **Flensburger Pilsener** www.flens.de
- **Ford-Focus** www.ford.de

Jürgen Staab, élève df dans une interview pour Sticks Magazine du 2/1999
www.juergenstaab.de:

« Je remercie à ce sujet Cloy Petersen de drummer's focus, les 3 ans et demie y étaient très fructueux. »



drummer's status

Formation réglementaire

Après un examen approfondi, l'école de batterie drummer's focus a été reconnue par le gouvernement de Bavière ainsi que par le gouvernement de Bade-Wurtemberg en tant qu'institution «préparant de façon réglementaire à un métier.» Une demande équivalente est également faite auprès du Land de Salzbourg. Ceci nous confère un statut d'exception parmi les cours privés et signifie concrètement que la formation chez drummer's focus est reconnue par la caisse maladie comme formation professionnelle. Par conséquent le fisc doit admettre la déductibilité du montant des cours et des frais de transport pour les batteurs professionnels.

Drums & Percussion Magazine du 1/1990 www.drumsundpercussion.de:

« ... certainement qu'une telle formation fait considérablement monter le niveau des batteurs. »

Sticks Magazine du 11/1996 www.sticks.de:

« Enseignement de batterie du plus haut niveau »... et :

« Le meilleur fondement d'une formation de batterie sans précédent en Europe »

DrumHeads-Magazine du 3/2006 www.drum-heads.de:

« Un travail de pionniers! »

« Bien que la formation de batteurs professionnels soit une des spécialités de drummer's focus, la batterie en tant que hobby tient une grande place. ».

Pete Wrba, prof-df et ancien élève (batter de la vedette autrichien Rainhard Fendrich entres autres) le 29/5/2003 à l'apogée de la soirée avec ses collègues de studio en direct dans la Nachtgalerie de Munich à l'occasion du 20ème jubilé du drummer's focus de Munich « 20 years on the Beat. »



drummer's location

Nos emplacements:

Il suffit de passer, regarder, à tout moment pendant nos heures d'ouverture.

drummer's focus Munich

Hohenzollernstr. 61a
(Schwabing / Kurfürstenplatz)
D-80796 München
Tel.: +49 (0) 89 / 272924-0
Fax: +49 (0) 89 / 272924-40
eMail: df.M@drummers-focus.de

Heures d'ouverture:
Lundi à Jeudi 10:00–18:00 h
Heures de cours:
Lundi à Vendredi 9:00-22:00 h
Samedi 10:00-18:00 h

drummer's focus Stuttgart

Wilhelmstr. 9
(Stuttgart Centre)
D-70182 Stuttgart
Tel.: +49 (0) 711 / 23499-33
Fax: +49 (0) 711 / 23499-22
eMail: df.S@drummers-focus.de

Heures d'ouverture:
Lundi à Vendredi 10:00-20:00 h
Heures de cours:
9:00-20:00 h

drummer's focus Salzburg

Vogelweiderst. 40
A-5020 Salzburg
Tel.: +43 (0) 662 / 871338 (Schule)
Tel.: +49 (0) 8682 / 203480 (Büro)
Fax: +49 (0) 8682 / 955950 (Büro)
eMail: df.Sbg@drummers-focus.at

Heures d'ouverture et de cours:
Lundi, Mercredi, Jeudi,
Vendredi 10:00-21:00 h
Mardi 11:00-21:00 h

drummer's focus Cologne

Mauritiussteinweg 73
(Köln vieille ville / Neumarkt)
D-50676 Köln
Tel.: +49 (0) 221 / 801485-0
Fax: +49 (0) 221 / 801485-29
eMail: df.K@drummers-focus.de

Heures d'ouverture:
Lundi à Vendredi 10:00-18:00 h
Heures de cours:
Lundi à Vendredi 09:00-21:00 h

drummer's focus Bodensee-Markdorf / Lac de Constance

Robert-Bosch-Str. 22
D-88677 Markdorf
Tel.: +49 (0) 7544 / 912640
Fax: +49 (0) 7544 / 934764
eMail: df.BSee@drummers-focus.de

Heures d'ouverture et de cours:
Lundi et Mardi 9:00-20:00 h
Mercredi et Jeudi 15:00-20:00 h
Vendredi 8:00-13:00 h

drummer's focus Friedrichshafen / Lac de Constance

dand le centre commercial „Bodensee-Center“
Meistershofener Straße 14
88045 Friedrichshafen
Tel.: +49 (0) 7541 / 381786
Fax: +49 (0) 7541 / 381789
eMail: df.BSee@drummers-focus.de

Heures d'ouverture et de cours:
Lundi à Vendredi 11:00-19:00 h
(Bureau école de musique Bodensee)

www.drummers-focus.de
www.drummers-focus.at

Das Ohr trinkt mit.



www.flens.de

Flensburger Pilsener.
Das Flenst.